

Spreekbuis

van cliënten voor cliënten



Jaargang
24

Winter
Editie



Inhoudsopgave

Colofon

Jaargang 24 / nr. 4 Wintereditie 2017

De Spreekbuis is een informatie- en gezelligheidsblad voor en door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op initiatief van de Centrale Cliënten Raad (CCE) uitgegeven.

De Spreekbuis verschijnt 4x per jaar.

De Spreekbuis informeert de lezers o.a. over zaken die voor hen van belang kunnen zijn, bijvoorbeeld; Activiteiten in woon- en leefomgeving en Nieuws & ontwikkelingen uit de GGZ of Emergis in het bijzonder.

De Spreekbuis is een product van:
WLB Joannaplantsoen



Redactie Spreekbuis:

Jeroen de Rijcke
Peter Luysterburg
Mark van Rooten
Pieter Mesu



Beledigende, racistische en/of seksistische inzendingen worden geweigerd!

Klachten en vragen omtrent bezorging of inhoud bij:

spreekbuis@zeelandnet.nl

Adres redactie:

WLB Joannaplantsoen
t.a.v. Redactie Spreekbuis
Joannaplantsoen 2, 4462 AV Goes
E-mail: spreekbuis@zeelandnet.nl

Inhoudsopgave

02	Inhoudsopgave
03	Van onze Redactie
04	CCE Socialrun 2017
05	CCE Socialrun 2017
06	FC Knudde Strip
07	Woordgrappen
08	Reizen met de Bus
09	CCE Leden Gezocht
10	Wist je dat ???
11	Gedichten
12	Ingezonden stukken
13	#MeToo ook voor mannen
14	Boekbespreking
15	Boekbespreking
16	Budget Recept
17	Puzzels
18	Evenementen Kalender
19	Evenementen Kalender
20	Van onze Trudy
21	Van onze Trudy
22	Boekbinden
23	Tekening
24	Depressie, of iets anders?
25	Depressie, of iets anders?
26	Sudoku's
27	Woordzoekers
28	Vakantie Rubriek
29	Vakantie Rubriek
30	Bloksjop
31	Bloksjop
32	Afscheid Leonard
33	Kerstrecept
34	Vakantie Rubriek Italië
35	Vakantie Rubriek Italië
36	Spreekwoorden
37	Peter's Moppenhoek
38	Oplossingen Puzzels
39	FC Knudde Strip





Er is al weer een jaar voorbij en wat is er veel gebeurd in de wereld. Vervelende dingen maar gelukkig ook veel mooie dingen. Inmiddels staat de kerst bijna voor de deur, wat voor de meeste mensen



toch een leuke tijd betekend. Lekker eten en drinken en gezellig met zijn alle rond de kerstboom. Mocht je nou een momentje niets te doen hebben, kan je mooi even op het gemakje De Spreekbuis doornemen. Wie weet staat er nog een leuk receptje voor je in om te maken, of lees je nog een goede grap om te vertellen bij het eten. Mocht je trouwens zelf ook eens iets in De Spreekbuis willen plaatsen, zoals een tekening, mop, verhaal of iets geheel anders, neem dan gerust eens contact op met de redactie.

Dat kan op allerlei manieren en die manieren kan je terug vinden op pagina 2 in de colofon.

Vanaf heden zal **Jeroen de Rijcke** de eindredactie weer op zich gaan nemen, dus kun je voor de meeste dingen omtrent De Spreekbuis bij hem terecht.

Leonard heeft het inmiddels zo druk gekregen dat hij het stokje heeft over gedragen maar dat wilde we niet ongezien voorbij laten gaan. Dus Leonard bij deze;

“Bedankt voor al je leuke en mooie bijdragen die je hebt geleverd aan De Spreekbuis. Je had mooie ideeën en hebt prachtige veranderingen door gebracht aan het blad. Onze dank voor al je inzet en we zullen in de toekomst vast nog wel van je horen en lezen in De Spreekbuis.....”

Als lezer zal je trouwens weinig merken van de veranderde redactie samenstelling, want het blad wordt gewoon in dezelfde lijn voortgezet. Mocht jij je nou storen aan iets in De Spreekbuis of iets willen veranderen laat het ons dan weten want we staan altijd open voor suggesties.

Dan rest ons alleen nog om iedereen te bedanken voor zijn of haar bijdrage aan De Spreekbuis het afgelopen jaar en hopen we op minstens weer zo een geslaagd Spreekbuisjaar in 2018.

Iedereen hele fijne feestdagen en een gezond en voorspoedig nieuwjaar toegewenst van de gehele redactie. Tot volgend jaar.



© **Van onze Redactie**



Dit was de Socialrun 2017

Zoals beloofd zouden we in de wintereditie verslag doen van de Socialrun. De run heeft plaats gevonden op 22, 23 en 24 september en was een hele bijzondere ervaring.

Op vrijdagochtend rond 9 uur verzamelde de eerste teamgenoten op de hoofdlocatie van Emergis te Kloetinge. Vol goede moed en ook wat gespannen. Een gezonde spanning, omdat het leuk is, maar je ook niet precies weet wat je te wachten staat. Iedereen maakt een praatje met elkaar en langzaam aan worden de drie grote bussen voorgespreid. Het is tijd om in te laden. Er moet een heleboel eten mee, maar ook alle persoonlijke spullen en de fietsen moeten de bus in. Rond een uur of tien zit iedereen in de bus en vertrekken we naar Soest.

Eenmaal aangekomen op het militair oefenterrein melden we ons aan. Iedereen wordt voorzien van een mooi rood socialrun shirt en vervolgens wordt er een teamfoto gemaakt. Na nog een vers bakje koffie, thee en een broodje gaan we met z'n allen naar de start. Onder luid applaus start om 13.20 uur team A. Er zijn namelijk twee loop teams zodat ze elkaar kunnen afwisselen. Een heerlijk gevoel dat er gestart is. En wat heeft iedereen er een zin in.

Vervolgens gaat team B naar het wisselpunt en rust daar nog wat. Het cateringteam bereid alvast één en ander voor en gaat ook weer naar een volgende wisselpunt. De eerste camping waar we als team naar toe gaan is camping Si-Es-An. Hier zijn we vanaf 21 uur van harte welkom. In het restaurant worden we goed geholpen. We mogen daar ons eten opwarmen. In de week voorafgaand aan de run hebben we namelijk al pasta's klaargemaakt en ingevroren.

Verder was er een fysiotherapeut die de hele run klaar stond om de lopers en fietsers te behandelen zodat zij gezond en fit de run door konden komen.





De twee loopteams zijn elke keer vier uur actief en hebben vervolgens vier uur rust. In die vier uur rust wordt er naar het volgende kamp gereden, er wordt gegeten, eventueel gedoucht, geslapen en weer naar het volgende wisselpunt gereden. Zo hebben we dus op een aantal verschillende campings gezeten, waarvan de meeste plekken gesponsord zijn. De run ging namelijk door de provincie Utrecht, Gelderland, Overijssel, Drenthe, Friesland en Noord-Holland. Enkele campings waar we zijn geweest zijn: Diana Heide, de Watermolen, de Stijlp en het Bos Roept!. Allemaal verschillende campings met hun eigen charme. Op sommige campings waren toevallig ook andere teams aanwezig die meededen aan de social run. Naast campings hebben we ook nog geslapen in een groot huis van Centrum Wilgenhoeve en op de kantoren van de GGZ instelling Noord-Holland-Noord.

De loop teams bestonden uit vier lopers, twee fietsers en een chauffeur van de bus. De fietsers fietste aan één stuk 4 uur. De lopers wisselde elkaar om de twee kilometer af. Dit ging dag en nacht door. Wat daaraan heel mooi was is dat je heel veel van Nederland ziet. Je gaat namelijk door heel veel plaatsen. Ziet mooie natuur en bijvoorbeeld een prachtige zonsopkomst. Tijdens het rennen kom je ook andere teams tegen en moedig je elkaar aan. Tijdens het wachten is er zelfs nog een lekker ijsje aangeboden aan het team van een bewoner in de straat waar de run doorheen ging.



Om op tijd de finish te kunnen halen hebben we wel ongeveer 40 kilometer over moeten slaan. Dit hebben we dus met de auto gereden. De organisatie van run had ons namelijk dat advies gegeven. Er waren meer teams die dit deden. Ons team rende namelijk op een tempo van ongeveer 10 kilometer per uur. Echter kun je dan niet binnen de gestelde tijd de finish halen. Omdat we een stukje over geslagen hebben kwamen we rond een uur of half 5 weer aan op het terrein in Soest. Daar was het Te Gek?! Festival aan de gang. Het complete team kwam daar binnen en kon door de applaudiserende mensen naar het podium toe. Daar kregen we een mooie medaille.

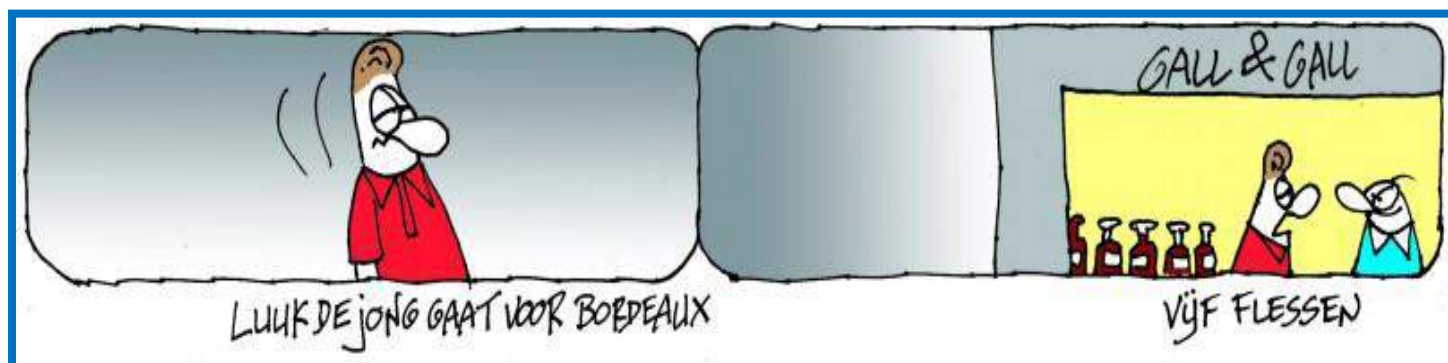
We hebben het gehaald en het was fantastisch. Een hele bijzondere ervaring die moeilijk te beschrijven is. Je gaat er naar toe met een team dat elkaar eigenlijk niet echt kent, maar allemaal met hetzelfde doel. Dat maakt dat -ook al heb je het moeilijk- je elkaar er door heen trekt. Het is echt iets wat je samen doet. En daarbij maakt het niet uit of je wie of hoe oud je bent.

Op persoonlijk vlak leer je ook je grenzen te verleggen en merk je dat je tot meer in staat bent dan je denkt.

De opzet van run is om aandacht te vragen voor stigma in de GGZ. Door mee te doen wordt dit al bereikt. Daarnaast kon elk team geld ophalen. Dit geld komt binnen bij de organisatie samen sterk tegen stigma. Alles wat is opgehaald wordt vervolgens weer gebruikt voor projecten tegen stigma. Meer hierover is te vinden op de website www.socialrun.nl. Als team Emergis hebben we €720,50 opgehaald. In totaal is er door de ruim 30 teams €66.019,- verzameld.



FC Knudde Strip





“Ik heb moderne humor, of, beter gezegd, Nieuwegein.”

Nieuwegein

Mijn vriendin zegt dat ik tijdens de maaltijd veel knoei, al vind ik dat ik als een profeet.

Een computerkraker eet het liefst gehackt.



Die wond is voorlopig niet genezen, ik draag nog zeker een maandverband.

Als je wil weten hoe zwaar een Scandinaviër is, kun je het beste een Noorwegen.

Na elk boek moet de schrijver op verhaal komen.



Zelfs in een ronde kamer komt ze heel leuk uit de hoek.

Buitenkans!! Enkel binnen te bekijken.

Politici zijn wel niet altijd present maar ze zijn toch van de partij.

Postbodes staken om te zien wat er uit de bus komt.



Zodra het schoentje past, is het uit de mode.

Peter Luysterburg



Reizen met de Bus

Nieuwe kaartjes in de bus

Per 1 oktober gelden er in Zeeland nieuwe kaartjes in de bus.

De wijze van gebruik en de prijs verandert. Voortaan reis je op reistijd en niet meer op afstand (zones). Zo reis je bijvoorbeeld 15 minuten voor € 2,50. De tijd is op basis van dienstregelingstijd. Heb je extra reistijd door eventuele vertraging? Dan blijft je kaartje gewoon geldig. Ook het uiterlijk van het kaartje is anders. Het papieren kaartje dat de buschauffeur nog voor je afstempelt, wordt vervangen door een nieuw geprint kaartje met een barcode. Je koopt dit kaartje bij de buschauffeur via een kassasysteem.

Hoe werkt het?

Als je bij de buschauffeur hebt betaald, wordt er aan de bovenzijde van de Ticketbox een kaartje (bonnetje) uitgeprint. Hierop vind je informatie zoals de datum en prijs. Ook staat er een barcode op, waarmee je eventueel kunt overstappen. Als je overstapt, houd dan je kaartje met barcode tegen de barcodelezer.

OV-chipkaart of los kaartje?

Reis je maar af en toe met de bus of heb je onvoldoende saldo op je OV-chipkaart? Dan lijkt een los kaartje een logische keuze. Toch ben je met een OV-chipkaart vaak al voordeliger uit. Bekijk onderstaande voorbeelden maar eens.

Even vergelijken:

Station Goes - Terneuzen WST (lijn 20)

Los kaartje:
€ 8,00

OV-chipkaart:
€ 5,58

Bruinisse dorp - Middelburg Station (lijn 133)

Los kaartje:
€ 12,00

OV-chipkaart:
€ 10,40

Jouw ritprijs vergelijken? Plan je reis met de app van Connexxion en je weet de prijs met OV-chipkaart.

Reis je met een los buskaartje?

Let op! Per 1 oktober nieuwe kaartjes en prijzen in de bus.

Nieuw: nu ook betalen met je pinpas

Per 1 oktober 2017 kun je losse kaartje in de bus ook betalen met pin. Gewoon voorin in de bus, bij de buschauffeur.

Wel zo makkelijk en veilig! Vanaf 1 januari 2018 kun je een kaartje alleen nog met pin betalen en niet meer met contant geld afrekenen. Betalen met de OV-chipkaart blijft natuurlijk ook mogelijk.

Nieuwe kaartjes in de bus per 1 oktober 2017:

15-minuten	€ 2,50
30-minuten	€ 5,00
60-minuten	€ 8,00
90-minuten/ritkaart lijn 395	€ 12,00
ritkaart buurtbus*	€ 3,50
ritkaart servicebus	€ 1,00
Kidsticket	€ 1,00 (1 persoon, hele dag)
Dagkaart/Dagkaart lijn 19	€ 20,00 (1 persoon, hele dag)
Dal-Dagkaart	€ 14,00 (1 persoon, na 09.00 uur)
Breskens/Oostburg - Brugge vol	€ 6,00
Breskens/Oostburg - Brugge reductie	€ 4,00
Sluis - Brugge enkel	€ 3,00

Alle voorwaarden voor gebruik zijn te vinden op connexxion.nl

* tot 1 januari 2018 uitsluitend contant af te rekenen of met OV-chipkaart. Daarna alleen pinbetalingen of reizen met OV-chipkaart mogelijk.

Voor vragen neem contact op met onze klantenservice

Telefonisch bereikbaar van maandag t/m zaterdag van 08.00 tot 19.00 uur: 0900 - 266 63 99, via klantenservice@connexxion.nl

Telefoon: 0900 - 266 63 99
Facebook: [Connexxion](https://www.facebook.com/Connexxion)
Twitter: [@Connexxion](https://twitter.com/Connexxion)



Informatie onder voorbehoud van wijzigingen.

connexxion.nl/betalen

connexxion





Nieuwe leden gezocht!

De Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, is op zoek naar nieuwe enthousiaste leden om de raad te versterken.



Raadslid zijn bij de cliëntenraad betekent dat u te maken krijgt met onderwerpen die spelen binnen heel Emergis. Samen met je collega's bespreek je die in de tweewekelijkse vergaderingen. Maar naast deze vergadering kun je na verloop van tijd aansluiten bij bijvoorbeeld werkgroepen, ga je mee op werkbezoek en naar diverse bijeenkomsten.

De raad biedt een plek om aan het werk te gaan in een fijn team. En om daarbij jezelf te ontwikkelen.

Lijkt het je leuk om raadslid te worden? Of heb je vragen?

Je kunt contact met ons opnemen door te mailen naar cce@emergis.nl.





Wist je dat ???

Wist je dat, -89,2 °C de laagste buitentemperatuur ooit gemeten is?

Vostok is een Russisch weerstation op de Zuidpool. Het ligt 3488 meter (bijna 3,5 kilometer) boven zeeniveau. Tijdens de lange winters is de temperatuur gemiddeld -65 °C, terwijl in de korte zomers deze gemiddelde -30 °C is. De laagste temperatuur die ooit op aarde is waargenomen werd hier gemeten op 21 Juli 1983 en was -89,2 °C (-128,6 °F).

Wist je dat, 57,7 °C de hoogste buitentemperatuur ooit gemeten is?

In Al Aziziyah in Libië werd op 13 september 1922 een temperatuur van 57,7 °C gemeten. Dit is officieel de warmste temperatuur ooit op aarde gemeten. De Sahel is naast de Death Valley in de Verenigde Staten de warmste plaats op aarde.



Wist je dat, als je een goudvis in een donkere kamer opsluit, hij wit wordt? Een goudvis zal zonder enige vorm van licht na lange tijd van kleur veranderen. De mooie gouden kleur zal verdwijnen en hij wordt uiteindelijk wit.



Wist je dat, Coca-Cola oorspronkelijk groen was? Weinig extra informatie nodig, want het feitje zegt al genoeg. Vroeger toen de eerste cola werd gemaakt was deze nog groen van kleur. Coca-Cola is uitgevonden door de apotheker John Pemberton, die het drankje als een medicijn ontwikkelde tegen onder andere hoofdpijn en vermoeidheid.

Wist je dat, de hoogste golf ooit gemeten 64 meter boven de zeespiegel uitkwam? De hoogste tsunami ooit geregistreerd kwam 64 m boven de zeespiegel uit. Hij trof in 1737 het schiereiland Kamtsjatka aan de oostkust van Siberië. Ter vergelijking: De tsunami die op 26 december 2004 meer dan 150.000 mensen doodde, was 30 meter hoog.

Wist je dat, een zeester geen hersens heeft? Zeesterren hebben geen hoofd of hersenen of ingewikkelde zintuigorganen zoals oren, neus, ogen. Ze krijgen wel prikkels door hun armen, wanneer ze in ander water komen of eten vinden.

Wist je dat, als je je rechteroog sluit nooit over je rechterschouder kunt kijken? Ik zou zeggen: Probeer het maar eens uit! Als je je rechteroog dicht doet en je probeert over je rechterschouder te kijken zal je meteen merken dat je neus in de weg zit. Hetzelfde geldt natuurlijk voor de linkeroog + schouder.

Wist je dat, dat de meeste vrouwen het vaak kouder hebben dan mannen? Behalve dat het heel romantisch is om te zeggen dat je het koud hebt, zodat je vriend even z'n arm om je heen kan leggen, is het ook wetenschappelijk bewezen dat vrouwen het eerder koud hebben dan mannen. Bij vrouwen vloeit er minder bloed naar de uiteinden van het lichaam dan bij mannen, maar ook de hormoonhuishouding is compleet anders dan bij mannen wat allemaal een rol speelt.

Wist je dat, het grootste zwembad ter wereld wel 1013 meter lang is? Het grootste zwembad ter wereld ligt in Chili. In het resort San Alfonso del Mar in Algarrobo aan de zuidkust van Chili om precies te zijn! Wel is het zwembad gevuld met zout water maar dat mag de pret niet drukken....





VRIJE LIEFDE

Liefde, een ondefinieerbaar woord. Het wil niet worden geremd, stroomt in z'n alomvattendheid voort. Liefde wil niet in een vorm gegoten worden, wil niet worden beperkt. Wil zijn vleugels uitslaan, zodat het vermenigvuldigt en versterkt. Liefde wil vliegen, over mensen, over dieren, over landen, over de wereld heen. Liefde wil laten voelen, je bent nooit alleen. Cupido schiet er branstig op los met zijn ontelbare pijlen, wil menig hart veroveren. Wil mensen verbinden, sprankelende harten tevoorschijn toveren. Liefde verwelkomt heel jouw mens-zijn, wil jou tot in je volheid laten ontluiken. Liefde wil dat jij laat zien wie je echt bent, als een prachtige bloem die aan het "shinen" is aan de struiken. Liefde is er voor iedereen, echt in overvloed. Liefde is wat jij bent, en waarmee je een ander op je levenspad vanuit je hart begroet. Liefde simpelweg IS, fladdert zo heerlijk vrij. Het is dat onvangbare gevoel, dat een brug wil slaan tussen jou en mij.

WEDER-ZIEN

Ik ben niet wie ik gisteren was, morgen ben ik niet wie ik vandaag ben. Dus als je me wederziet ontmoet me dan opnieuw, alsof ik een vreemde ben die je niet kent. Zie me als een blanco blad, (persoonlijke) verandering de enige constante factor in het leven. Een blad die vandaag geschreven wordt, en morgen herschreven ☺

© Shannon Kwakernaak

Titel nog onbekend

De zomer is voorbij
Regen en wind
Koud en nat
Weer een das om
En dikke winterjas
Af en toe een zonnestraal
Straks
De rust van de winter
De feestmaand
Soms ben je alleen
Toch altijd wel mensen om je heen
De lichtjes in de stad
Gewoon even om je heen kijken
Er is altijd licht aan de horizon

© Aly Wattel





Door, Dhr. H. Kooman

Vertel.....!!!

Ik was met zes vrienden
aan het eten bij de Griek.
Mijn vrienden vertrokken
zonder te betalen.



Ik rende hard weg.
In de verte zag ik de auto
van mijn vrienden staan.



Ik deed de kofferruimte open en
raad eens wat?
Tassen vol met sterke verhalen.



Aangeleverd door Dhr. H. Kooman

#MeToo Ook voor mannen



Sinds de #MeToo op de wereld is losgelaten zijn er al honderdduizenden vrouwen naar buiten gekomen met de meest verschrikkelijke verhalen. Verhalen die, wat mij betreft, al veel te lang geheim worden gehouden!

Het verbaast mij alleen dat het letterlijk in 99,99% van de gevallen om vrouwelijke slachtoffers gaat. Waar zijn wij, de mannelijke slachtoffers? Waarom wordt er niet over en met ons gesproken?

Ondanks dat wij mannelijke slachtoffers ons wel melden bij de media worden wij (nog) niet gevraagd of nauwelijks gehoord.

Zelf ben ik (veelvoudig) slachtoffer van incest (derdegraads) en pedofilie geworden in mijn jongere jaren. Mijn complete wereld werd totaal verwoest en kansen op een enigszins normaal leven waren verkeken. Werk, huisje boompje beestje, vrouw, kinderen, niets wilde lukken en rond mijn 33e werd ik, na een lichte TIA, dan ook maar officieel “Kapot” verklaard.

Als ik eerder aan de bel had getrokken was er misschien wel een kans geweest op een enigszins normaal leven, dat zal IK nooit meer weten. Pas een jaar of zeventien na dat het allemaal was afgelopen ben ik er voor het eerst over gaan praten en heb ik aangifte gedaan, wat in alle opzichten te laat lijkt te zijn.

Niets hielp mij om die sh@t uit het verleden te doen vergeten of te wissen, na zo een lange tijd. Geen therapieën, geen medicijnen, geen alcohol, geen drugs, letterlijk niets. Had ik er eerder met iemand over gesproken dan was mijn leven vast een stuk acceptabeler geweest dan dat het nu is maar het is zo als het is.....

Omdat ik (bijna) niemand zo een waardeloos leven gun als mezelf, kom ik er dan ook mee naar buiten. Dus niet omdat ik zielig ben, maar om mannelijke slachtoffers op het hart te drukken om er zo snel mogelijk met iemand over te praten. Ik bedoel niet dat we nu met zijn allen perse ook massaal de media op moeten zoeken maar misschien juist wel elkaar.

Voor mij werkt het soms iets om zo nu en dan met een ander mannelijk slachtoffer hierover te praten, wij begrijpen elkaar immers beter naar mijn gevoel. Ik heb jaren terug mijn familie en 1 stel vrienden verteld wat mij is aangedaan en dat scheelde wel.

Er ging niet alleen een beetje “last van mijn schouders” maar mensen begrepen al mijn gekke afwijkingen en gebreken ook veel beter en namen me toen voor wie en wat ik ben.

Dus jongens en mannen, praat er echt met iemand over zodat je niet iedere seconde van de rest van je leven met die sh@t geconfronteerd wordt, maar WEL kans maakt op wat normale ervaringen en gevoelens in je verdere leven.

Door: ©Jeroen de Rijcke

10-11-2017

#MeToo

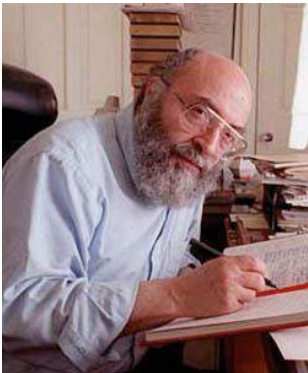
#metooformen





Boekbespreking 'Mijn naam is Asjer Lev'

Lezen is zo fijn en inspirerend om te doen dat het haast spijtig is dat ik maar één boek per keer kan bespreken! En wat voor boek kies je, wat voor genre en welk onderwerp? Ik heb deze keer gekozen voor een roman, die al vier jaar voor mijn geboorte (1972) is geschreven, door een schrijver die me qua naam wel bekend was, maar waar ik tot op heden nog niets van gelezen had. De titel van het boek luidt: 'Mijn naam is Asjer Lev' en de schrijver is Chaïm Potok. Op de achterkant van de Rainbow Pocket 712 lees ik over de schrijver: 'Chaïm Potok (1929-2002) volgde onder meer een opleiding voor rabbijn voordat hij doorbrak met Uitverkoren. Eerder verscheen De gave van Asjer Lev in Rainbow.'



Binnen in het boek is verder nog te lezen dat de schrijver opgroeide in New York als zoon van een juwelier. Hij studeerde letterkunde en filosofie. Hij gaf les aan een joodse hogeschool en universiteit en was hoofdredacteur van de Jewish Publication Society. Potok schreef al vanaf zijn zestiende fictie maar debuteerde niet eerder dan in 1967 met *The Chosen* (Uitverkoren). Vele boeken volgden waaronder een aantal kinderboeken en zijn grootste successen *Davita's harp* en *Mijn naam is Asjer Lev* (1972). *De gave van Asjer Lev*, het losstaande vervolg op deze roman, verscheen in 2002 als Rainbow Pocket (volgens wikipedia verscheen *De gave van Asjer Lev* in 1990). Zoals ik er nu tegenaan kijk, wil ik dit vervolg ook zeker gaan lezen!

Over naar het boek. Op de achterkant van de Rainbow pocket staat als samenvatting geschreven dat Asjer Lev opgroeit in een orthodox-joodse gemeenschap in New York en dat hij al op jonge leeftijd zijn aanleg voor de tekenkunst ontdekt. Hij wil schilder worden, maar zijn ambitie is tegengesteld aan het Joodse denkbeeld dat alle kunst nutteloos is. Daardoor botst Asjer met zijn omgeving, maar vooral met zijn vader. 'Uiteindelijk ziet hij zich gedwongen afscheid te nemen van zijn familie en vrienden. Potok maakt de lezer deelgenoot van de hevige, morele strijd van Asjer. *Mijn naam is Asjer Lev* geldt terecht als een van de hoogtepunten uit zijn oeuvre.'

Dit talent wordt onder andere beschreven op pagina 130. "Van verbazing schudde hij zijn hoofd. 'Wat een talent,' mompelde hij. 'Je oom Jitzchok heeft me er eens iets over verteld, maar ik dacht dat het gewoon een opschepperig verhaal was, zoals ooms dat vertellen. Maar dit is echt talent, Asjer.'" En op pagina 140: 'Hoor eens, Asjer. Ik wil niet tegen je liegen. Ik verander echt niet van gedachten, maar ik zal niet tegen je liegen. Miljoenen mensen kunnen tekenen, maar ik denk niet dat er erg veel zijn die zo kunnen tekenen als jij.'

Asjer zelf is niet onverdeeld blij met zijn talent, zo lezen we op pagina 148 en het brengt een strijd in hem voort: 'Wat wilt U van mij? dacht ik. Ik ben maar een jongen van tien. Jongens van tien spelen op straat; jongens van tien hollen heen en weer over de galerijen van flatgebouwen; jongens van tien gaan hele middagen lang met de lift op en neer om zich te amuseren; jongens van tien hollen achter auto's aan langs de New York Avenue. Als u niet wilt dat ik mijn talent gebruik, waarom gaf u het me dan? Of heb ik het van Gene Zijde gekregen? Ik vond het een verschrikkelijke gedachte dat mijn talent misschien afkomstig was van de bron van alle kwaad en walgelijkheid.'

Op pagina 181 lezen we zelfs: 'Die avond gingen mijn ouders op bezoek bij oom Jitzchok en bleef ik alleen thuis. Ik liep door de stille kamers. Toen haalde ik de tubes verf uit mijn bureaulade en zette het doek op mijn stoel. Ik bleef een tijd staan kijken naar de tubes en de penselen en het doek. Ik wilde schilderen, maar mijn gedachten en mijn handen leken verlamd. Ik kon de tubes olieverf niet aanraken. Ik kromp in elkaar bij de gedachte dat ik de penselen zou aanraken. Ik had gestolen. Ik werd vervuld van afgrijzen. De gave had me doen stelen. Ik haatte mijn gave. Toch wilde ik schilderen. Maar ik was niet in staat me te bewegen.'



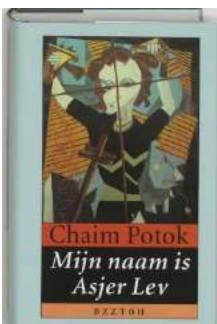
Op pagina 225 komen we de titel van het boek tegen: “In een van de drie gezinnen was een jongen van mijn leeftijd. Op een dag zag ik hem op straat voor de flat. Ik ging naar hem toe. Hij was kleiner en magerder dan ik en had grote ogen en lange, bungelende peijes ([lange] haarlokken bij de oren, slaaplokken, p. 10 PM). ‘Hoe gaat het met je?’ vroeg ik in het Jiddisj. Hij keek me argwanend aan. ‘Welkom in Brooklyn.’ Hij begon weg te lopen. ‘Mijn naam is Asjer Lev.’ Hij bleef staan en keek me doordringend aan, met samengeknepen ogen. Ik zag dat hij vlug om zich heen keek. ‘De zoon van reb (aanspreek titel voor rebbe, wat vervolgens weer chassidisch leider betekent, p. 10 PM) zeggen Arjeh Lev?’ zei hij zachtjes. ‘Ja.’

Misschien zelfs de moraal van het verhaal komen we tegen op bladzijde 246: “...ieder groot kunstenaar heeft zich bevrijd van zijn familie, zijn vaderland, zijn ras. Iedereen die de wereld de weg gewezen heeft naar schoonheid, naar werkelijke beschaving, is een rebel geweest, een ‘universele mens’ zonder woonplaats, die zijn medemensen overal ter wereld vond.’ Ik las het nog eens over. Toen las ik: ‘Een kunstenaar moet een sterke wil hebben. Hij moet uit alle macht proberen bezeten te raken van wat hij wil. Hij moet doordrenkt zijn van hetgeen hij uit wil drukken.’ En op pagina 247: “Die avond bleef ik laat op, en tekende fragmenten van Guernica uit mijn hoofd.”



Over de strijd met zijn familie lezen we onder andere op p. 363: “‘Asjer, weet je hoe het voelt als mensen waar ik al jaren mee samenwerk naar me toe komen en me vragen waarom mijn zoon naakte vrouwen schildert?’ Hij sprak zacht, met een verdrietige stem. ‘Het zijn geen naakte vrouwen, papa. Het zijn naakten.’ Zijn donkere ogen kregen een broedende uitdrukking. Hij wreef over zijn wang. ‘Dit is geen gesprek voor op sjabbes,’ zei hij. ‘Over zulke dingen zouden we niet moeten praten aan de sjabbestafel.’ ‘Ik ga het toetje halen,’ zei mijn moeder. ‘Er is een verschil tussen naakte vrouwen en naakten, papa.’ Mijn vader keek me strak aan. Hij wendde zich tot mijn moeder. ‘Rivkeh, wist jij dat er verschil bestaat tussen een naakte vrouw en een naakt?’ Er kwamen blosjes op mijn moeders hoge jukbeenderen. Ze gaf geen antwoord.”

Dit gespreksonderwerp zien we terugkeren op p.416: “We hebben de advertenties in de Times gezien voor je tentoonstelling. Een grote tentoonstelling. Het is moeilijk voor je vader om iets te haten dat de wereld zo waardevol schijnt te vinden. Misschien had je vader het wel mis. Misschien komt zo’n talent niet van de sitra achra (satan; de verleiding, het boze, het slechte, p. 10 PM) Waarom zie je zo bleek? Voel je je goed? Er zijn deze keer geen naakten, hè? Ik heb oom Jitzchok al eerder aan de telefoon gehad en hij zei dat je hem verteld had dat er geen naakten zouden zijn. Dan kunnen mama en ik komen.”



Ik hoop ieders belangstelling voor dit boek van 442 pagina’s te hebben gewekt. Nog een laatste leidmotif: “Hij keek me aan en glimlachte. Je bent net op tijd voor je sinaasappelsap, zei hij en gaf me een glas. Ik ging aan tafel zitten. Mijn hoofd voelde dof en zwaar aan. Er zat een grijze sluier langs de rand van mijn gezichtsveld. Drink je sap op, Asjer, hoorde ik mijn vader zeggen. Alle vitamine gaat er anders uit. Ik keek even op en zag mijn moeders blik op me gevestigd. Ze zette het ontbijt op tafel. Ze zag bleek.” Veel leesplezier gewenst!





Budgetrecept

Anton's tortilla Español (€ 2,55 voor 2 pers.)

Benodigheden voor 2 personen :

Ingrediënten en kosten:

1/2 (Stegeman) chorizo worst € 0,95

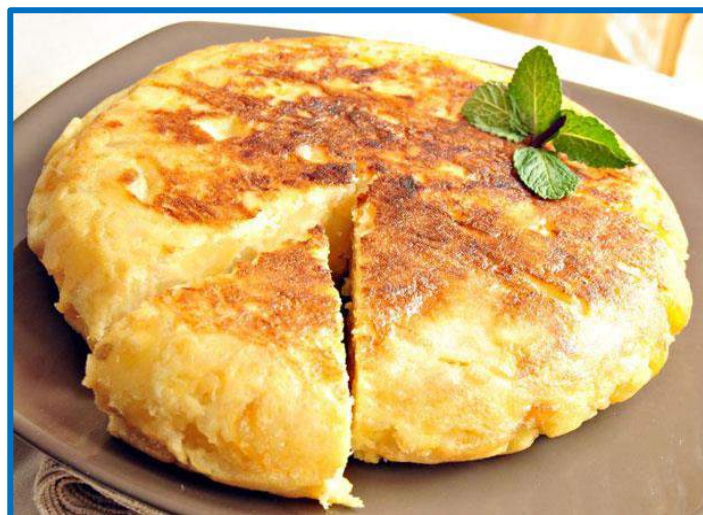
500 gram vastkokende aardappelen € 0,50

2 rode uien € 0,45

4 eieren € 0,65

Smaakmakers : peper, zout

Let op: dit gerecht bevat geen groenten.



Bereiding :

Schil de aardappelen en snijd ze in kleine stukjes. Pel en snipper de ui. Snijd de chorizo in kleine stukjes. Klop de eieren. Bak de ui en aardappel op hoog vuur gedurende circa 1-2 minuten in een kleine koekenpan.

Zet de hittebron op halve kracht en bak door onder af en toe omscheppen gedurende circa 25-30 minuten. Voeg de chorizo toe en zout/peper naar smaak. Laat een minuutje mee bakken. Voeg als laatste de eieren toe. Doe de deksel op de pan en laat circa 8-10 minuten stollen.

Eet smakelijk !



Twée voor twaalf

Je mag 3 maal hetzelfde cijfer gebruiken in een eenvoudige optelling waarvan de som twaalf is. Je mag het cijfer 4 niet gebruiken. Welk cijfer dan wel?



Lucifers

Hoe kan je het getal 16 vormen met 5 lucifers?



Kurk

Klaas stopte een Euro in een glazen fles en sloot hem af met een kurk. Later lukte het hem om de Euro uit de fles te halen zonder de kurk eruit te trekken of de fles kapot te slaan.

Hoe deed hij dat?



Peter Luysterburg



Evenementen Kalender



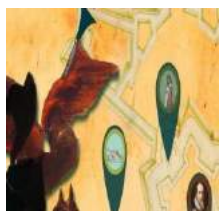
Slot Haamstede Burgh-Haamstede

Tegenover de kerk, midden in het dorp, staat Slot Haamstede. In 1981 kocht Natuurmonumenten het Slot en bijbehorend landgoed van de erven Van der Lek de Clercq. De familie had deze sinds 1850 in bezit en gebruikt het tegenwoordig als vakantieverblijf. Het oudste gedeelte van het huidige Slot stamt uit de 13e eeuw en in de eeuwen erna werden steeds delen aangebouwd. Op het sloteiland zijn zelfs sporen van de Romeinen en Noormannen aangetroffen.



Max van den Burg – Cabaret Wissenkerke 27 januari 2018 Prijs van: € 10,00 tot: € 12,00

In een dynamisch, muzikaal, maar bovenal hilarisch eenmansspektakel fileert Max van den Burg op speelse en confronterende wijze de hoofd- en bijgerechten van deze tijd, waarin alles mooier wordt opgediend dan het in werkelijkheid is.



Pret met de trompetter IJzendijke 4 januari 2018 Prijs: € 4,50

Speurtocht door IJzendijke.

Op donderdag 4 januari kunnen geïnteresseerden deelnemen aan de spannende puzzeltocht door IJzendijke 'Pret met de trompetter'.



Speeddaten Oostkapelle 6 januari 2018 Prijs: € 3,50

Onder leiding van een gids in de schemering van een winternamiddag spieden en speuren naar reeën en damherten in de Manteling.



Middelburg Winterstad
Middelburg
3 december t/m 14 januari



Middelburg winterstad is te bezoeken van 3 december tot en met 14 januari 2018. De ijsbaan op de markt is het middelpunt, en de vele winkels en terrassen daaromheen zijn ook in winterse sferen gebracht.

Rondvaarten Middelburg Veerse Meer
Middelburg
Prijs van: € 9,80 - € 14,50



Een rondvaart vanuit Middelburg naar het Veerse Meer met het luxe dagpassagiersschip "Lady Madeleine" is een belevenis. Het schip heeft een ruime salon en een groot buitendeck (200 personen). Inschepen kan aan de Loskade in Middelburg tegenover het NS station. Je maakt een tocht door het kanaal van Walcheren, de sluizen van Veere en over het Veerse Meer.

VVV-Route: Stadsontdekkingstocht
Zierikzee
Prijs vanaf: € 3,00



Zierikzee prijkt bovenaan de lijst met monumentensteden. Je dwaalt er langs fraaie gevels, historische stadspoorten en ophaalbruggen. Met deze stadsontdekkingstocht (5 km) wandel je in de voetsporen van patriciërs en piraten.

Manege Grol
Renesse



Op het Zeeuwse eiland Schouwen-Duiveland ligt sinds 1976 Manege Grol dichtbij het centrum van de bruisende badplaats Renesse.



Van onze Trudy

Een tijdje terug viel ons op hoe een ongelooflijke mooie foto's onze Trudy eigenlijk wel niet maakt. Ik vond het zo oneerlijk dat niet iedereen deze kon zien dat ik de stoute schoenen heb aangetrokken en haar heb gevraagd of we er niets eens een paar in De Spreekbuis mochten plaatsen. Gelukkig zei ze ja en zie hier het resultaat. Op koude hoogtepunten en bij stormachtige zeeën weet ze de mooiste plaatsjes te schieten. Ze stapt er zelfs voor in een vliegtuig als het moet. Ik hoop dat jullie de foto's net zo mooi vinden als wij, en wie weet mogen we in de toekomst nog wel eens wat foto's van Trudy gebruiken en wil ze er wat over vertellen. In ieder geval bedankt voor de mooie foto's Trudy.







Boekbinden

Handgemaakte Dummy's te koop in het WLB Joannaplantsoen

Binnen de huisdrukkerij, boekbinderij is de laatste maanden hard gewerkt om een aantal dummy boeken te ontwerpen in diverse maten en kleuren. Vanaf heden staan deze te koop in het WLB Joannaplantsoen. Leuk voor de sinterklaas en of kerstdagen.

Boekjes zijn te koop vanaf 3,00 euro in diverse maten en kleuren. Mocht u zelf wensen hebben met betrekking tot het ontwerp kunnen wij dit voor u maken.

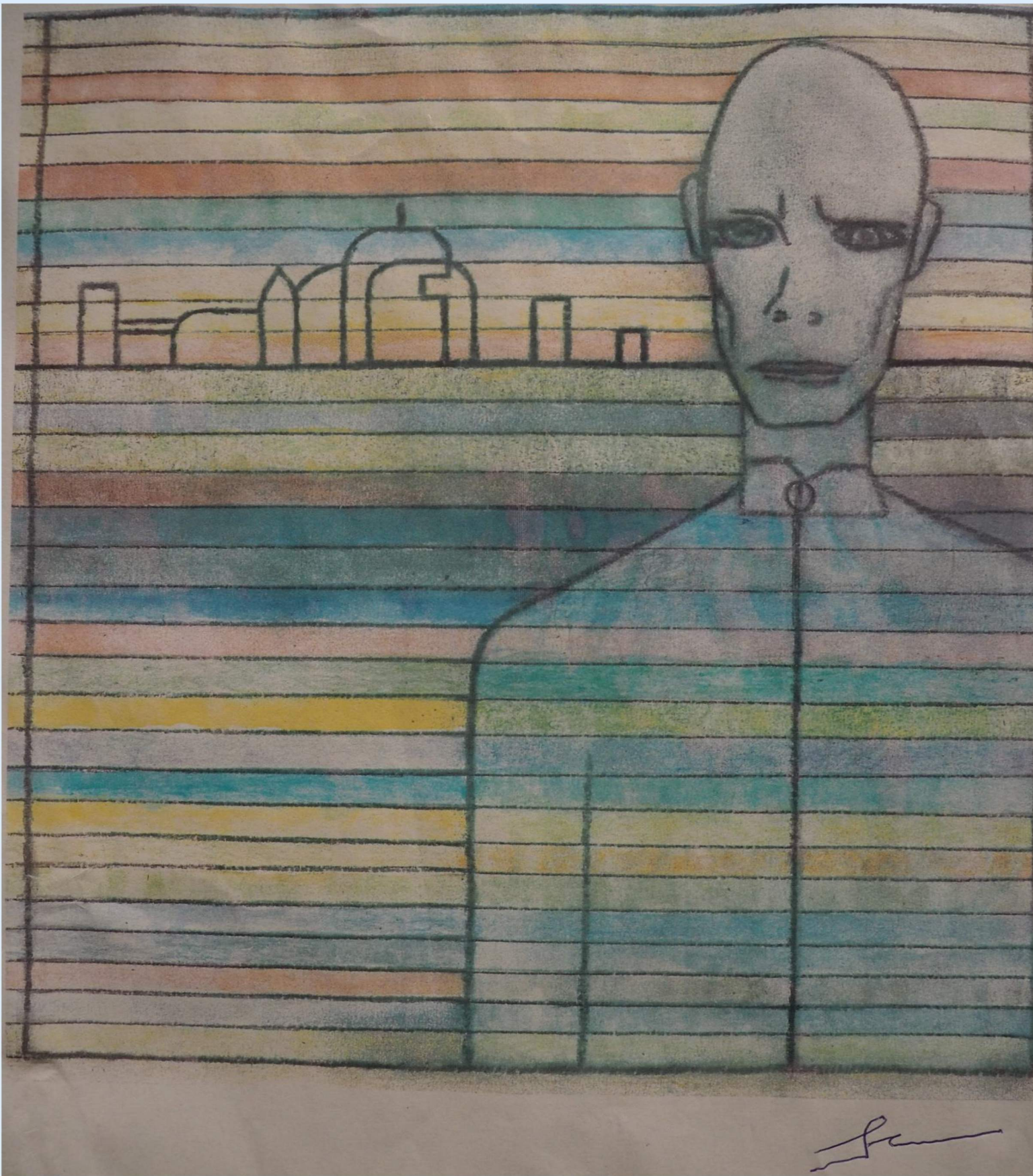
Tevens kunnen wij tijdschriften onder andere de Donald Duck inbinden vanaf 15 euro per boek, of het realiseren van uw eigen geschreven boek voor een betaalbare prijs.

Voor meer informatie staan wij u altijd graag te woord.

WLB Joannaplantsoen huisdrukkerij
huisdrukkerij@zeelandnet.nl
0113-212444



Tekening door Dhr. H.S. te V.





Depressief zijn... of is het wat anders?

Ik werd vijf jaar geleden op mijn 31ste jaar opgenomen op afdeling 51/ 52. Dit was geleden vanaf mijn 17de, dit was op Ithaka en daarna op 51/ 52 ook. Het was verbouwd en kon het me eerst niet herinneren. Ik moest bekomen van 14 zware manische jaren, dat is geen gemakkelijke diagnose want je verlaat een soort boven geluk. Verder gemedicineerd door Clozapine, dan weet je wel dat ik het niet gemakkelijk heb. Heel veel lieve mensen die mij geholpen hebben. Voor mijn herstel wilde ik veel sporten.

Maar werd ook veel depressief daardoor. Doch deze gedachten waren die gedachten die bij de realiteit hoorde. Maar leuk zijn ze niet. En om vele redenen bleef ik mij ook cliënt voelen. Ik ben nooit echt in staat geweest te werken en de gezelligheid en vertrouwen dat ze me gaven bleef ik geloven en dit leven ook volhouden. Depressie, of hoe je het noemen wil.

Ik had natuurlijk veel ambities! Sport, winkelen naar de bioscoop. Karten en mijn naasten! Maar ook kleine dingen als burens bezoeken en dagbesteding. Die ik ook weer verloor, mensen geraak je altijd kwijt. Maar dan zijn er weer nieuwe en andere personen. Sinds kort maak ik weer muziek, de grootste ambitie van mijn leven. Dit doe ik met een paar jaar uitval al 20 jaar. Ook samen met Branie Stacks maak ik muziek, in mijn amateur studio maken we leuke tracks. Ook liggen dromen doe ik nog steeds graag, voornamelijk nu ik minder sport en meer lui ben. Daar komen ook die technische snufjes van onze psychotische taal in voor.

Aan de ene kant kunnen we als cliënten opscheppen, trots zijn op interessante gedachten, toch? Maar nog veel meer! Maar ook twijfelen. "Filosofische scepticisme" noem ik dat. Zoek het maar eens op bij Wikipedia! Dat heb ik ook in mijn gedachten. Een filosofische stroming die dicht bij psychiatrie ligt of een synoniem is ervan. Dat is het punt waar onze trots ligt. In gedachten en ook met beetje manie. Of juist zulke leuke mensen om je heen hebben. Soms ook niet meer dan zelf een lekker kop koffie drinken in de prachtige kantine op de Oostmolenweg. Zoals linea die een beetje vereenzaamd is maar beter op het mooie grote park van Emergis leeft.

Ik zelf ben van Zeeuwse gronden ik kom wekelijks om een bak koffie als dat niet twee of drie keer is per week. Allerlei mensen die ik in het rokershok leer kennen. Vrouwen mannen en allemaal interessant. De ene ziet er zo uit de ander is weer anders. Sociale mensen maar er zijn er ook veel die niet op hun mondje zijn gevallen. Dat ik ook wel eens wiet ruik van mensen die blowen in de kantine. Ik kan hier niet tegen als ik zelf blow, dat er verder geblowd word vind ik helemaal niet erg. Het ruikt zelfs erg lekker! Dat is depressie?

Ik ook een beetje zelf leer als rationeel en tevreden cliënt; leer wat mijn autistische kant is!!!! Ik geraak bijna de realiteit kwijt. En dat kan nou eenmaal met een erg raadselachtige stoornis. De brein maakt gekke sprongen en heeft technische snufjes. Een ritueel maar ook een discipline. Dat bakje koffie van mij. Ik hou het erg goed vol maar moet me in positie manoeuvreren en ben vaak vrij snel weg. Mijn thuis is ook bij Zeeuwse gronden en niet bij Emergis. Ondanks dat het ook veel groter is. Ben ik wel eens van plan om te verhuizen maar dat hoeft ook weer niet. Het is dicht in de buurt en sta zo op mijn scooter RS voor de deur.

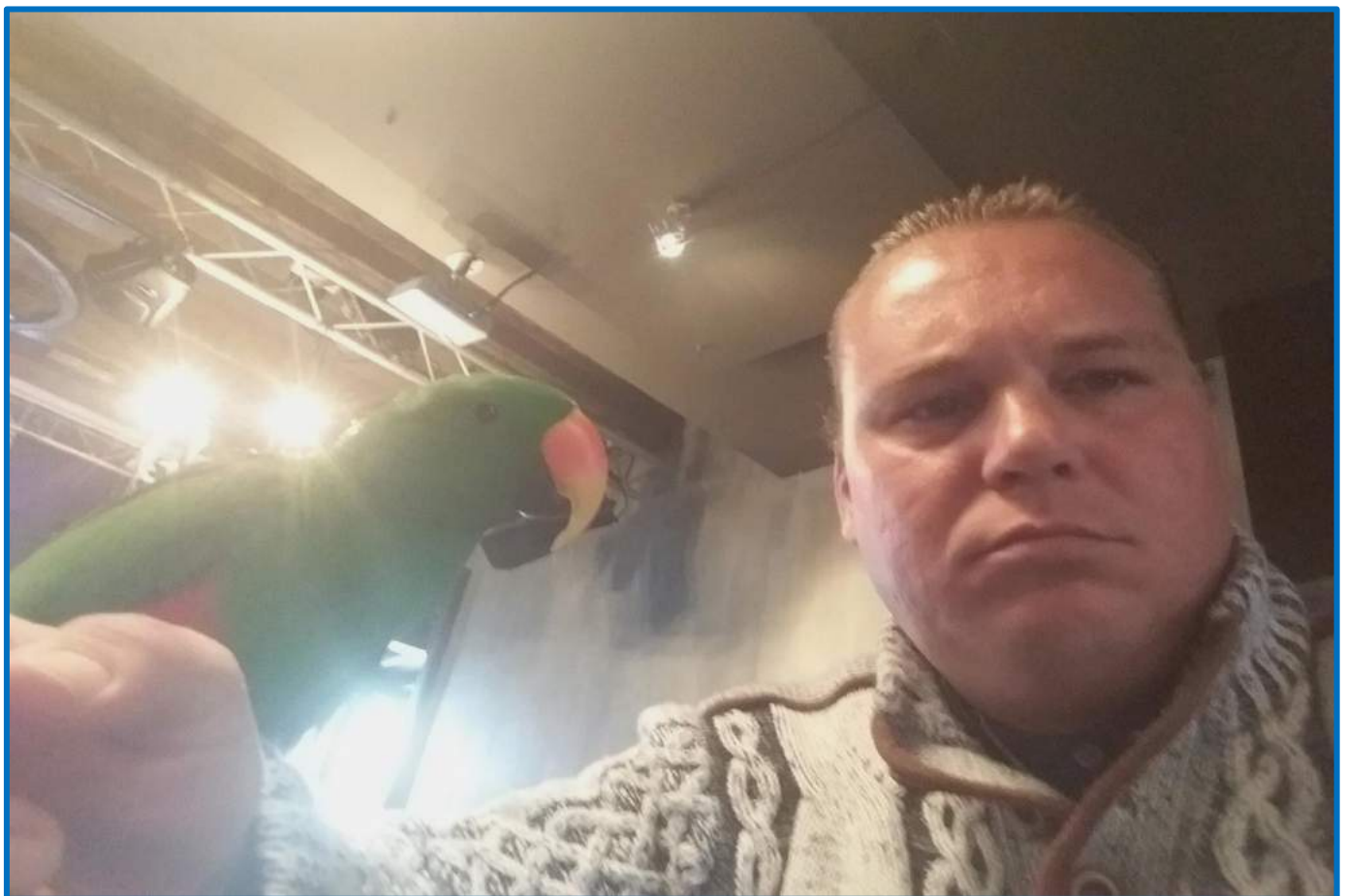




Ik zelf voel bij het schrijven van dit verhaal mij erg deskundig! Ben ik dit ook? Die vraag leg ik bij alle lezers die dit krantje lezen en mijn verhaal niet vergeten. Dat deskundige is pas de afgelopen jaren begonnen. Ook maak ik deze kwaliteit in mijn hip hop muziek. Doch hip hop lijkt het ook op rock. Ik heb een rauwe stem en harde teksten over psychiatrie. Deze tendensen moet je soms erg hard door de vingers zien. Misschien zelfs een beetje gebukt. Ik kom er ook makkelijk doorheen en mensen die vaker hip hop luisteren staan niet meer verstoeld van een onverwachtse wending! Toch? Net zoals in gezelligheid de ander even begrijpen! Mijn artiesten naam is Mc Rammeo en mijn muziek staat online op YouTube. Mijn kanalen zijn mc Rammeo 2017, "2018" en "oldschool"

Dat deze gunst of de gave die mij begeleid door mijn teksten en mijn gedachten als even dit verhaal dat ik vertel! Mij toekomst maakt mij erg blij. Zie trots op mijn toekomst toe en hoop nog vele jaren mee te gaan in de psychiatrie. Ik hoop weer een kleine bijdrage geleverd te hebben aan de spreekbuis en hoop dat jullie het goed vonden. Ik wil weer proberen dat ik ook in de volgende editie weer een klein verhaaltje kan vertellen. Ik ben al een schrijver heel mijn leven met schizofrenie ook. Dus hoop gewoon te blijven staan in de spreekbuis!!

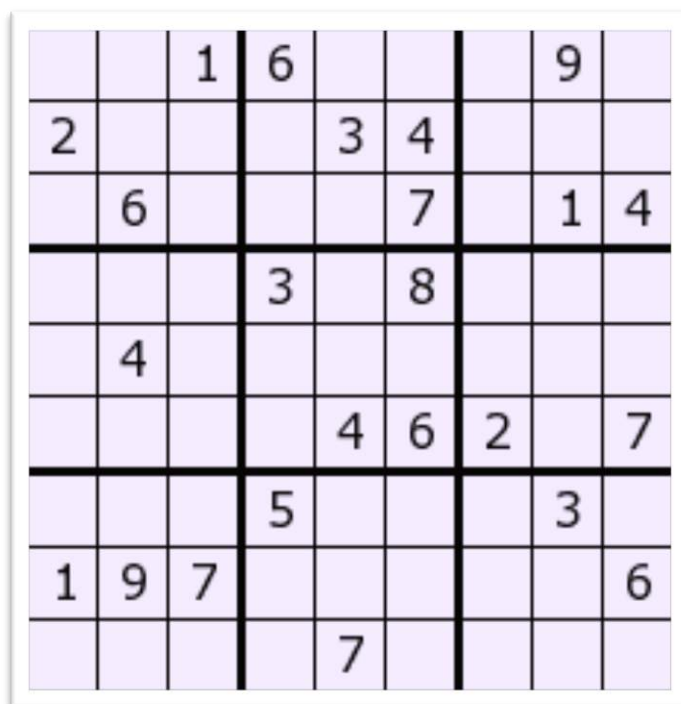
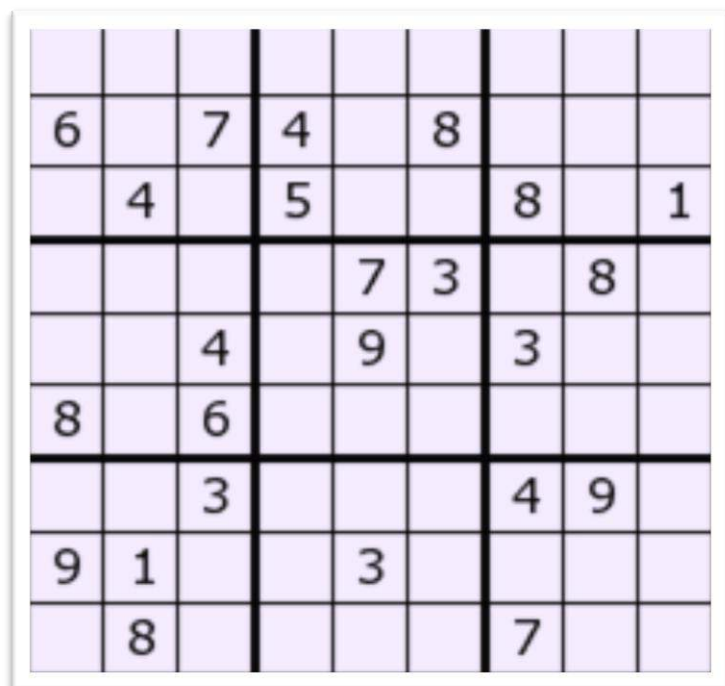
Mvg Marco, alias Mc Rammeo





Sudoku's

Dit zijn de traditionele Sudoku's. De lege vakjes moeten ingevuld worden zodat in elke kolom, in elke rij, en in elk van de negen blokken de getallen van 1 tot en met 9 elk één keer staan. De antwoorden staan op pagina 38.





AAIEN
AANRAKEN
AANVOELEN
ASSISTENTIE
BAASJE
BORSTELLEN
CLIENT
CONTACT
ENERGIE
GEDRAG

GEVOELIG
HECHTING
KEUZE
KOSTEN
KWISPELEN
LIEF
LUISTEREN
MATCH
MISSIE
NESTJE

OMGEVING
PLEZIER
REACTIE
SAMENWERKEN
STEUN
UNIEK
ZACHTAARDIG
ZINVOL

De overgebleven letters vormen de oplossing.

L	O	V	N	I	Z	E	I	G	R	E	N	E	V	K	R	U
N	E	S	T	J	E	A	E	T	N	E	I	L	C	W	N	I
E	G	E	N	D	E	V	C	E	M	N	N	F	E	I	L	N
L	N	E	T	S	O	K	K	H	E	I	V	N	E	S	T	E
E	I	N	O	E	H	A	P	L	T	O	S	K	U	P	C	R
O	V	E	L	C	R	L	E	R	B	A	A	S	J	E	A	E
V	E	I	T	N	E	T	S	I	S	S	A	H	I	L	T	T
N	G	A	A	Z	S	A	M	E	N	W	E	R	K	E	N	S
A	M	A	I	R	E	A	C	T	I	E	E	T	D	N	O	I
A	O	E	O	L	E	G	E	D	R	A	G	V	E	I	C	U
N	R	B	K	E	U	Z	E	H	E	C	H	T	I	N	G	L

De overgebleven letters vormen de oplossing.

RUST
SLIM
SNELHEID
AMBASSADEUR
BASIS
BINNENSHUIS
CONTRACT
DOELGROEP
DONATIES
EIGENSCHAPPEN
ENERGIE
GASTGEZIN

SOCIAAL
STATION
VOORBEELD
VRIJHEID
HINDERNIS
HOND
HULPMIDDEL
INTELLIGENT
INZET
KEURING
OPDRACHT
OPLEIDING
OPVOEDING

E	A	T	C	A	R	T	N	O	C	S	I	S	A	B	D	T
I	G	M	E	H	U	L	P	M	I	D	D	E	L	Z	O	N
G	O	N	B	D	A	L	I	U	S	T	A	T	I	O	N	E
R	N	H	E	A	E	L	H	N	I	Z	E	G	T	S	A	G
E	I	I	I	I	S	S	D	O	P	D	R	A	C	H	T	I
N	S	C	D	E	N	S	I	N	R	E	D	N	I	H	I	L
E	O	I	N	E	P	P	A	H	C	S	N	E	G	I	E	L
S	N	I	N	H	O	N	D	D	I	E	H	L	E	N	S	E
G	I	N	Z	E	T	V	D	L	E	E	B	R	O	O	V	T
D	I	E	H	I	J	R	V	P	K	E	U	R	I	N	G	S
B	E	D	O	E	L	G	R	O	E	P	R	U	S	T	N	I



Stedentrip Dresden Praag Boedapest Wenen

Als reisleader mocht ik deze zomer een reis leiden naar een aantal prachtige steden in Midden-Europa: Dresden, Praag, Boedapest en Wenen. En als toegift kregen we ook Bratislava en Passau er nog bij. De 12-daagde reis was indrukwekkend door de vele prachtige dingen die we te zien kregen. Kort wil ik hieronder iedere stad even de revue laten passeren.

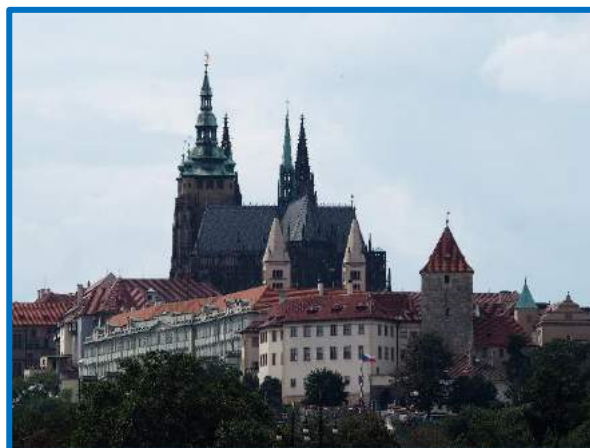
Dresden

De stad aan de rivier de Elbe heeft een heel bijzonder historisch karakter. Er staan veel “oude” gebouwen, die relatief nieuw zijn, sommigen zelfs nog maar een paar jaar oud. Het is zelfs zo dat er nog van die “oude” gebouwen in aanbouw zijn. De oude stad is door de Amerikanen in februari 1945 volledig gebombardeerd. Er is gekozen om de kerken en paleizen weer in hun oorspronkelijke staat op te bouwen. Eén van de bekendste gebouwen in Dresden is de Frauenkirche. In eerste instantie hadden de Oost-Duitsers ervoor gekozen deze kerk niet te herbouwen en ze als herinnering aan de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog te laten staan. Na de Wende is er voor gekozen de kerk alsnog te restaureren.



Praag

De tweede stad die we bezochten was Praag, de gouden stad aan de rivier de Moldau. Praag is de hoofdstad van Tsjechië. Enkele hoogtepunten bij het bezoeken van Praag zijn een wandeling over de Karelsbrug, met een prachtig uitzicht over de Moldau. Een bezoek aan de Sint Vituskathedraal is zowel van binnen als van buiten zeker de moeite waard. We maakten ook een boottocht over de Moldau, waar je een prachtig uitzicht hebt over de stad aan de oevers van de rivier. Praag heeft veel herinneringen aan de tijd dat er veel Joden woonden. Er staan diverse synagogen, een grote Joodse begraafplaats en het geboortehuis van Joods-Duitse schrijver Franz Kafka. De geschiedenis van Praag is ook heel enerverend om te bestuderen.



Bratislava

Op de doorreis naar Boedapest komen we door Slowakije en bezoeken we haar hoofdstad Bratislava. Vanwege het veel kleinere karakter een liefelijk stadje aan de Donau. Bezienswaardig is haar hoger gelegen kasteel met de vier hoektorens. Bekend is ook de Martinsdom, een kerk waar veel Habsburgse vorsten zijn gekroond.





Boedapest

Boedapest, de hoofdstad van Hongarije ligt met haar twee stadsdelen Boeda en Pest aan de rivier de Donau. Vooral in de avond is het een schitterend gezicht als al de belangrijke gebouwen zijn verlicht. De stad bestond al in de Romeinse tijd. Het stadsdeel Boeda ligt op de heuvelachtige rechteroever, en telt vele belangrijke monumenten: De Burcht, het koninklijk paleis, het vissersbastion enzovoorts. Het belangrijkste gebouw in het stadsdeel aan de linkeroever, Pest, is het parlamentsgebouw. Tevens bevindt zich daar het Heldenplein met het milleniummonument. De beide stadsdelen zijn door 11 bruggen aan elkaar verbonden. Ook in Boedapest heb je een grote Joodse wijk, hier is de grondlegger van het Zionisme (Theodoor Herzl) geboren.

Vanuit Boedapest maken we nog een excursie naar de Hongaarse pusta's met haar uitgestrekte vlaktes en zien we een adembenemende paardenshow!



Wenen

Wenen is de hoofdstad van Hongarije. En hoewel we wat verzadigd raken door het zien van zoveel steden heeft ook deze stad weer zijn eigen allures. De Weense dom, de Stephansdom is zeer indrukwekkend. Ook de straat van de kunstenaar Hundertwasser is bijzonder leuk om te bezichtigen. We bezoeken in één van de vele opera- en concertgebouwen een concert. Je kunt Wenen toch niet bezoeken zonder Strauss en Mozart gehoord te hebben? En vergeet natuurlijk het sprookjespaleis van keizerin Sissi, de vrouw van keizer Franz Joseph niet te bezoeken. Ook de tuinen zijn een bezoek zeker de moeite waard.

Passau

Op de terugreis naar Nederland bezochten we nog de Duitse stad Passau. Deze Dreiflüssestadt (hier komen de rivieren de Donau, de Inn en de Ilz bij elkaar) is vooral bekend door het kerkorgel in de Stephansdom: het orgel is met haar 17.794 pijpen het grootste kerkorgel ter wereld.



Een prachtige reis, met vele indrukken. Ik maakte bijna 4.000 foto's, dat zegt toch genoeg? Wilt u de reis ook eens maken boek dan bij Kras reizen of Goed Idee Reizen en wie weet mag ik uw gastheer zijn.

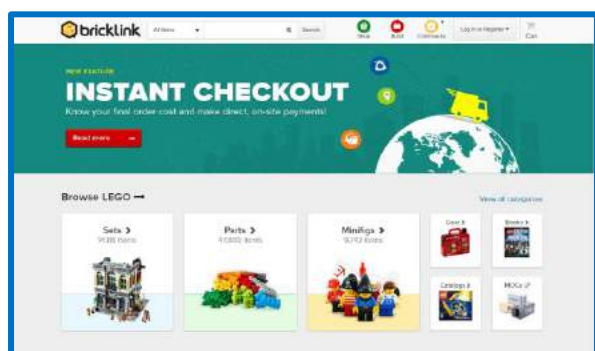


Webshop Bloksjop

Lego per steentje bestellen via Webshop Bloksjop – (wlb joannaplantsoenbloksjop)



Bij het WLB Joannaplantsoen / Lego was 26 april 2017 de startdatum van de verkoop van lego via een wereldwijde marktplaats Bricklink. Op deze wijze kan het WLB Lego legosteentjes, sets en alles wat met lego te maken heeft verkopen via internet. Tevens koopt het WLB Joannaplantsoen Lego ook zelf blokjes in. Dit kunnen blokjes zijn voor onze graveermachine waar we sleutelhangers mee maken of we kopen blokjes in om een bepaalde set compleet te maken waarvan wij nog blokjes missen.



Bricklink is een wereldwijde 'marktplaats' voor zowel tweedehands als nieuw LEGO. Bricklink wordt binnen ons WLB al jaren gebruikt voor diverse doeleinden. Zo zijn bijvoorbeeld de inmiddels drie ingerichte magazijnen 1 op 1 ingericht naar het systeem en benamingen van de ongeveer 36000 verschillende LEGO-blokjes, zoals Bricklink deze hanteert.

Binnen deze website heeft het WLB Joannaplantsoen een eigen winkeltje alwaar wij onze steentjes en sets verkopen genaamd de Bloksjop. Een aantal weetjes over onze Bloksjop zijn:

- Op dit moment zijn er in onze eigen Bloksjop 86527 verschillende blokjes (items) ingevoerd om verkocht te worden opgeslagen in een webshop magazijn.
- Zijn er 127 orders verwerkt.
- Wordt er gemiddeld voor 200 euro verkocht per maand.
- Onze feedback van klanten op 100% positief staat.

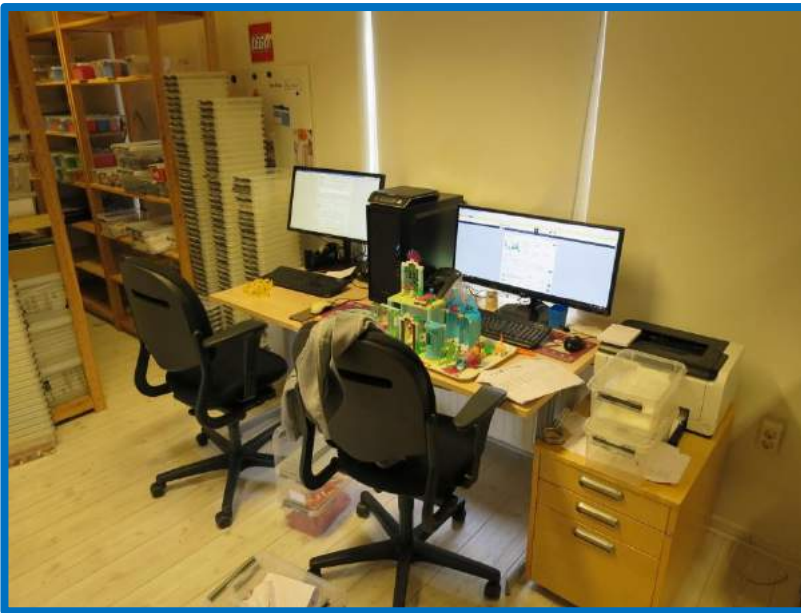


Magazijn Webshop

De laatste maanden zijn er vele nieuwe blokjes (items) ingevoerd in onze winkel de bloksjop. Dit levert dan ook meer reacties op en de bloksjop heeft de afgelopen maanden dan ook de verkoop zien toenemen. Zo zien wij dat het volume en diversiteit aan blokjes die wij aanbieden in onze shop bepalend is voor het aantal mogelijke klanten. Doordat de verkoop wereldwijd is wordt er vaak gecommuniceerd in het Engels.



Ons doel is op termijn een van de grootste Lego Webwinkels te worden van Nederland. Dit alles onder werkomstandigheden zonder werkdruk. Een duidelijk proces, maar ook het verdelen van verschillende werkzaamheden draagt hier aan bij. Er werken nu vier medewerkers aan dit specifieke werkdomein. Dit kunnen er zeker meer worden. Dus, heeft u belang bij het werken binnen een WLB? Dan is dit onderdeel absoluut een mooie uitdaging! Daarnaast is er nog voldoende ruimte voor ander werk binnen het domein LEGO. Sorteren, bouwen, klanten helpen . . . eenvoudig werk, ingewikkeld werk . . . noem maar op, echt voor ieder wat wils!



Links een foto van de werkplek alwaar alle bestellingen binnen komen en verwerkt worden.

Ook worden op deze werkplek nieuwe blokjes (items) ingevoerd zodat onze verkoop voorraad in de webwinkel groter wordt.

Link webshop Bricklink: <http://store.bricklink.com/Bloksjop>

NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW! NIEUW!

Als alles volgens planning verloopt, starten wij ergens begin volgend jaar met Kinderfeestjes, bouwmiddagen e.d.! We zijn volop in de voorbereidingen! Voor degene die graag mee willen organiseren of een rol willen invullen voor het begeleiden van de LEGO-feestjes, u/je bent van harte welkom!



Wilt u meer informatie over:

- Werken bij het WLB Joannaplantsoen
- De Bloksjop
- Legowinkel
- Kinderfeestjes
- In en verkoop Lego

WLB Joannaplantsoen / Lego
0113-221080
bloksjop@wlbzeeland.nl



Afscheid Leonard

Waarom ik het stokje weer doorgeef?

In de afgelopen maanden heb ik besloten om mijn redactielidmaatschap en dus ook mijn eindredacteurschap van de Spreekbuis neer te leggen, in goed overleg met de CCE en de huisdrukkerij van WLB Joannaplantsoen. Graag wil ik u als lezer kort inlichten over het hoe en waarom. Ik ben bijna anderhalf jaar geleden als lid van de CCE in de redactie van De Spreekbuis gekomen. Ik heb er toen voor gepleit om het een en ander aan de De Spreekbuis te



wijzigen. Dat is toen in gang gezet, wat resulteerde dat ik gevraagd werd het eindredacteurschap van De Spreekbuis op mij te nemen. Ik heb dat met veel plezier gedaan. Echter in mijn leven veranderde nogal het een en ander, zowel op privé gebied als zakelijk. Ik kreeg een nieuwe relatie, ik kreeg een nieuwe baan, ik ging een nieuwe studie doen. Alles bij elkaar kon ik het eindredacteurschap van de Spreekbuis er niet meer bij hebben. Om te stoppen was voor mij een moeilijk besluit. Ik was er nog maar zo kort, en dan de boel al weer in de steek laten (zo voelde het voor mij), dat kon ik niet. Tot ik het vorige nummer echt uit handen moest geven omdat ik gewoon letterlijk geen tijd had om er iets aan te doen en ik een goed gesprek met John van de huisdrukkerij had, die me duidelijk liet zien dat ik mocht stoppen, dat mijn eindredacteurschap tot een mooie vernieuwde versie van de Spreekbuis had geleid en dat er in de huisdrukkerij mensen genoeg waren die het van mij wilden overnemen, grotendeels in de trant zoals we dat in de afgelopen 2 jaar hadden ingezet. Dank je wel, John, voor deze woorden. Ze gaven mij de rust en het vertrouwen om het stokje aan anderen door te geven. Dank aan alle redactieleden, de mensen van de huisdrukkerij en de CCE voor het vertrouwen dat ik kreeg en jullie inzet voor de Spreekbuis. Ik vertrouw erop dat ik ieder kwartaal met veel plezier aan deze tijd zal terugdenken als ik een prachtige versie van de Spreekbuis van jullie mag ontvangen! Ga zo door!

Leonard



Haasmedaillons met ham en wijnjus

Hoofdgerecht 4 personen

Ingrediënten :

- 4 haasmedaillons
- 4 plakjes rauwe ham
- 2 el olijfolie
- 2 takjes rozemarijn
- 50 ml rode wijn
- 50 g koude boter (in blokjes)



Bereiden :

Laat de haasmedaillons op kamertemperatuur komen. Vouw de plakjes rauwe ham in de lengte dubbel en wikkel om de medaillons. Verhit de olijfolie en leg het vlees en de rozemarijn in de pan. Bak op middelhoog vuur in 12 min. bruin en gaar. Keer regelmatig. Neem het vlees uit de pan en laat op een warm bord afgedekt 5 min. rusten. Haal ondertussen de rozemarijn uit de pan en voeg de voorzichtig wijn toe. Kook ongeveer 3 min. in of tot er 1 el over is. Smelt er van het vuur af, al roerend de boter door. Serveer bij het vlees. Lekker met broccoli en aardappelpartjes met rozemarijn en knoflook.



Vakantie Rubriek - Italië

Alex en Julia op Fietsvakantie in Italië – de Dolomieten en Zonnig Zuid Tirol.

Maandag 15 mei

Na een lange reis (04:00-20:00) van de parkeerplaats van Mac Donalds tot het hotel voor de tussenstop in Zuid-Duitsland, zitten Alex en ik dan ieder op onze hotelkamer. Ik te schrijven, Alex TV te kijken. Het was erg druk op de weg, met heel veel files. In de bus daarentegen was het rustig. De chauffeur had over elke dorpje of grote stad wel leuke feiten te vertellen. Wist je bijvoorbeeld dat, Frankfurt het op één na grootste vliegveld heeft van Europa? Waar iedere 30 seconden een vliegtuig landt? En dat in vele steden eindigend op Baden (Zoals Wiesbaden en Baden-Württemberg) de Romeinen al kwamen om daar te kuren in de natuurlijke warmwaterbronnen? Kortom, een goed begin van de reis, waarin veel gefietst en geluierd gaat worden in de Dolomieten van Italie en zonnig zuid- Tirol. Tot morgen!

Dinsdag 16 mei



Weer een lange reis, met uiteraard weer veel files. Maar dat was dit keer niet het enige, wat de reis wat langer maakte dan gepland. Nee, dit keer was het omdat wij (nou ja eigenlijk de chauffeur) tegen een plotseling remmende personenauto aan knalde, waarbij de gehele achterrait van de beste man eruit spatte en zijn auto zeker wel voor 1/5e deel is ingekort. Maar gelukkig had niemand zich bezeerd en was de losgeraakte voorklep van de bus gewoon weer met een tie-wrapje te repareren. Kijk, hoeveel simpeler wil je het leven hebben?

We hebben de chauffeur wel meteen wat beter leren kennen. Na een kort gevloek stookte hij direct naar buiten om de meneer voor ons eens goed te vertellen hoe stom hij was geweest om zo abrupt te stoppen voor het zebrapad. Maar 's avonds eenmaal aangekomen bij het diner in het Italiaanse Hotel, zag hij volgens mij wel in dat situaties ook weleens veroorzaakt worden omdat we nou eenmaal allemaal mensen zijn, een veranderde hij van een driftkikker weer in een schattig biggetje, en mocht hij van mij de volgende dag gewoon weer mee!

Zaterdag 20 mei

Vandaag stond ingepland als vrij te besteden dag. Na extra gerust te hebben overdag, hadden Alex en ik het plan gevat om een wandeltocht te maken. In Nederland proberen we er ook ieder weekend een officieel georganiseerde wandeltocht te maken. Deze tocht zou er eentje van 6 km zijn en leiden tot de ruïne van het Castel Feder. Het was een flink steile tocht en onderweg kwamen we overal steengroepen tegen. Later werd duidelijk dat dit overblijfselen waren van de woningen, die om het kasteel heen hebben moeten liggen. En helemaal bovenop de hoogste toppen van de berggroep bevond zich dan het werkelijke kasteel, althans de overblijfselen ervan. Tja zo'n oude ruïne prikkelt toch je fantasie over hoe men in die tijd geleefd moet hebben. Tenminste, ik zie dan altijd tussen de bergen al voor me hoe de ridders te paard over de bergen van kasteel tot kasteel trokken. En ik zelf misschien ook wel, als Ridderin dan wel te verstaan! Avontuurlijke tijd moet het zijn geweest.



Maandag 22 mei

Deze dag zijn we weer afgeweken van het programma. We hadden namelijk zin om te gaan wandelen. En dat hebben we dan ook gedaan. Een mooie route van 20 km, die voor een deel om de Kalteren See heenloopt. Een groot meer, waar je ook kon zwemmen en diverse watersporten kon uitoefenen. Dat laatste hebben we niet gedaan, zwemmen echter wel. Eventjes maar. Want de hoofdzaak was het wandelen, iets wat we allebei sinds een half jaar als hobby hebben. Bij het wandelen konden we de omgeving veel beter in ons opnemen dan bij het fietsen. En wat voor omgeving! Machtige hoge bergen, waardoor ik als soms twijfelachtige Christen bijna niet meer om Gods schepping heen kan. Bij het fietsen moest je heel goed opletten dat je niet verkeerd rijdt, en door fietst. Anders kwam je niet op tijd bij de bus. Dat wil ik toegeven, viel toch wel een beetje tegen. Maar voor deze dag gold dat niet. Vandaag lag de wereld aan onze voeten, voelde ik me een echte Globe Trotter en bestond voor ons beiden mag ik wel zeggen het ultieme vakantie gevoel!

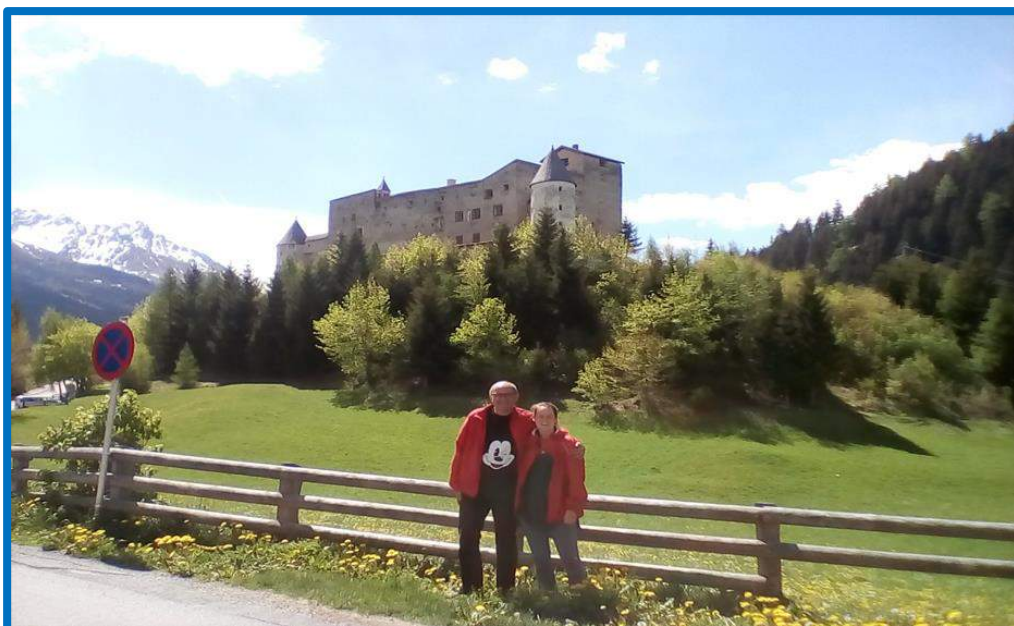
Ja deze dag was voor ons beiden het ultieme vakantiegevoel!

Groeten uit Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Italië, en nu Nederland van Julia

P.s. Nu ik mijn verslag zo teruglees, merk ik dat ik niets geschreven heb over het fietsen zelf! En over de terugweg? Daarom een paar wist je datjes:

- * Wist je dat: Het Dolomieten gebergte uit fosfor bestaat, en daarom ligt geeft in het Donker?
- * Wist je dat: Zuid- Tirol niet in Oostenrijk ligt (zoals wij zelf wel dachten), maar in Italië?
- * Wist je dat: We op stukken hebben gefietst waar de Giro een aantal dagen later heeft gereden?
- * Wist je dat: Alex nu een volleerde E-biker is?
- * Wist je dat: We (nou ja de chauffeur dan) op de terugweg nog een auto tegen de vangrail aangedrukt heeft?

En er (Thank God) niemand gewond is geraakt?





Spreekwoorden

De koe van de pastoor eet iedere dag mals gras.

Wie trouw is aan machtige mensen, heeft een heerlijk leven.



Je bijt niet in de hand die je voedt.

Je maakt geen ruzie met mensen waar je afhankelijk van bent.

De vrucht der ervaring rijpt niet aan jonge takken.

De verstandigste opmerkingen komen van oudere mensen.



Alleen een piepend wiel krijgt olie.

Door zich opvallend te gedragen bekomt men aandacht.

Men moet zijn bed maken zoals men slapen wil.

Iedereen is verantwoordelijk voor zijn eigen daden.



De drager kan het beste zeggen waar de schoen wringt.

Degene die een probleem heeft, kan de kern van dit probleem vaak het scherpste benoemen.

Men moet zijn hoed niet afnemen, voor men gegroet wordt.

Men moet een ander nooit in de rede vallen.



Peter Luysterburg



Jantje komt langs bij zijn oma en vraagt: "Oma, bent u echt van ijzer?" Zijn oma kijkt verbaast op en zegt:

"Hoe kom je daar nou toch bij Jantje?"

"Nou" zegt Jantje, "omdat papa vandaag vroeg of die oude tang nog langs zou komen."



Het was half 3 in de nacht toen plots mijn buurman aanbelde. Dat geloof je toch niet?! Gelukkig was ik nog wel wakker want ik was lekker aan het drummen.

Een Belgisch stel heeft vandaag een kind gekregen. Zegt de ene Belg tegen de andere: "Ik heb de kleine net in de koelkast gelegd." Vraagt de andere Belg: "Is het daar dan niet te koud voor dat kind?" Antwoordt de eerste Belg: "Nee, want ik heb netjes de deur dichtgedaan."

Op straat loopt een blondje en een brunette. De brunette roept: "Kijk een dood vogeltje!"

Waarop het blondje omhoog kijkt en zegt: "Waar dan?"



Wat moet een vrouw van 45+ eerst uittrekken om haar man in bed te krijgen?
De stekker van de TV.

De buurvrouw staat onder de douche en er belt iemand aan. Ze kijkt door het raam naar buiten en ziet dat het de blinde buurman is. "Ach, die kan mij toch niet zien" en ze gaat naar beneden en doet de deur open.

Zegt de buurman: "Ik heb goed nieuws, ik kan weer zien!"

Twee keutels gaan de bank overvallen. Ze komen een diarree tegen? Vraagt de diarree: "Wat gaan jullie doen?" Keutels: "Wij gaan de bank overvallen." Vraagt de diarree: "Mag ik meedoen?" "Nee", zeggen de keutels, "daar moet je keihard voor zijn!"

Moos wil niet in militaire dienst. Als hij voor de keuringsarts staat, zegt hij dat hij ziek is. "Wat scheelt eraan?" vraagt de dokter. "Ik ben zwaar hartpatiënt, dokter. Ik kan geen trappen lopen." "Geeft niet," zegt de arts: "je komt bij de infanterie. Die vechten op de begane grond."



Peter Luysterburg



Oplossingen Puzzels

Oplossing puzzels van pagina 17

Antwoord op : Twee voor twaalf :

Het kan met het cijfer 1. Want $1 + 11 = 12$.



Antwoord op : Lucifers :

Vorm het Latijnse getal 16: X V I



Antwoord op : Kurk :

Hij duwde de kurk in de fles.



Antwoorden Sudoku's pagina 26

1	2	8	3	6	9	5	4	7
6	5	7	4	1	8	9	3	2
3	4	9	5	2	7	8	6	1
5	9	1	6	7	3	2	8	4
2	7	4	8	9	1	3	5	6
8	3	6	2	4	5	1	7	9
7	6	3	1	8	2	4	9	5
9	1	5	7	3	4	6	2	8
4	8	2	9	5	6	7	1	3

4	7	1	6	8	5	3	9	2
2	8	9	1	3	4	6	7	5
5	6	3	2	9	7	8	1	4
7	5	2	3	1	8	4	6	9
9	4	6	7	5	2	1	8	3
3	1	8	9	4	6	2	5	7
8	2	4	5	6	9	7	3	1
1	9	7	8	2	3	5	4	6
6	3	5	4	7	1	9	2	8



In samenwerking met
de drukkerij Joannaplantsoen
huisdrukkerij@zeelandnet.nl