



# Spreekbuis

van cliënten voor cliënten

A photograph of a beach scene with a bright sun in a clear blue sky, turquoise waves, and a sandy shore. The word 'Spreekbuis' is written in large, yellow, outlined letters across the sky and water. Below it, the word 'SUMMER' is written in the sand.

# Spreekbuis

SUMMER

Jaargang  
28

Zomer

editie

2021



# Colofon & Inhoudsopgave



## Colofon

### Jaargang 28 nr. 2 Zomer editie 2021

*“De Spreekbuis”* is een informatie- en gezelligheidsblad voor en door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op initiatief van de Centrale Cliënten Raad (CCE) uitgegeven.

*“De Spreekbuis”* verschijnt 4x per jaar.

*“De Spreekbuis”* informeert de lezers o.a. over zaken die voor hen van belang kunnen zijn, zoals; Activiteiten in woon- en leefomgeving en nieuws & ontwikkelingen uit de GGZ of Emergis in het bijzonder.

*“De Spreekbuis”* is een product van:

### WLB Joannaplantsoen

#### Redactie Spreekbuis:

Jeroen de Rijcke (eindredacteur)

Peter Luijsterburg (redactie)

Pieter Mesu (redactie)

**Beledigende, racistische en/of seksistische inzendingen worden geweigerd.**

***Klachten en vragen betreffende bezorging of inhoud bij:***

***spreekbuis@zeelandnet.nl***

#### Adres redactie:

WLB Joannaplantsoen  
t.a.v. Redactie Spreekbuis  
Joannaplantsoen 2, 4462 AV Goes  
E-mail: spreekbuis@zeelandnet.nl

## Inhoudsopgave

02	Strip
03	Colofon / Inhoudsopgave
04	Van onze redactie
05	Puzzels
06	CCE
07	CCE
08	Spreekwoorden
09	Kleurplaat
10	Opmerkelijk Nieuws
11	Opmerkelijk Nieuws
12	Mijn Eerste Herinneringen
13	Mijn Eerste Herinneringen
14	Tuinpraat met Kaat
15	Tuinpraat met Kaat
16	Tuinpraat met Kaat
17	Tuinpraat met Kaat
18	Gedicht
19	Run for Kika
20	Rebussen
21	Opname met behoud van uitkering
22	Boekbespreking
23	Boekbespreking
24	Boekbespreking
25	Fotowedstrijd
26	Sudoku's
27	Budget Recept
28	Biografie Pink Floyd
29	Biografie Pink Floyd
30	Biografie Pink Floyd
31	Sportzomer op televisie
32	Prijs Puzzel
33	Meer natuur in de GGZ
34	Gedicht
35	Bloksjop in het nieuws
36	MDNA in de psychiatrie
37	MoppenHoek
38	Oplossingen Puzzels
39	Strip



# Van de Redactie

Beste lezers van De Spreekbuis,

Hallo allemaal, daar zijn we weer.

Het is inmiddels al weer zomer en wij zijn er helemaal klaar voor. De temperaturen zijn weer aangenaam en de regen is grotendeels het land uit gedreven. Ook kunnen we er weer lekker op uit want de meeste coronamaatregelen zijn opgeheven en gelukkig zijn er al veel mensen gevaccineerd tegen dat rottige virus. Er is dus inmiddels weer een beetje licht aan het eind van de tunnel.

Wat voorlopig nog wel de standaard zal blijven is de 1,5 meter afstand houden, op bepaalde plaatsen een mondkapje dragen, en testen, testen en nog eens testen.

Hoe dan ook, we zijn er nog niet, zeker niet omdat er steeds nieuwe varianten op blijven duiken, maar omdat de meeste mensen wereldwijd zich goed aan de regels hebben gehouden gaan we nu wel met grote stappen vooruit.

***Mocht je trouwens twijfels hebben over een bepaald vaccin dan heb je daarin vanaf heden de vrije keus. Met ander woorden je kiest nu zelf welk vaccin je gebruikt! Je hebt overigens zelf de keuze om je te laten vaccineren of niet.***

Dat gezegd hebbende is er natuurlijk ook zeer mooi nieuws want de zomereditie van De Spreekbuis ligt weer voor je en dat betekent "Tijd voor ontspanning"...

Ook deze keer staat De Spreekbuis weer bomvol met grappen, puzzels, raadsels, de boekbespreking en nog heel veel meer. Ook zijn er weer prijzen te winnen in deze editie dus wacht niet langer en sla je slag ;).

Mocht je zelf ook eens iets willen plaatsen in De Spreekbuis neem dan gerust eens contact op met de redactie van De Spreekbuis. Hoe je dit doet lees je op pagina 3!

Voor nu wensen we je weer heel veel lees en puzzel plezier met deze Zomereditie van De Spreekbuis en uiteraard een hele mooie en gezellige zomer toegewenst.

**Van onze redactie,**

**Inleveren stukken voor de herfsteditie van De Spreekbuis 2021 doe je uiterlijk voor:**

**1 september 2021!!!**



# Puzzels



## GATEN

Ik heb gaten in mijn onder- en bovenkant, mijn linker- en rechterkant en in het midden. Toch houd ik water vast. Wat ben ik ?



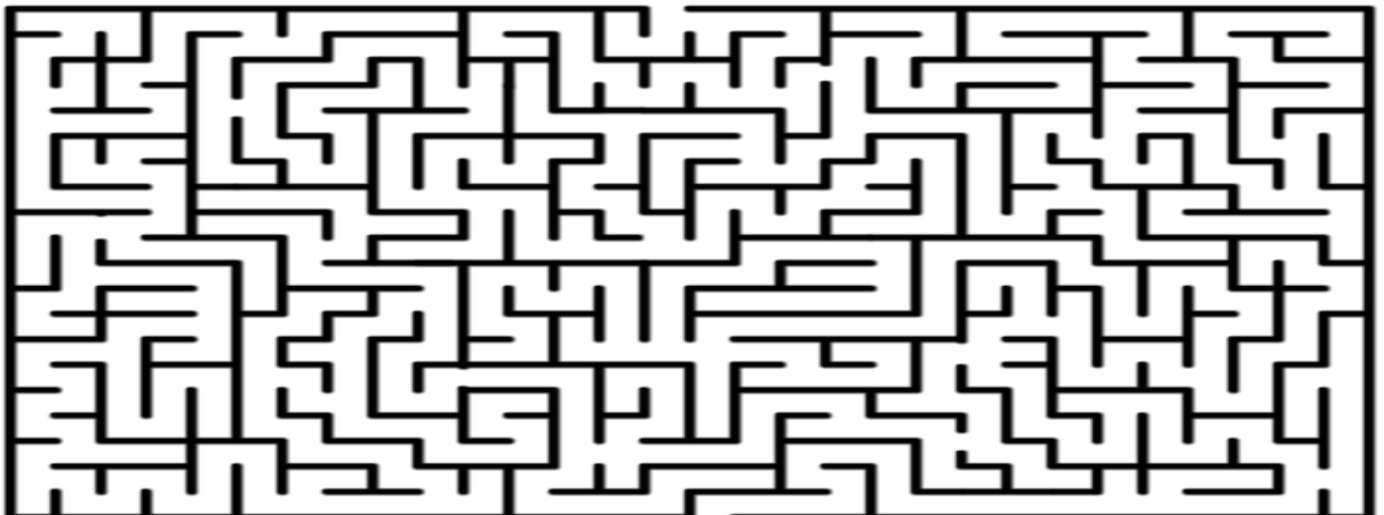
## APPELS

Een moeder heeft 9 appels en 8 kinderen. Hoe kan ze eerlijk alle appels verdelen ?



## VERJAARDAG

Jantje werd op zijn vorige verjaardag 24 jaar, terwijl hij op zijn volgende verjaardag 26 wordt. Hoe is dit mogelijk?





*De Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, zet zich in voor de belangen van cliënten binnen Emergis. De raad bestaat uit cliënten en ex-clieënten. We richten ons voornamelijk op beleidszaken. Het werkgebied van de raad beslaat geheel Emergis. De Spreekbuis biedt ons in elke editie ruimte om iets te vertellen over onze werkzaamheden.*

**Contactgegevens**

cce@emergis.nl

0113 267295

www.clientenraademergis.nl

**Versoepelingen**

Na een lange periode waarin weinig mogelijk was, zijn we blij met alle versoepelingen. Dat betekent voor ons dat we weer één keer per maand samen mogen komen om te vergaderen. Overige vergaderingen en overleggen zullen we voorlopig nog digitaal blijven doen. Hoewel we dus nog veel vanuit huis zullen werken, zal er ook weer wat vaker iemand aanwezig zijn op ons kantoor in Kloetinge.

We hopen dat de versoepelingen verder zullen doorzetten waardoor we na de zomer ook weer op bezoek kunnen bij locaties. Dit belangrijke onderdeel van ons werk hebben we erg gemist. We kijken er naar uit om weer in gesprek te kunnen met cliënten om te horen wat er allemaal leeft.

We waarderen hoe wij in de afgelopen maanden geïnformeerd zijn over alle ontwikkelingen rondom corona. Door de gezamenlijke inspanningen van medewerkers en cliënten is het aantal besmettingen binnen Emergis beperkt gebleven. Hiervoor een groot compliment naar iedereen!

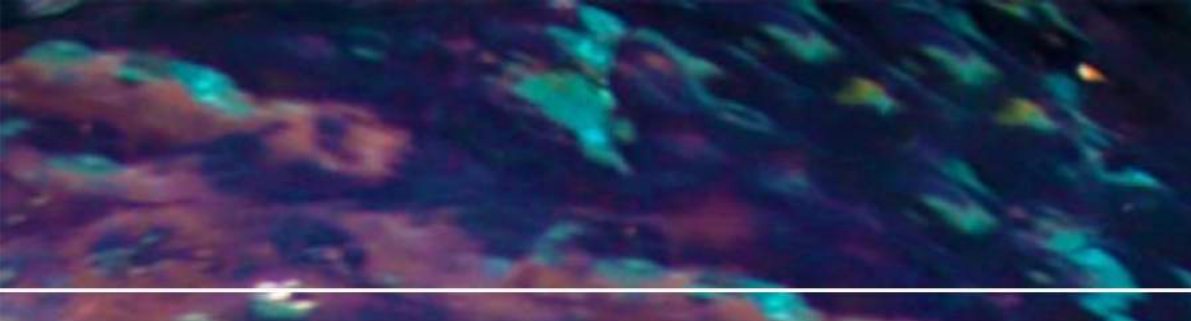
**Social Run**

De afgelopen twee jaar heeft Emergis niet mee kunnen doen aan de Socialrun. Maar dit jaar willen we er weer vol voor gaan. Socialrun wordt gehouden op 17, 18 en 19 september en komt deze keer ook door Zeeland.

Stichting Socialrun wil letterlijk en figuurlijk de beweging zijn die openheid over psychische aandoeningen en sociale acceptatie van mensen met een psychische kwetsbaarheid stimuleert. Ze doen dit door het organiseren van sportieve activiteiten voor, door en met mensen met een psychische kwetsbaarheid. Niet de competitie, maar het belang van meedoen en samenwerking staan bij al deze activiteiten centraal.

**Onze activiteiten**

In de afgelopen maanden hebben we ons onder andere met de volgende onderwerpen bezig gehouden:



- **Projectgroep cliëntwaardering**

In april is de werkgroep die zich heeft bezig gehouden met cliëntwaardering richting een afronding gegaan. Binnen de werkgroep is onder andere bekeken welke instrumenten er allemaal zijn om cliëntwaardering te meten en welk instrumenten voor Emergis geschikt zijn om te gebruiken.

- **Werkgroep cliëntpanels**

Via de CCE is de medezeggenschap van cliënten binnen Emergis geregeld. Wij doen dit samen met de locatieraden. Om de cliënten die ambulante zorg krijgen beter te kunnen vertegenwoordigen, zal er dit jaar een cliëntpanel opgestart worden. Een werkgroep is druk bezig om dit tot stand te brengen.

Wij zullen het toekomstige cliëntpanel om inbreng vragen over onderwerpen die voor ambulante cliënten belangrijk kunnen zijn. De inbreng kunnen we dan weer gebruiken in onze adviezen aan de organisatie.

We hopen jullie hier binnenkort meer over te kunnen vertellen.

- **Huis van Herstel**

Tijdens onze vergaderingen nodigen wij regelmatig gasten uit om een toelichting te komen geven op een bepaald onderwerp. In april hadden wij een senior ervaringswerker te gast om over het Huis van herstel te vertellen. Het Huis van herstel wordt goed bezocht en voorziet daarmee in een bepaalde behoefte. Op dit moment draait het Huis van herstel nog vanuit een pilot. Vanuit de senior ervaringswerkers is een plan van aanpak geschreven wat nu bij de raad van bestuur ligt ter goedkeuring. We hopen dat het Huis van herstel een vaste plek zal gaan krijgen binnen de organisatie.

- **Adviesaanvragen**

- Alle aanvragen voor cliënten die behandeling en begeleiding nodig hebben in de basis ggz of de specialistische ggz komen per 1 juni 2021 voortaan binnen via één voordeur. Voorheen waren dat voor de basis en de specialistische ggz twee verschillende plekken. Omdat deze verandering een belangrijke wijziging in de organisatie van de zorgverlening moest hierover eerst advies gevraagd worden. Wij vonden dit een logische verandering die ervoor zal zorgen dat het makkelijker wordt om de juiste zorg op de juiste plek te krijgen.

- Een andere adviesaanvraag die wij hebben gekregen ging over het sluiten van het Huiskamerproject Drugsgebruikers (HKPD). Door het goede werk wat binnen de afdeling verslavingszorg wordt gedaan, is de HKPD niet meer nodig. Naast het sluiten van de HKPD werd advies gevraagd over het creëren van drie 24-uurs opvangplaatsen bij verslavingszorg. Goede ontwikkelingen waar wij positief op hebben geadviseerd.

- **Adviescommissie**

In mei vonden de sollicitatiegesprekken plaats voor de functie van directeur bedrijfsvoering volwassenen en ouderen ggz. Een afvaardiging van de CCE nam deel aan de sollicitatiecommissie. We waren het er unaniem over eens dat Margret Overdijke de beste kandidaat was voor deze positie. We heten Margret welkom en wensen haar veel succes bij Emergis.

### **Tot slot**

De zomer is weer in aantocht en zoals elk jaar stopt voor ons dan even het werk voor de CCE. Onze vakantie staat gepland van 23 juli tot en met 27 augustus. De laatste vergadering voor de zomervakantie is op maandag 19 juli. Op 30 augustus staat de eerste vergadering na de zomervakantie weer gepland. Tijdens de vakantieperiode kunt u ons gewoon mailen met uw vragen en opmerkingen. We reageren dan weer zodra wij weer aan het werk zijn.

**We wensen iedereen alvast een hele fijne en zonnige zomer toe.**





# Spreekwoorden

## **De pen is machtiger dan het zwaard.**

Door het publiceren van teksten kan men meer invloed uitoefenen dan door het toepassen van geweld.



## **Je bijt niet in de hand die je voedt.**

Je maakt geen ruzie met mensen waar je afhankelijk van bent.



## **Als de wijn is in de man, is de wijsheid in de kan.**

Drank verdringt gezond verstand.

## **Het zijn sterke benen die de weelde kunnen dragen.**

Voor sommige mensen is het moeilijk om aardig te blijven als ze veel succes en geld hebben.

## **Iedere heilige komt zijn kaarsje toe.**

Bij gemeenschappelijke arbeid verdient iedereen een beetje van de eer.



## **Het is de toon die de muziek maakt.**

Het gaat om de manier waarop iets gezegd wordt.

## **Komt men over de hond, dan komt men over de staart.**

Als de grootste moeilijkheden overwonnen zijn, dan komt de rest vanzelf.



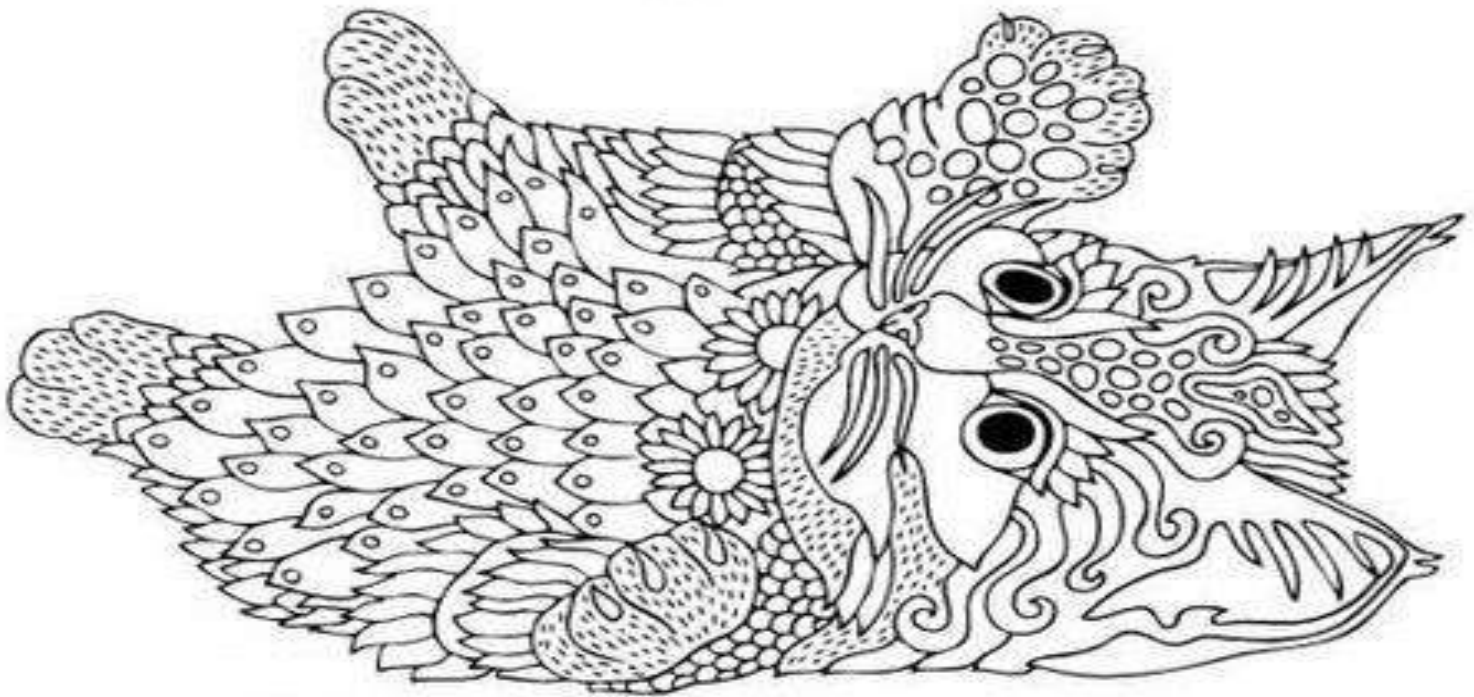
## **Bij het scheiden van de markt leert men de kooplui kennen.**

Achteraf ontdekt men wat men aan iemand heeft.

***Peter Luijsterburg***



# Kleurplaat





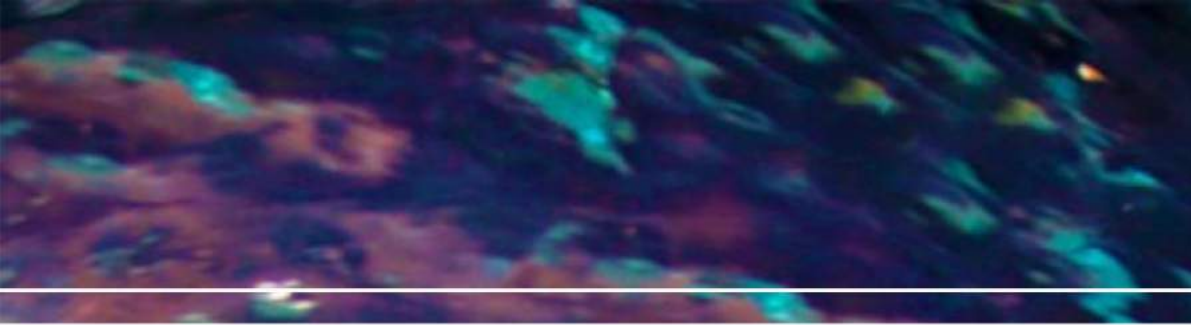
# Opmerkelijk Nieuws

**Mali** – Een Malinese vrouw is bevallen van negen baby's. Dat kwam ook voor de artsen als een verrassing: op echo's werden zeven baby's gezien, maar dat werden er dus twee meer. De zwangerschap van de 25-jarige vrouw was groot nieuws in het West-Afrikaanse land. Omdat ze speciale zorg nodig had, is ze overgevlogen naar Marokko, waar ze is bevallen. Alle baby's zijn ter wereld gebracht via een keizersnede en maken het goed.

**Eersel** – De eigenaar van een Bed en Breakfast wreef op een morgen nog eens goed in zijn ogen. Bij het opstaan zag hij een kameel in zijn zwembad baderen. Het dier was 's nachts ontsnapt uit zijn stal en aan de wandel gegaan en zo in het zwembad beland. De viervoeter is met een ladder uit het zwembad geholpen.



**Sydney** – Een inwoner van Sydney kreeg de schrik van zijn leven toen hij thuis een vers pak sla pakte. De Australiër zag iets bewegen tussen de groenblaadjes, die hij kort daarvoor in een Aldi had gekocht. Hij dacht eerst dat het een reusachtige worm was, maar het bleek een zeer giftige koraalslang. Het beest kroop al bijna rond op de keukentafel maar kon nog net op tijd in een bakje gestopt worden. Een koraalslang is nog geen 20 centimeter groot en zo giftig dat men bij een beet direct behandeld moet worden in een ziekenhuis.



**Krakau** – De dierenambulance in de Poolse stad Krakau is uitgerukt nadat een vrouw een melding had gedaan van een onbekend dier dat haar vanuit een boomtop scherp in de gaten hield. Meerdere omwonenden van de boom hielden de ramen dicht uit angst voor de mogelijkheid dat het dier naar binnen zou vliegen. De centralist dacht aan een vogel of gewond dier, de beller dacht aan een leguaan. Eenmaal ter plaatse vonden de hulpverleners een croissant. Naar alle waarschijnlijkheid is het broodje naar buiten gegooid om dieren te voeden.

**Kortgene** - Nederland blijkt over veel oudere stukken aarde te beschikken dan werd gedacht. Tot dusver werd 330 miljoen jaar oud gesteente in de Heimansgroeve in Zuid-Limburg bestempeld als het 'oudste stukje Nederland', maar in het Zeeuwse Kortgene is gesteente opgedoken dat zo'n 420 miljoen jaar oud is. Er heeft geen nieuwe boring plaatsgevonden om het gesteente te vinden. Voor het onderzoek zijn stukken gesteente die bloot kwamen te liggen bij een boring in 1982 opnieuw onderzocht.

**Nieuw-Zeeland** – In Nieuw-Zeeland belandde een auto 10 meter hoog in een stapel kisten nadat de bestuurder op de vlucht was geslagen voor de politie. Tijdens deze vluchtpoging werd de auto door een talud gelanceerd. Volgens een woordvoerder van de politie raakte de man met zijn auto een berg grind aan de voet van de spoorlijn, waarna de auto door de lucht vloog. De brandweer van Nieuw-Zeeland zei dat de auto ongeveer 10 meter boven de grond in een stapel boomgaardkratten landde.





# Mijn Eerste Herinneringen

**T**oen ik geboren was lag 'de bakker langs de deur' dood op het stoepje. Van schrik. Zo lelijk en mager was ik. Dat is geen herinnering van mij, maar wat mijn moeder altijd vertelde op verjaardagen en andere gelegenheden over mij. Je kon mijn ribben tellen. Ik kon dat zelf niet, weleens geprobeerd?

Pas toen ik rond de 20 was en een flat deelde met een medestudent, zag ik op de foto's van zijn verjaardag dat ik knap en gespierd was. En dat mijn overhemd met korte mouwen op knappen stond. De spiegel trapte daar niet in.

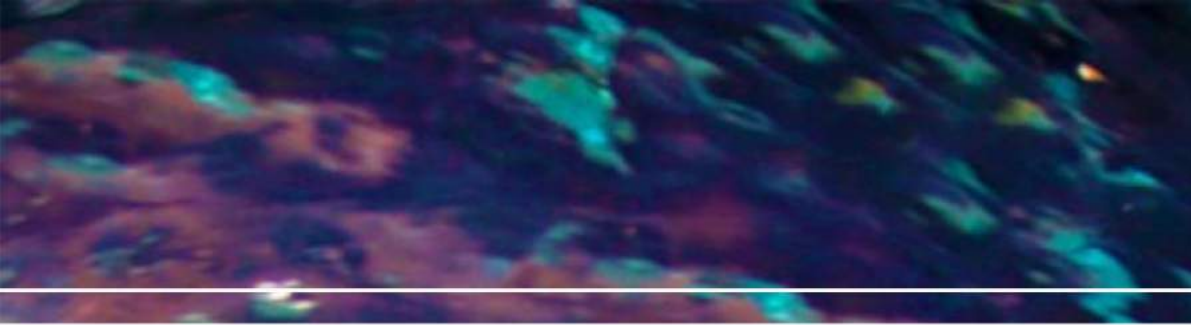
Plotsklaps lag ik klaarwakker naast mijn bed. Dat vergeet ik nooit. Hoe kan dat nou? Van mijn slaapwandelen wist ik nog niks. Ik was nog maar 3. Mijn dikke oma van mijn vaders kant lag in het andere bed op onze kinderkamer, die ik deelde met mijn, een jaar en twee en halve maand oudere, zus. Mijn ruim vier jaar jongere zusje was er nog niet.

Met mijn zus sloot ik mijn moeder eens op op het balkon. De sleutel zat immers aan de binnenkant. Zij hing de was op en maande ons daarna vaak de deur weer open te draaien. Maar wij hadden het rijk alleen. Wij kwamen regelmatig kijken en lachten ons suf. Ja wij waren ondeugend. Zij moest wachten tot onze vader na het sluiten van de winkel om 6 uur eindelijk thuiskwam. Helaas is dit geen herinnering van mijzelf maar van mijn moeder die het ons gelukkig vertelde.

Op een dag hadden we allebei een ballon. Vraag me niet waarom. Maar het waaide hard en die van mijn zus kreeg de wind te pakken. Wij wilden erachter aan en renden de galerij af naar het trappenhuis. Helaas kregen we de deur niet open. Maar daarbij bleef het niet. Mijn zus zei stoer "Wacht maar, ik sla de ruit wel in". Beng. Glasgerinkel. Een bloedrode hand. Mijn zus draaide robotachtig met haar hand vooruitgestoken een kwartslag en begon te rennen naar onze voordeur luid schreeuwend "Mammaaa...".

We verhuisden van mijn geboortestad Zaandam naar Ede en moesten 4 en 5 jaar oud naar de kleuterschool. Daar ontmoette ik Dikkie met wie ik hand in hand liep twee aan twee in de rij. Op een dag vroeg hij mij, zullen we tongetje tongetje doen? Dat wilde ik kennelijk wel. Toen zijn tong de mijne raakte voelde ik een siddering door mijn lijf. Mijn eerste tongzoen. Mijn tweede herinnering.

Toen we eens voor sinterklaas onze schoen hadden gezet vonden we er ieder een roe. Onze moeder riep wat we wel niet gekregen hadden en wij antwoordden eenstemmig "een plantje". Het leek ons beter onze ouders niet te laten weten wat sinterklaas met ons voor had. De bewijsstukken gooiden we terug in de struiken beneden.



Met de buurjongen speelde ik eens langs de waterkant. Hij trapte in de hondenpoep. Ik zei hem zijn schoen in het water te spoelen. Maar hij liet zijn schoen los en die dreef een klein poosje op het water toen het onvermijdelijke lot toesloeg nadat de schoen was afgedreven. Hij zonk. Ik lachte me een deuk. Zijn vader was minder gecharmeerd van mijn idee.

Met een vriendje, beiden 6, op de grote school na de kleuterschool, rende ik eens naar zijn huis over een braak liggend voormalig bouwterrein. Plots hoorden we er een doffe plomp. We keken en haalden het zand weg. De deksel van een schatkist! Er wachtte ons meer graafwerk. Maar we besloten de schat eerst te melden bij de politieagent om de hoek. Die zei ons een schep te halen en de schat eerst uit te graven en dan bij hem terug te komen. Zo gezegd zo gedaan. We groeven en groeven en eindelijk was de deksel vrij en lichtten we die op. Wat schetste onze verbazing toen we alleen meer zand zagen. Er was alleen een deksel en geen schatkist. We lachten ons suf. Zelfspot. Zo jong. Maar we durfden het de agent niet te vertellen. Bovendien zou die ons nooit geloven, maar voor dieven aanzien.

Op de middelbare school haalden we ook kattekwaad uit. Bijvoorbeeld die keer dat we allemaal een wekker in onze boekentas stopten die gelijktijdig zouden afgaan. In werkelijkheid gingen ze na elkaar af en de lerares Frans smeekte ons te stoppen. Maar daarvoor was het te laat. Het rinkelen hield niet meer op. De lerares verliet huilend de klas. Van de conrector kregen we geen straf.

Mijn zus en ik aten eens stokbrood met veel knoflook om te stinken op een vergadering 's avonds op school. De leraar belde de conciërge, omdat hij gas rook. Of hij even naar de kachel wilde kijken. Maar die kon er geen lek vaststellen. We vergaderden verder, de anderen in de stank.

Na afloop vertelde ik mijn beste vriend dat wij het waren die zo stonken. Hij geloofde me niet. Ruik maar zei ik. Daarvan kreeg hij spijt.

**Door: Fritz van Rikxoort**





# Tuinpraat met Kaat

## Welkom in de zomer 2021!!!

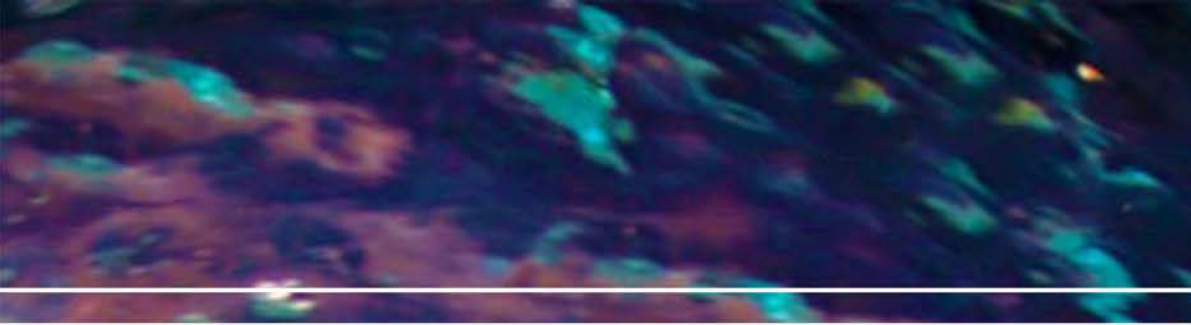
Op het moment dat ik begin te schrijven aan dit stukje, half mei, lijkt de zomer nog ver weg. Na de warme en droge seizoenen voorgaande jaren was deze lente heel anders. Wat hebben we veel regen en wind gehad zeg. Het was echt typisch Hollands lenteweer. Maart roert zijn staart en april doet wat hij wil. Spreekwoorden zijn er genoeg over het weer: 't kan vriezen, 't kan dooien maar de zomer komt altijd!!!



Al die regen heeft de tuin wel goed gedaan. Het grondwater is weer aangevuld en de bodem goed vochtig. De planten in de tuin doen het prima, het lijkt net of alles beter en groter groeit dan vorig jaar. Zelfs het gazonnetje groeit als een malle: mijn normaal zo armierterige stukje *gras*, wat ik meestal elke 10 dagen ofzo maai, groeit als *kool*. *Sla* ik nu een beetje door met al die beeldspraak? *Gras* dat groeit als *kool*? Is dat zoiets als *appels* en *peren* vergelijken? 😊

En bloemen natuurlijk, nog zoiets fijns van de zomer, in de tuin zitten en vrolijke kleurtjes om je heen zien.





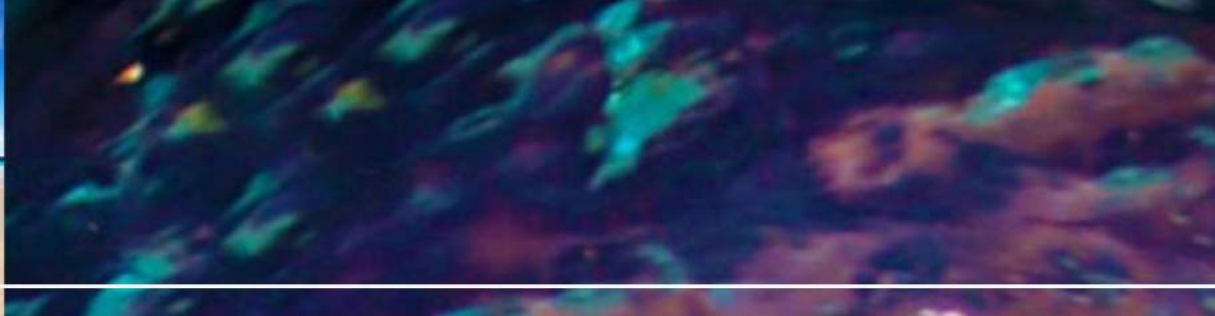
## Fluitend in het park!

In het park in de wijk is de zomer ook losgebarsten. Alles is weer fris en groen en het Fluitenkruid bloeit!!! Dat doet het natuurlijk elk jaar rond deze tijd maar voor mij is het altijd weer iets magisch: Fluitenkruid is namelijk één van mijn favoriete wilde bloemen. Langs slootkanten, bosranden, langs wegen en paden, overal waar Fluitenkruid bloeit zie je een wolk van witte bloemetjes. De afzonderlijke bloemetjes zijn echt piepklein maar het zijn er zoveel dat ze al van ver opvallen.

Fluitenkruid heet zo omdat je van de stengel fluitjes kan maken. Vraag me niet hoe hoor, maar op het wereld-wijde-web kan je alles vinden:



*“De plant heet ‘fluitenkruid’ omdat je er fluitjes van kunt maken. Dat lukt het best als de plant eind juni is uitgebloeid. Knip dan zo’n 25 cm van die stevige stengel af net onder een knoop, zodat de onderkant van je pijp dicht is. Snij de bovenkant schuin af en snij vervolgens voorzichtig in het midden van jouw stuk stengel aan een zijde van boven naar beneden een snee van zo’n 4 cm lang. Als je de schuine kant dan aan je lippen zet en er, zoals bij een panfluit wat overheen blaast, heb je een mooi muziekinstrument.”*

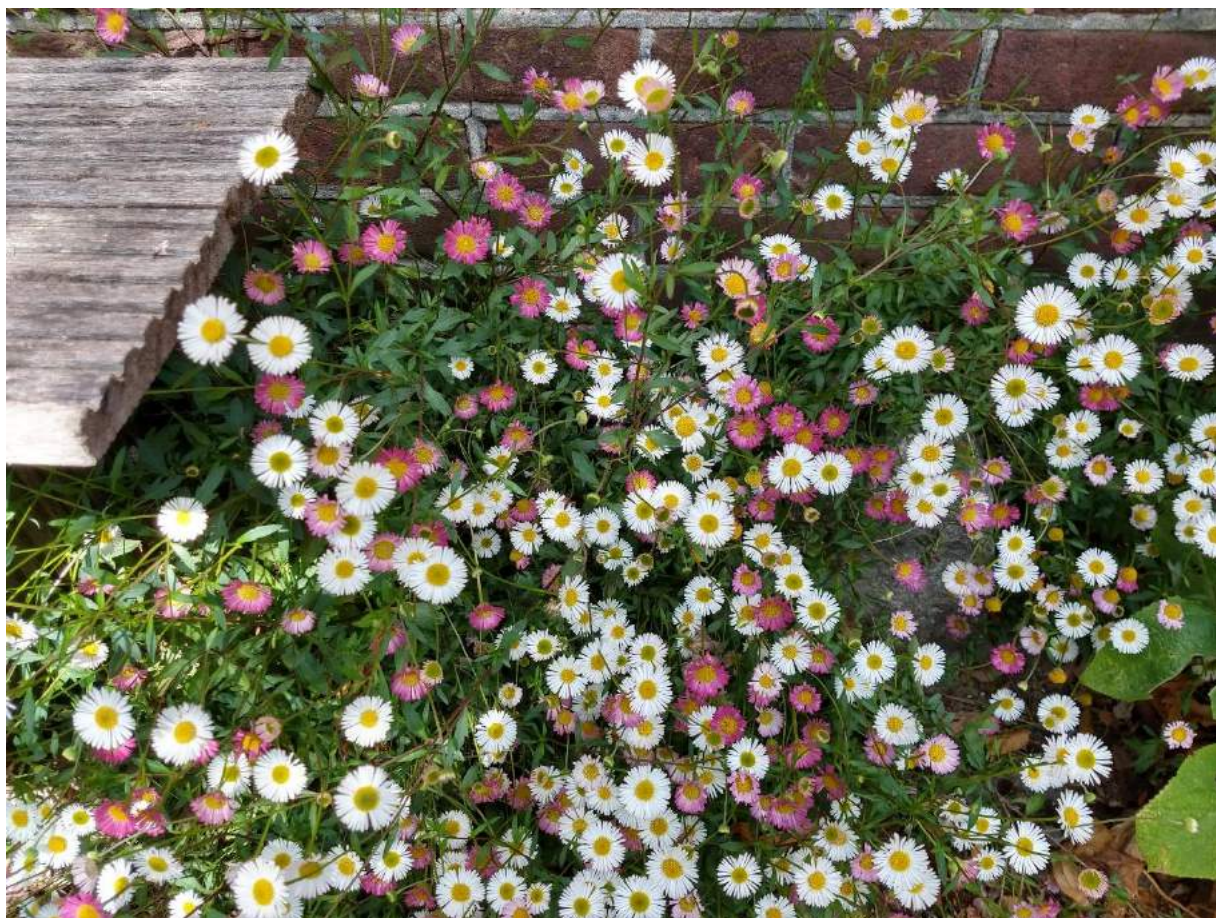


## Luna de snuffelhond

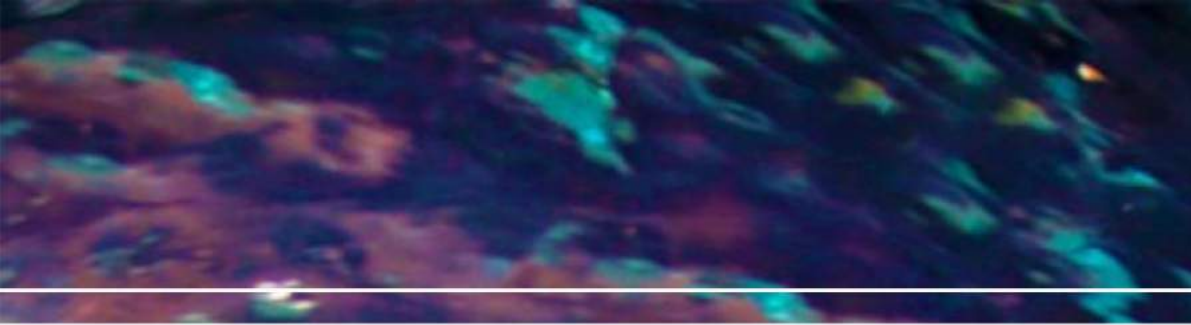
Over het park gesproken, dat brengt mijn verhaal bij Luna, mijn grote hond in een kleine verpakking. We wandelen namelijk regelmatig in dat park en al lopen we precies dezelfde route, we hebben allebei een compleet andere ervaring. Ik hoor en zie van alles: de schoonheid van de bomen, planten, bloemen, het geluid van de vogels en insecten, het geruis van de wind in de bomen. Luna heeft maar 1 focus en dat is luchtjes snuiven. De neus van een hond is stukken beter ontwikkeld dan die van ons mensen. Ook is naar verhouding een veel groter deel van de hersencapaciteit in gebruik om al die geuren te herkennen en onthouden. De focus ligt voornamelijk op de geurtjes die andere honden hebben achtergelaten, hondenplasjes dus. Het is allemaal een kwestie van interesses en voorkeuren, geef mij maar mooie bloemen!!



deze wilde madeliefjes doen hun naam eer aan, ik vind ze lieflijk







**Tot slot** wens ik jullie, de lezers van de spreekbuis, een fijne zomer:

Ik wens iedereen zonnige dagen (met zo nu en dan van die prachtige stapelwolken)

koele nachten

spectaculaire zonsondergangen

mooie blauwe luchten

een fris briesje

veel bloemen

lekkere ijsjes

goed gezelschap

en een goed humeur! en voor degenen die op pad gaan: een goede reis!!

Groetjes van Karin, ja zo heet ik in het echt, die verklappen we nu maar. Tot de volgende Tuinpraat!





# Gedicht

## Ik eis sigaretten

Hannie's Limburgse vlaai  
is gewoonlijk erg taai,  
maar ze heeft een grote zwak  
voor een "smokie" op haar gemak.

Maar o wee, wat een geklier  
ze krijgt er een, elke drie kwartier.  
Dat gaat onder zwaar protest  
want zij vindt dit niet zo best.

"Ik eis een sigaret, every minute  
daarvan krijg ik heel veel pit.  
Ik loop nu rond met een groot  
bord."

Zodat die onzin geschrapd wordt !!

Van directeur tot koningin  
moet horen van mijn tegenzin.  
Van paashaas tot aan Sinterklaas  
over mijn smokies ben ik dus de baas !

Bron : Onbekend



# Run For Kika



Hallo ik ben Kevin Bogaert en mijn hobby is hardlopen. Ik kwam er op internet achter dat er een Run For Kika wordt georganiseerd om geld op te halen voor onderzoek naar kinderkanker. Hierbij moeten deelnemers tussen 20 en 30 juni 25 kilometer gaan hardlopen.

Ik dacht bij mijzelf, hardlopen doe ik toch al dus waarom niet hieraan meedoen. En het is een heel goed doel, geld op halen om kinderkanker te stoppen.

Ik hoop dat ik wat geld kan ophalen, alle beetjes helpen natuurlijk.

Als jullie mij willen steunen door geld te sponsoren op mijn profiel op de site van Run For Kika, zou ik heel erg blij zijn.

Mijn sponsorlink is: <https://www.runforkika.nl/kevin-bogaert-run-for-kika-summer-fun>

De stand op 3 juni 2021 = € 260,00

Alvast heel erg bedankt en hopelijk rennen we kinderkanker de wereld uit.





# Rebussen

							
B=D	P=H	-B	P=V	-N	K=N, +D	KR+	-E
							

							
-N		KW=V, +T	B=N	-F	PL=V, -T	M=D, -S	R=M
							

						
R=D	-V		B=N, -D	-N		ZA=DR, EN
						

Oplossingen van de rebussen staan op pagina 38

# Opname met behoud van uitkering



**Dinsdagmiddag 8 juni heeft de Tweede kamer het amendement aangenomen dat was ingediend door het lid Kwint (kamerstuk 35.667 nr. 8) gericht op het behoud van een uitkering bij een gedwongen opname. Hiermee wordt het recht op behoud van een uitkering tussen mensen met een gedwongen opname en een vrijwillige opname weer gelijk.**

MIND en haar achterban zijn zeer opgelucht. Hiermee komt een einde aan de situatie dat mensen die (tijdelijk) gedwongen worden opgenomen, hun bijstand zien wegvallen. Regelmatig leiden zulke situaties tot schuldenproblematiek en dakloosheid, aldus Rutger Kips, ervaringsdeskundige bij MIND. Hij zag de gevolgen in de praktijk als straatadvocaat: veel mensen die na de gedwongen opname met onnodige schulden bleven zitten, of zelfs hun woning verloren hadden en als dakloze verder aan hun herstel moesten werken.

## **Achtergrond**

Op basis van artikel 13 van de Participatiewet wordt in de huidige situatie mensen hun recht op bijstand ontnomen. Deze maatregel is eigenlijk bedoeld voor gedetineerden om te voorkomen dat hun uitkering tijdens detentie doorloopt. Maar in de praktijk wordt deze ook toegepast wanneer mensen op grond van de Wet Verplichte ggz worden opgenomen. MIND leverde hierover in februari dit jaar al input aan de Kamer en pleitte voor gelijke rechten voor mensen met een gedwongen opname als voor mensen met een vrijwillige opname. De Wvvgz is gericht op herstel van de betrokkene aan wie verplichte zorg wordt opgelegd. Het ontnemen van het recht op een bijstandsuitkering voor de betrokkene werkt dit doel tegen.

## **Amendement Kwint**

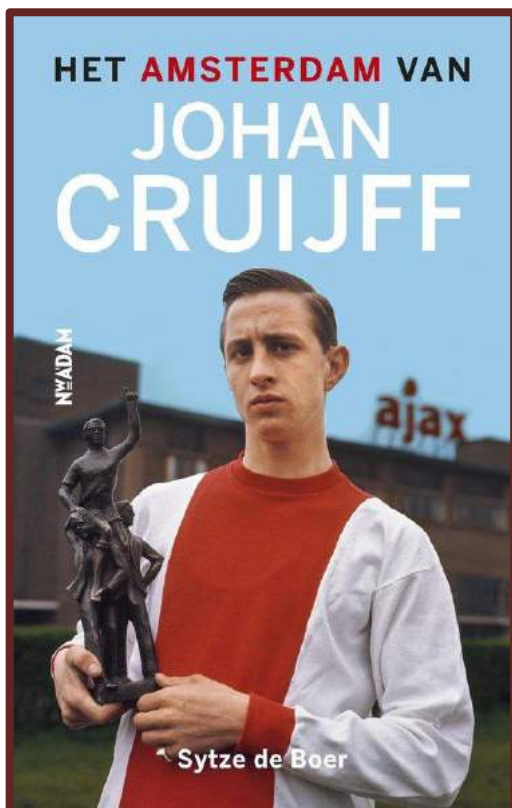
Initiatiefnemers van het amendement waren de SP, Groen Links, de PvdA, PVV en JA21. Indieners beogen met dit amendement te regelen dat bij gedwongen opname het recht op algemene bijstand behouden blijft. Zo wordt voorkomen dat mensen die gedwongen geholpen worden met hun geestelijke problemen na behandeling financiële problemen overhouden. De afgelopen weken riep MIND samen met de Stichting PVP, de Nederlandse ggz, V&VN, de NVvP in een gezamenlijke brief de Kamerleden op om het amendement te steunen. Dinsdagmiddag 8 juni werd het amendement aangenomen tijdens de stemming over de Wvvgz na het plenaire debat dat 27 mei jl. werd gehouden. Hierbij de link naar alle behandelde kamerstukken.

*Bron; persbericht*

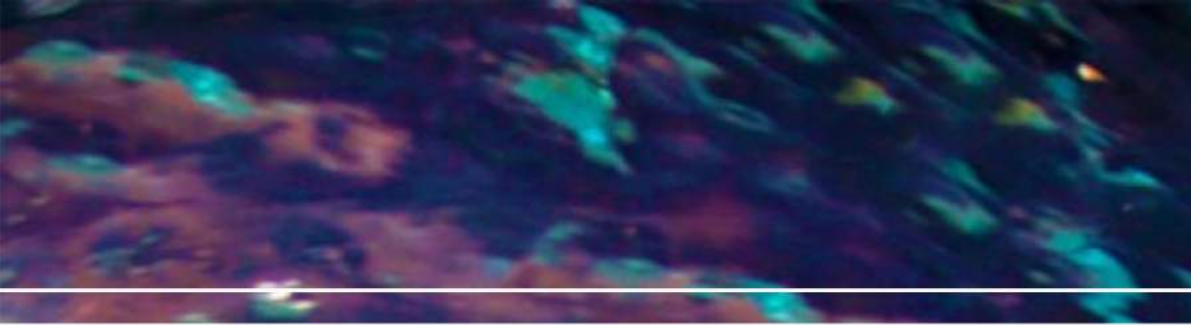


## Het Amsterdam van Johan Cruïjff

**D**it keer een boek voor hen die niet zo van lezen houden. Het gaat over een legendarische sportman en is een boekje van 160 bladzijden, met veel foto's en ook wedstrijduitslagen erin opgenomen. Zodoende leest het erg gemakkelijk weg. We lezen op de achterflap: 'Waar in Amsterdam werd Johan Cruïjff geboren? Waar ging hij naar school? In welke Amsterdamse huizen woonde hij? Waar leerde hij zijn grote liefde Danny kennen? *Het Amsterdam van Johan Cruïjff* is een rijk geïllustreerd boek vol interessante verhalen en anekdotes over de Amsterdamse jaren van Johan Cruïjff. Met Johan gaan we terug naar de jaren vijftig in Amsterdam-Oost, de swinging sixties rond het Leidseplein en de historische voetbalgrond van het Olympisch Stadion. *Het Amsterdam van Johan Cruïjff* voert ons van Betondorp naar het centrum van de stad, van de Jordaan naar Amsterdam-Zuid, en we maken ook nog een uitstapje naar Vinkeveen. Uiteraard brengt het boek ons in de Amsterdam ArenA, die vanaf medio 2018 als eerbetoon aan de bekendste Amsterdammer een nieuwe, trotse naam draagt: Johan Cruïjff ArenA. Sytze de Boer volgt Johan Cruïjff en Ajax al sinds het einde van de jaren zestig. In 2011 stelde hij het boek *Uitspraken* samen, een Cruïjffbiografie in citaten. De Boer is werkzaam bij de Volkskrant als informatiespecialist en eindredacteur.'



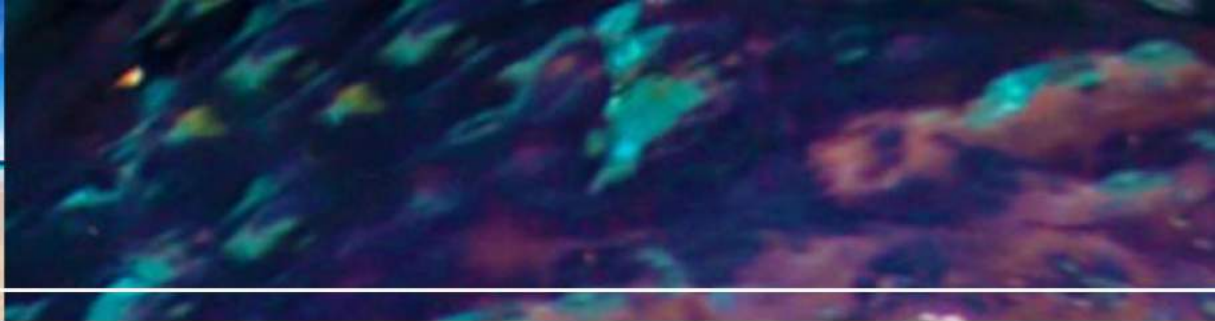
Wat mij vooral opviel in het boek is dat Johan Cruïjff in zekere zin zo'n gewoon leven leidde, ook in zijn vroegere jaren. Zo heeft hij gewerkt in een schoenenwinkel (p. 61), lezen we hoe zijn schoonvader hem adviezen geeft op het gebied van management en heeft hij op een protestant-christelijke lagere school gezeten (p. 10). Toch heb ik ook één detail dat niet in het boek staat vermeld van John mogen horen, namelijk dat hij ook een jaar voor Feyenoord heeft gespeeld. Voor een vollediger overzicht van zijn leven is het misschien nodig om zijn autobiografie te lezen, 'Mijn verhaal'. Het boek wat ik nu bespreek, is zo opgebouwd dat het verschillende adressen in Amsterdam bij langs gaat en dan vertelt wat Johan er heeft beleefd en welke mensen hij allemaal heeft ontmoet. Het is kennelijk mogelijk om daar een boek mee te vullen. Eén uitzondering daarop (als ik het goed heb begrepen) is Vinkeveen. Dat behoort namelijk strikt genomen niet tot Amsterdam.



Het boek begint, na een inleiding, over Betondorp, een wijk waar Johan tot zijn huwelijk heeft gewoond: 'Ik verbeeld me niets, ik ben een gewone jongen uit Betondorp,' zei Cruijff in 1989 over de wijk waar hij tot zijn huwelijk in 1968 woonde. 'Het was eigenlijk een dorp aan de rand van de stad.' Het dorp met zijn typische architectuur in een aangenaam groene omgeving heeft een opvallend hoog aantal beroemdheden voortgebracht. Vooruitgang boeken, jezelf opwerken, was hier het 'linkse' motto. Behalve Johan Cruijff hebben onder anderen fotograaf Ed van der Elsen, schrijvers Nescio en Jan Mens en de broers Karel en Gerard (van het) Reve hier gewoond [...]. Tuindorp Watergraafsmeer, zoals het officieel heet, werd in de jaren twintig van de vorige eeuw gebouwd om arbeiders een betere kans te geven. De enorme groei van het aantal Amsterdammers had geleid tot belabberde woonomstandigheden in wijken als de Jordaan, Indische Buurt en De Pijp. Er moest een einde komen aan de te kleine behuizing en slechte hygiëne voor de arbeiders. Die hadden recht op een eigen woning met veel groen, licht, lucht en ruimte, vooral voor hun kinderen, zo vond de sociaaldemocratische wethouder Floor Wibaut. (p. 13-14)



Johan heeft als kind gewoond aan de Akkerstraat, nummer 32. Zijn vader had daar een groentezaak. 'Denkend aan vroeger', zei Cruijff al op jonge leeftijd, 'is altijd het eerste dat ik voor me zie onze groentewinkel op de hoek. De winkel was vrij groot, daarachter een hal en dan het woongedeelte. Iedere morgen ging mijn vader om zes uur naar de markthallen in West om groente en fruit te halen. Mijn moeder deed het huishouden waardoor Henny (zijn broer) en ik op de winkel moesten passen. Als vader en moeder het druk hadden, tilden wij vanzelf met hen mee.' (p. 15) Dan staat er een foto van 'het poortje waar hij voetbalde als het regende' op pagina 16 en 17. Kennelijk zijn er gedurende zijn jeugd vele ramen gesneuveld, wat ik ook een prachtige anekdote vond. "Tegenover het huis is een poort. Als het regende, gingen we koppen onder de poort, zei broer Henny. Wat me sterk is bijgebleven, zijn de series rinkelende ruiten, die steeds weer aan diggelen gingen tijdens onze voetbalpartijtjes op straat, vulde Johan aan. De verzekering kan het gewoon niet aanslepen, zuchtte mijn moeder soms. En nog erger: door die kapotte ruiten raakte de zaak een aantal klanten kwijt.' (p. 18-19)



Verder lezen we in het boek over het Transvaalplein waar Ajacieden als Piet Keizer, Barry Hulshoff, Wim Suurbier en Bertus Hoogerman bekend waren. Aan de Blasiusstraat 13-19 kochten zo'n beetje alle Ajacieden hier in de jaren 60 hun auto. 'Kort nadat hij in 1965 voor zijn rijbewijs is geslaagd (na negen lessen) kiest Cruijff er een opvallend rode Morris 850 uit. Twee jaar later koopt hij opnieuw een rood Brits wagentje: de Healey Sprite. In oktober van dat jaar slaat de vonk tussen Johan en Danny (zijn vrouw) echt over. Na een avond in dancing Can-Can brengt hij zijn grote liefde in de Healey Sprite naar haar ouderlijk huis aan de Herman Heijermansweg. Niet voordat Danny de nodige moeite heeft gehad om in te stappen. Geschokt bekijkt ze de inhoud van de auto: kixsen, handdeken, patatzakken, peuken en andere rotzooi liggen door de auto verspreid. De garage is inmiddels omgebouwd tot een rijtje woningen (p. 52).

## MET JOHAN CRUIJFF DOOR ZIJN AMSTERDAM

**W**aar in Amsterdam werd Johan Cruijff geboren? Waar ging hij naar school? In welke Amsterdamse huizen woonde hij? Waar leerde hij zijn grote liefde Danny kennen? *Het Amsterdam van Johan Cruijff* is een rijk geïllustreerd boek vol interessante verhalen en anekdotes over de Amsterdamse jaren van Johan Cruijff. Met Johan gaan we terug naar de jaren vijftig in Amsterdam-Oost, de swinging sixties rond het Leidseplein en de historische voetbalgrond van het Olympisch Stadion.

*Het Amsterdam van Johan Cruijff* voert ons van Betondorp naar het centrum van de stad, van de Jordaan naar Amsterdam-Zuid, en we maken ook nog een uitstapje naar Vinkeveen. Uiteraard brengt het boek ons in de Amsterdam ArenA, die vanaf medio 2018 als eerbetoon aan de bekendste Amsterdammer een nieuwe, trotse naam draagt: Johan Cruijff Arena.



**Sytze de Boer** volgt Johan Cruijff en Ajax al sinds het einde van de jaren zestig. In 2011 stelde hij het boek *Uitspraken* samen, een Cruijffbiografie in citaten. De Boer is werkzaam bij de *Volkscrant* als informatiespecialist en eindredacteur.



WWW.NIEUWAMSTERDAM.NL  
WWW.JOHANCRUIJFF.COM



9 780046 823361

We lezen ook in het boek dat Johan heeft gewerkt als winkelbediende in een textielzaak, aan de Nieuwe Hoogstraat 24. 'Tot Johans opluchting was in 1963 aan het saaie baantje bij Perry van der Kar (wat uiteindelijk de zaak werd die nu bekend staat als Perry Sport) een eind gekomen. Vervolgens kon hij, alweer via het hechte clubverband bij Ajax, als winkelbediende aan de slag bij Harry (Hartog) Blitz. Blitz had een zaak in textiel. 'Daar heb ik het best naar mijn zin gehad. Als er koopjes waren, nam ik die mee naar huis.' Ajacied Ton Pronk had ook een baantje bij Blitz: 'Het kwam wel eens voor dat er 's middags weinig te doen was. Dan zei meneer Blitz: gaan jullie maar naar de Meer toe. Dan gingen Johan en ik zijn zoon trainen.' Die zoon, Leslie, werkte ook in de zaak en speelde als keeper samen met Johan in de betaalde jeugd van Ajax. De vrouw van ploeggenoot en keeper Ron Boomgaard werkte als coupeuse in een damesmodezaak om de hoek aan de Kloverniersburgwal. Tussen de middag ging Johan vaak met haar boodschappen doen. Het werk beviel hem goed en Johan bleef er een tijdje hangen. Toen hij op zijn zeventiende een contract bij Ajax kreeg, was het niet meer te combineren. 'Het werken overdag met daarnaast de training en de wedstrijden, werd een beetje te veel voor mij. Ik werd prikkelbaar, nerveus, begin te roken.' p.77  
Heel veel lees- en deze keer ook kijkplezier gewenst!

Door: Pieter Mesu





# Fotowedstrijd



Tegenwoordig maken heel veel mensen gebruik van de mogelijkheid om foto's te maken met een smartphone. Je hebt je mobiel immers altijd bij je en dus direct bij de hand als je iets tegen komt wat je vast wilt leggen. Met de meeste mobiele telefoons van tegenwoordig je kwalitatief goede foto's maken.

We organiseren voor de tweede keer een fotowedstrijd waarmee je een leuke prijs van 20 euro kunt winnen.

Hoe werkt het:

Maak een leuke foto met je smartphone met het thema zomer.

Om iedereen gelijke kansen te geven is bewerken (behalve bijsnijden) niet toegestaan.

Mail je foto voor 1 september 2021 naar [spreekbuis@zeelandnet.nl](mailto:spreekbuis@zeelandnet.nl) o.v.v. fotowedstrijd en je naam.

De ingezonden foto's worden beoordeeld door Trudy medewerker boekbinderij en foto hobbyist en Jeroen hoofdredacteur Spreekbuis.

De winnaar krijgt persoonlijk bericht en zijn/haar foto wordt geplaatst in de herfst editie van de Spreekbuis.

De winnaar van de foto wedstrijd lente editie met het thema lente groen is Patrick de Vos uit Axel. Je krijgt z.s.m. de cadeaubon van 20 euro toegezonden. GEFELICITEERD.



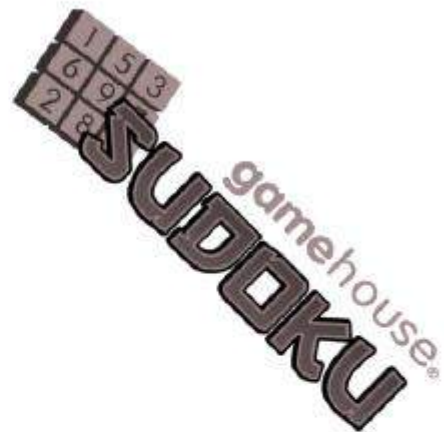
De lente in aantocht maar het eerste groen is al duidelijk te zien.



# Sudoku's

**D**it zijn de traditionele Sudoku's. De lege vakjes moeten ingevuld worden zodat in elke kolom, in elke rij, en in elk van de negen blokken de getallen van 1 tot en met 9 elk één keer staan. De antwoorden staan op pag. 38.

		7	3			2	6	
								4
5	4		9				8	7
4			6					
1	2			7				8
		6	8		9			
				4			7	
					1	4	2	5
					3			



		3						
4		2		9			7	
					2			
8				6	1			
5			3		9		8	
2	1				8		5	
			4			6		
	5				3	8		
							4	5

## Sandra's pilav

Benodigdheden voor 2 personen :

- 250 Gram rijst € 0,25
- 200 Gram kipfilet € 1,00
- 2 Paprika's (circa 300 gr) € 0,40
- 2 Uien € 0,20
- 1 Prei (circa 100 gr) € 0,20
- 230 Gram ananas op sap € 0,32
- 1 Blikje tomatenpuree € 0,06



Totaal: € 2,61

### Bereiding :

Snijd de kipfilet in blokjes. Giet een beetje ketjap, een beetje sambal en paprika poeder in een bakje en marineer de kipblokjes hierin. Kook de rijst volgens de aanwijzingen op de verpakking.

Was de paprika, verwijder de zaadlijsten en snijd de paprika in blokjes. Pel de ui en snijd deze fijn. Maak de prei schoon en snijd deze in ringetjes. Laat de ananas uitlekken boven een bakje (de sap heb je nog nodig). Snijd iedere ananasschijf in 12 stukjes.

Verhit wat olie in een pan en roerbak de kipblokjes knapperig en bruin. Voeg de ui, paprika en prei toe en roerbak tot de groenten gaar zijn.

Doe de inhoud van het blikje tomatenpuree in de pan en voeg het sap uit het blikje ananas toe. Breng op smaak met paprikapoeder. Voeg eventueel wat water toe als u de saus nog te dik vindt. Laat het geheel nog even doorwarmen. Haal de pan van de kookplaat af. Voeg nu de stukjes ananas toe. Schep de rijst op een bord, of stort het in een leuk vormpje. Schep de groenten, kip en ananas met saus om de rijst heen.

**EET SMAKELIJK !**



# Muziek: Pink Floyd

## Pink Floyd biografie

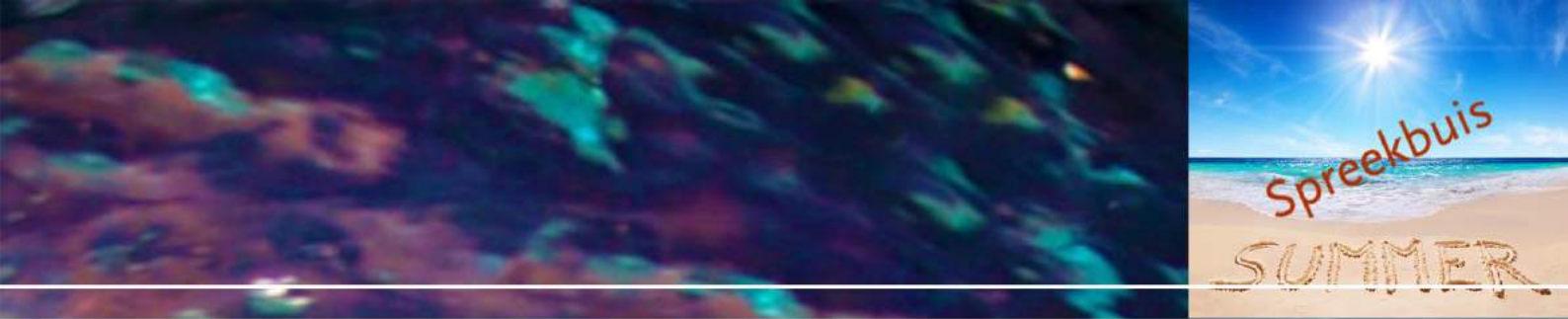
Het is begin jaren zestig wanneer Nick Mason (drums), Roger Waters (gitaar) en Richard Wright (toetsen, gitaar en saxofoon) tijdens hun studie samen met enkele medestudenten een rhythm and bluesband oprichten. Na wat naams- en bezettingswisselingen blijft uiteindelijk alleen voornoemd drietal over. In 1964 komen Syd Barrett (gitaar en zang) en Bob Klose (gitaar, harmonica en zang) echter bij de band, zodat Waters op basgitaar overschakelt. Het ensemble verslijt wederom enkele bandleden en -namen totdat Barrett tegen het einde van dat jaar de voornamen van twee obscure bluesmuzikanten uit zijn platencollectie; Pinkney 'Pink' Anderson en Floyd 'Dipper Boy' Council, samenvoegt.

Diezelfde Barrett ontpopt zich als een enigmatische leider en groeit daarom al snel uit tot de meest belangrijke songwriter van de band. Onder zijn aanvoering begint het kwintet zich steeds meer toe te leggen op het produceren van psychedelische en experimentele rockmuziek met jazz invloeden. Dit resulteert echter in het vertrek van Klose, omdat hij zich niet kan vinden in deze nieuwe koers. Toch werpt deze gauw zijn vruchten af, want in januari 1967 neemt The Pink Floyd enkele nummers op die zullen worden gebruikt in de documentaire "Tonite Let's All Make Love In London" van Peter Whitehead.

Op 1 februari 1967 tekent de band een platencontract bij Columbia, een dochteronderneming van EMI Records. Nu gaat het snel, want nog voor de zomer heeft The Pink Floyd twee hitsingles op zijn naam staan, zodat de band tot het troetelkindje van de Londense undergroundscene uitgroeit. Al op 5 augustus verschijnt "The Piper At The Gates Of Dawn", maar na dit debuut gaat het bergafwaarts met Barrett's gesteldheid en de rest moet met lede ogen toezien hoe hij het voortbestaan van de band in gevaar brengt. Tegen het einde van dat jaar zet Roger Waters hem dan ook op een zijspoor en wordt David Gilmour als vervanger aangewezen. Wanneer Syd Barrett in maart 1968 officieel de band verlaat, kan het achtergebleven kwartet maar ternauwernood het hoofd boven water houden.

Alsof er niets aan de hand is verschijnt op 1 juli "A Saucerful Of Secrets". De achterblijvers worden noodgedwongen tot songwriters gebombardeerd en dat heeft uiteraard zijn effect op het geluid van de band. De plaat verschijnt in een tijd van floppende singles, teruglopende bezoekersaantallen en dito solvabiliteit. Het kwartet gaat dan ook in op het aanbod van Barbet Schroeder om zijn film van muziek te voorzien. De plaat wordt op 13 juni 1969 onder de titel "Soundtrack From The Film More" uitgebracht. In datzelfde jaar werkt Pink Floyd ook aan een ander album. Dit verschijnt op Harvest, maar het hoofd van het nieuwe progressieve rocklabel van EMI komt met het idee om een liveplaat aan dit album toe te voegen en 1 november 1969 ligt "Ummagumma" als dubbelalbum in de winkel.

In diezelfde maand wordt het kwartet gevraagd om de soundtrack te leveren voor de film "Zabriskie Point" van Michelangelo Antonioni. De band gaat nog dat jaar de studio in, maar (een deel van) de muziek wordt pas op 30 mei 1970 uitgebracht. Kort na de jaarwisseling bedenkt Pink Floyd een stuk dat met assistentie van Ron Geesin en John Aldiss tot een plaatkantvullend epos met orkest en koor uitgroeit. De naar dit stuk genoemde plaat, "Atom Heart Mother", verschijnt op 1 oktober 1970 in de platenzaken. Vervolgens werkt de band vrijwel de hele eerste helft van het nieuwe jaar aan een nieuw stuk dat ook een hele plaatkant in beslag zal nemen.



Het materiaal voor de andere plaatkant wordt echter binnen enkele weken opgenomen, maar door Pink Floyd's afgeladen tourschema wordt "Meddle" pas op 5 november 1971 uitgebracht. Met name door het epos wordt de plaat beschouwd als een muzikale en conceptuele blauwdruk voor het latere werk.

Vanaf het einde van 1971 werkt de band enige weken aan nieuw materiaal dat niet alleen muzikaal, maar ook thematisch één geheel vormt. Eerst neemt Pink Floyd echter in het voorjaar op verzoek van Barbet Schroeder een soundtrack op, dat, voorzien van de subtitel "Music From La Vallée", op 3 juni 1972 als "Obscured By Clouds" wordt uitgebracht. Nog voordat deze filmscore in de winkel ligt, zit de band weer in de studio en op 24 maart 1973 verschijnt "Dark Side Of The Moon". De plaat zal de geschiedenis ingaan als de commerciële en creatieve klapper van de band. Dit immense succes kent meerdere gevolgen, maar het meest belangrijke is dat het album het begin van het einde van Pink Floyd inluidt. Nu de band vrijwel alles wat er in de muziekwereld te behalen valt ook feitelijk bereikt heeft, valt de drijfveer immers grotendeels weg.

Mede om die reden komen de vier pas in de lente van 1974 bij elkaar om ideeën uit te werken en vanaf dat moment ontstaat het materiaal dat voor een groot deel het geluid van de komende twee albums zal bepalen. Een deel komt terecht op "Wish You Were Here" dat op 15 september 1975 zal verschijnen. Doordat de bandleden veel moeite hebben met hun onlangs verkregen status, gaan de opnamen echter allerm minst van een leien dakje. Bovendien ontstaan vanaf nu de eerste serieuze meningsverschillen tussen David Gilmour en Roger Waters. De gitarist wil immers de nieuwe stukken gebruiken, maar omdat Nick Mason en Richard Wright zich achter de bassist scharen komt er slechts één (in tweeën gesplitst) op dit album terecht.

Hierna wordt het weer even stil rond de vier protagonisten van dit schrijven. Pas vanaf maart 1976 is de band aan het werk met het herbewerken van oud en het uitwerken van nieuw materiaal voor "Animals", dat op 23 januari 1977 verschijnt. Dit album markeert de laatste gelegenheid dat het viertal zonder grote invloed van buitenaf samenwerkt. De tournee die volgt legt de band financieel geen windeieren. Omdat de band echter meestal in grotere stadions speelt, begint in het bijzonder Roger Waters zich steeds minder op zijn gemak te voelen en tijdens het laatste concert bespuugt hij zelfs een doldwaze fan in het gezicht. Stomverbaasd over zijn eigen gedrag, zet hij deze ervaringen vervolgens op papier en dit is het begin van een geheel nieuw album.

Omdat Pink Floyd het slachtoffer is van een miljoenenfraude neemt de band dit album grotendeels in het buitenland op. De opnamen gaan gepaard met fikse spanningen en deze lopen uiteindelijk uit in het ontslag van Richard Wright. Met hulp van enkele gastmuzikanten wordt de plaat afgerond en op 30 november 1979 ligt "The Wall" in de winkel. Het album wordt gevolgd door enkele concerten en zelfs een door Alan Parker geregisseerde film in 1982. Rond de filmpremière wordt Roger Waters door de Falklandoorlog alweer op het idee van een nieuw album gebracht. Hij gebruikt echter oud, al afgekeurd materiaal en dit resulteert in een groot muzikaal meningsverschil tussen David Gilmour en de bassist. Waters drukt echter resoluut zijn zin door en op 21 maart 1983 verschijnt "The Final Cut", dat mede door de ondertitel door velen een soloalbum van Waters genoemd wordt.

Gezien de moeizame omstandigheden waarin dit album gemaakt is, is het nauwelijks voor te stellen dat de heren ooit nog eens samen een plaat zullen opnemen.

Eind 1985 verklaart Roger Waters dan ook dat Pink Floyd voor hem definitief voorbij is. Hij is van mening dat dit het einde van de band is, maar dat blijkt een misvatting.



Zijn besluit geeft David Gilmour en Nick Mason immers het recht om Pink Floyd zonder de bassist te reïncarneren en in de herfst van 1986 krijgt Waters voor het eerst te horen van deze op handen zijnde verrijzenis. Waters is zo verbolgen dat hij hen probeert te verbieden gebruik te maken van de bandnaam en op 31 oktober 1986 start hij om die reden een voorgerechtelijk onderzoek. Omdat hij tijdig inziet dat hij de rechtszaak nooit kan winnen, staakt hij evenwel korte tijd later de strijd.

Om het publiek ervan te overtuigen dat Pink Floyd nog steeds springlevend is, willen David Gilmour en Nick Mason snel een album uitbrengen. Met producer Bob Erzin, wat tekst- en songschrijvers en een leger gastmuzikanten wordt een album in elkaar geflanst, dat op 8 september 1987 verschijnt. Door de onverwachte terugkeer van Richard Wright lijkt dit een echte reünie, maar "A Momentary Lapse Of Reason" is eigenlijk een soloplaat van Gilmour. Hij zal pas later ook toegeven dat Mason en Wright vrijwel niet op de plaat te horen zijn. Desondanks is het een daverend succes en wordt Pink Floyd in de armen gesloten van een grote groep nieuwe fans. Samen met wat muzikanten gaat het tweetal ook op wereldtournee en van deze tournee verschijnt op 22 november 1988 het livealbum "Delicate Sound Of Thunder".

Dan wordt het stil, want pas in het voorjaar van 1993 zijn David Gilmour en Nick Mason in een studio te vinden. Samen met bassist Guy Pratt en Richard Wright neemt het tweetal enkele nieuwe stukken op die als basis zullen dienen van een nieuw album, dat op 30 maart 1994 verschijnt. Naast opnieuw wat gastmuzikanten en -schrijvers, levert ook voormalig journaliste Polly Samson, de huidige vrouw van Gilmour, een belangrijke bijdrage aan "The Division Bell". Pink Floyd gaat ook weer op tournee en hiervan verschijnt op 5 juni 1995 het livealbum "Pulse". Hierna breekt er andermaal een periode van stilte aan, maar deze lijkt dit keer definitief.

Het is dan ook een donderslag bij heldere hemel wanneer in juni 2005 bekend wordt dat Pink Floyd zal optreden tijdens Live 8 in Londen. Dat de band voor deze gelegenheid samen met Roger Waters zal aantreden is echter een nog grotere verrassing. Het kwartet is dan ook de grote trekpleister van dit muziekfestival, maar de hoop op een eventuele hereniging wordt door alle betrokkenen resoluut de kop ingedrukt. Op 2 juli 2005, net voor half twaalf plaatselijke tijd, neemt Pink Floyd in de Engelse hoofdstad op grootse manier afscheid van de muziekwereld. Toch verscheen er in 2014 nog een album : "The Endless River".

Bron : Progwereld

**Peter Luijsterburg**



Pink Floyd : Nick Mason, David Gilmour, Richard Wright (R.I.P.)

# Sportzomer op Televisie



Als de coronamaatregelen geen roet in het eten gooien kunnen de sportliefhebbers de komende zomer genieten van EK Voetbal, de Tour de France en de Olympische Spelen. Deze toernooien zijn komende live te volgen via de kanalen van de NOS. Uiteraard zijn er ook verschillende (na)praatprogramma's te zien bij de NOS, RTL en SBS 6. Hieronder volgt een overzicht.

## NOS

Tijdens het EK wordt het programma **Studio Europa** uitgezonden. Dit keer niet vanaf locatie maar vanuit een studio in Heideheuvel. De presentatie is handen van Henry Schut en Sjoerd van Ramshorst. De avond wordt afgesloten door muziekprofessor Leo Blokhuis die het programma afrondt met een liedje en een bijbehorend verhaal dat op de gebeurtenissen van die dag van toepassing is.

Tijdens het EK gaat ook de Tour de France van start. Hiervoor maakt Dione de Graaff iedere dag vanuit Nederland het programma **De Avondetappe**. Herman van der Zandt gaat als verslaggever mee naar Frankrijk om daar in de 'Tour-bubbel' te proberen de renners op locatie te spreken.

De NOS doet ook verslag van de Olympische Spelen in Tokio. Vanwege de coronamaatregelen wordt het (na)praatprogramma **Studio Tokio** ook vanuit Nederland uitgezonden. Hiervoor wordt op het strand van Scheveningen een zogenoemde Olympic Experience opgebouwd waar - hopelijk met publiek - de olympische dag kan worden (na)besproken. De presentatie is in handen van Henry Schut. Dione de Graaff gaat naar Tokio om daar te proberen zo dicht mogelijk bij de sporters te komen en de verhalen van de dag te melden.

## RTL

Zondag 6 juni trapt Humberto Tan een schitterende zomer af met zijn dagelijkse talkshow 'Humberto'. Een programma vol actualiteit, entertainment, persoonlijke verhalen, muziek en uiteraard een flinke dosis sport. Na de aftrap op zondag 6 juni elke werkdag iets voor 22.00 uur live te zien vanuit Studio Artis in Amsterdam

## SBS

Veronica Inside wordt deze zomer omgedoopt tot Oranje Inside en is deze zomer dagelijks te zien op SBS 6. In het twee maanden durend programma wordt niet alleen gediscussieerd over het laatste sportnieuws van zomerse sportevenementen zoals EK voetbal, Tour de France en Olympische Spelen. Ook onderwerpen met betrekking tot politiek Den Haag, entertainmentnieuws en het wereldnieuws komen aan bod. Tijdens het Ek uitzendingen om 20.00 uur en 20.55 en van 12 juli t/m 8 augustus elke avond om 21.30 uur.





# Prijspuzzel

Een prijspuzzel, wat betekent dit voor jou? Kans op prijzen! Als je de puzzel hebt opgelost kun je de oplossing sturen naar de redactie van De Spreekbuis o.v.v. "Oplossing Puzzel Zomereditie 2021". Het post en/of email adres waar je de oplossing naar op/toe kan sturen vind je op pagina 3! Uit alle inzendingen wordt een gelukkige winnaar getrokken. De winnaar wint een tegoedbon van €10,- om vrij te besteden bij "WLB JOANNAPLANSTOEN" op de legoafdeling in Goes! De cadeaubon is niet om te ruilen tegen (contant) geld. Je kunt je juiste antwoord inzenden tot **28 augustus 2021**. Veel Succes! De winnaar wordt in de volgende editie van De Spreekbuis bekend gemaakt en krijgt persoonlijk bericht.

N	E	V	O	H	D	N	I	E	L	D	E	K
K	L	N	M	C	E	E	A	D	U	O	G	E
N	E	E	A	S	N	G	N	R	W	R	E	T
R	E	G	D	O	H	N	E	G	U	D	G	R
O	U	N	R	B	A	I	G	B	I	R	V	O
O	W	I	E	N	A	N	N	N	U	E	O	O
H	A	N	T	E	G	E	I	B	A	C	L	F
T	R	O	S	D	K	V	L	B	R	H	E	S
E	D	R	M	L	E	E	R	R	N	T	N	R
I	E	G	A	I	D	H	A	E	H	G	D	E
G	N	V	E	D	N	C	H	D	E	L	A	M
T	H	C	I	R	T	S	A	A	M	A	M	A
N	D	M	N	E	G	N	I	S	S	I	L	V

- AMERSFOORT
- AMSTERDAM
- ARNHEM
- BREDA
- DENBOSCH
- DENHAAG
- DORDRECHT
- EINDHOVEN
- GIETHOORN
- GOUDA
- GRONINGEN
- HARLINGEN
- LEEWARDEN
- MAASTRICHT
- MIDDELBURG
- SCHEVENINGEN
- VALKENBURG
- VLISSINGEN
- VOLENDAM

Oplossing

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Een woordzoeker, ook wel speurpuzzel genoemd, is een puzzel of woordspel, waarbij een bepaald aantal woorden gevonden moeten worden in een blok gevuld met letters. Deze woorden kunnen zowel van links naar rechts als van rechts naar links geschreven zijn, alsmede zowel horizontaal als verticaal als diagonaal. De overgebleven letters vormen het juiste antwoord.



# Meer natuur in de ggz



**Natuur moet een belangrijke rol krijgen in de geestelijke gezondheidszorg. Meerdere GGZ-instellingen zijn het erover eens dat groen kan worden ingezet bij de behandeling van allerlei psychische problemen. Dat bleek tijdens de webinar 'Groene GGZ', georganiseerd door Nature for Health, IVN Natuureducatie en Green Mental Health.**

Meer dan 70 partners uit de mentale gezondheidszorg, waaronder diverse grote GGZ-instellingen, namen deel aan de online bijeenkomst, waarmee de initiatiefnemers een groene beweging in de geestelijke gezondheidszorg op gang willen brengen. Het onderliggende voorstel 'Groene GGZ', werd door vele partijen omarmd. Meerdere instellingen uit de GGZ hebben al aangegeven graag een 'Groene Voorloper' te worden en aan de slag te willen gaan om natuur volop te benutten als bron voor mentale gezondheid.



'Heel fijn om te merken dat natuur als bron van geestelijke gezondheid eindelijk begint te leven,' zegt Renske Visscher, regiodirecteur van IVN en verantwoordelijk voor Natuur & Gezondheid. 'Er liggen meer dan 70.000 onderzoeken op de plank die aangeven hoe belangrijk natuur is voor de gezondheid. Het is goed dat deze niet langer genegeerd worden.'

## ***Behandelkamer naar buiten***

Nature for Health, IVN en Green Mental Health zien een aantal belangrijke ontwikkelingen, die nodig zijn om de GGZ te vergroenen. Allereerst moet de behandelkamer naar buiten. Daarnaast zouden instellingen hun vaak grote groene terreinen kunnen openstellen voor de wijkbewoners voor meer contact met de buurt. Ook behandelaars van instellingen, die zelf geen groen terrein hebben, kunnen met hun cliënten naar buiten, bijna overal is wel een stuk natuur op loopafstand te vinden.

'Je staat er versteld van hoe weinig mensen met psychische problemen nu buiten komen en dat terwijl veel GGZ-instellingen juist van oudsher op grote groene terreinen zitten,' aldus Rob Wolters directeur van Nature for Health.

## ***Healing environment***

De terreinen kunnen dus veel beter worden benut en ook op sommige plekken anders ingericht. Zo heeft de ene cliënt behoefte aan uitgestrekte landschappen, terwijl de ander om gedachten af te leiden veel meer gebaat is bij drukke natuur, waarin juist van alles te zien en beleven is. Ook deze 'healing environment' maakt onderdeel uit van het voorstel 'Groene GGZ'.

Het project 'Groene GGZ' zal de komende maanden worden uitgewerkt om op 30 september 2021 te worden gelanceerd op het congres 'Natuur en Mentale Gezondheid 2021'.

*Bron: [ivn.nl](http://ivn.nl)*



# Gedicht

## De koffiebar

Als ik meerdere malen van een afdeling naar een therapie toeloop,  
krijg ik soms zo'n dorstig gevoel.

In het dagelijks leven is er nog veel te koop,  
en je bent aan het zoeken naar een positief doel.

Na het tekenen heb ik dan vaak zoiets van een beetje ontspanning  
kan vast geen kwaad,

eens kijken wat er zoal te doen is aan gezelligheid.

Dan geeft je iedereen maar meteen een goede raad,  
want een eindje verderop wordt koffie en thee bereid.

Een grote houten bar met daarachter blakend activiteiten personeel,  
vragende blikken zoiets in de zin van is de koffie al klaar.

Sommige mensen wordt het dan toch te veel,  
in een lange rij staan valt dan wel wat zwaar.

De kraan staat dan steevast voor iedereen open om iets te vragen,  
of het eventueel wat rustiger aankan zonder te duwen.

En probeer je als patiënt niet achter de koffiebar te wagen,  
dan krijgt de activiteitendienst je zeker in de kluwen.

Iemand die je zeker niet ontloopt op zo'n moment  
is een goed persoon met een positief aanzicht,  
zijn naam is bij iedereen zeer bekend.

In de koffieuil komt iedereen even tot rust in een gezellig licht,  
en het is dan ook voor ons allen een dagelijkse warme trend.

Bron : Walter Bondewel





## Bloksjop bedient de hele wereld met Lego

**GOES** - Een wens bij de Bloksjop in Goes is een museum beginnen op de zolder. Ze hebben namelijk ontzettend veel nieuwe en tweedehands Lego te koop, maar ook oude en andere bijzondere Lego om te laten zien. “Zoals houten Lego, waarmee het allemaal begon”, vertelt begeleider Joop.

Het gaat goed met de Bloksjop, die sinds kort weer van maandag tot en met vrijdag geopend is voor bezoekers. Via de webshop verkopen ze Lego aan klanten over de hele wereld en de steentjes worden regelmatig met kilo's tegelijk aangeboden aan de deur door mensen die ervan af willen. Dan komt een nauwkeurig en efficiënt proces van beoordelen, schoonmaken, sorteren, inpakken, opslaan, meermaals controleren en documenteren op gang. “Ieder type steentje heeft een naam en die vind je hier in dozen op alfabetische volgorde”, legt Joop uit.

Overall is over nagedacht, van de in- en verkoopprijzen tot het digitaal volgen van de bezorging. Er is zelfs een fotohoek om studiofoto's te maken voor op de verpakking als de originele Lego-doos niet meer gebruikt kan worden. Donderdag beleefden de medewerkers een mijlpaal: een record-order door één persoon à 750 euro. “Een bestelling van acht pagina's aan *bricks* en *plates*”, vertelt medewerkster Barbara over de hoeveelheid blokjes en platte steentjes. Gelukkig hoefde ze die niet allemaal in haar eentje bij elkaar te zoeken. “Ik vind het wel een mooie uitdaging om al die soorten Lego te vinden. Het is hier één grote speeltuin. En waar al die bestellingen naartoe gaan in de wereld...”



*Bron: Bevelandse Bode, [www.internetbode.nl](http://www.internetbode.nl)*



# MDMA in de Psychiatrie

## ***Behandeling met MDMA effectief bij ernstige PTSS,***

**Het toevoegen van 3,4-methyleendioxyamfetamine (MDMA) aan integratieve psychotherapie kan de symptomen en het welzijn van patiënten met een ernstige posttraumatische stressstoornis (PTSS), inclusief degenen met het dissociatieve subtype, aanzienlijk verbeteren, suggereert nieuw onderzoek.**

MAPP1 is de eerste gerandomiseerde gecontroleerde fase 3-studie van MDMA-geassisteerde therapie bij deze populatie. Deelnemers die de actieve behandeling ontvingen, vertoonden een grotere verbetering in PTSS-symptomen, stemming en empathie in vergelijking met deelnemers die placebo kregen.

MDMA was “buitengewoon effectief, met name voor een subpopulatie die normaal niet goed reageert op conventionele behandelingen”, vertelde co-onderzoeker Bessel van der Kolk, MD, hoogleraar psychiatrie aan de Boston University School of Medicine, Boston, Massachusetts, tegen afgevaardigden die de virtueel congres van de European Psychiatric Association (EPA) 2021.

## **Groeiende interesse**

In de afgelopen jaren is er veel belangstelling geweest voor het potentieel van MDMA voor de behandeling van PTSD, vooral omdat het percentage mislukkingen bij de meeste beschikbare evidence-based behandelingen relatief hoog is.

Zoals eerder gemeld door Medscape Medical News, keurde de Amerikaanse Food and Drug Administration in 2017 het proefontwerp van de MAPP1-studie van Kolk en zijn collega's goed na het toekennen van een doorbraak aan MDMA.

De MAPP1-onderzoekers beoordeelden 90 patiënten met PTSD (gemiddelde leeftijd, 41 jaar; 77% blank; 66% vrouwen) op 50 locaties. Voor de meerderheid van de patiënten (84%) was de traumageschiedenis ontwikkelingsstoornissen. “Met andere woorden, trauma [deed zich voor] heel vroeg in het leven, meestal door toedoen van hun eigen verzorgers,” merkte Kolk op.

Bovendien was 18% van de patiënten veteranen had 12% blootstelling aan gevechten. De gemiddelde duur van PTSS vóór inschrijving was 18 jaar. Alle patiënten ondergingen screening en drie voorbereidende psychotherapiesessies bij inschrijving.

De deelnemers werden willekeurig toegewezen om MDMA 80 mg of 120 mg (n = 46) of placebo (n = 44) te krijgen, gevolgd door drie integratieve psychotherapie sessies die in totaal 8 uur duurden. Een aanvullende dosis van 40 of 60 mg MDMA zou 1,5 tot 2 uur na de eerste dosis kunnen worden toegediend.

De patiënten bleven de avond van de behandelsessie in het laboratorium en woonden de volgende ochtend een debriefing bij. De sessie werd een maand later herhaald en een maand daarna opnieuw. Tussendoor hadden patiënten telefonisch contact met de beoordelaars, die blind waren voor de ontvangen behandeling.

Follow-upbeoordelingen werden uitgevoerd 2 maanden na de derde behandelsessie en opnieuw na 12 maanden. De primaire uitkomstmaat was verandering in de door de clinicus beheerde PTSD-schaal voor DSM 5 (CAPS-5) -score ten opzichte van de uitgangswaarde.

“Dramatische verbetering”

De resultaten toonden aan dat zowel de MDMA- als de placebogroep een statistisch significante verbetering van de PTSD-symptomen ervoeren, “maar MDMA had een dramatisch significante verbetering, met een effectgrootte van meer dan 0,9”, zei Kolk.

*Bron: medscape.com*



Jantje komt thuis met een slecht rapport. " Voor zo'n rapport lijkt een flink pak slaag wel op zijn plaats!", zegt vader boos.

Jantje antwoordt: "Dat lijkt me een goed idee pa. Ik weet wel waar de meester woont."

Twee blondjes staan bij de auto te sukkelen met het slot, ze zijn namelijk de sleutel kwijt. Dan begint het zachtjes te regenen, zegt het ene blondje tegen het andere:

"Schiet op, het regent en het dak van de auto staat nog open!"



Toen de nieuwe patiënt comfortabel op de divan lag, begon de psychiater zijn therapie-sessie: "Ik weet niet wat uw probleem is," zei de dokter, "dus het zou misschien makkelijk zijn als u bij het begin begint."

"Natuurlijk," antwoordde de patiënt, "in den beginne schiep ik de hemel en de aarde...."

Een dronken man gaat naar de kermis. Bij de schiettent schiet hij in de roos en krijgt als prijs een waterschildpadje. De volgende dag gaat de dronken man weer naar de kermis. Bij de schiettent schiet hij weer in de roos en krijgt weer een waterschildpadje. De derde dag gaat hij weer naar de kermis en schiet bij de schiettent in de roos. Maar dit keer krijgt hij als prijs een teddybeer. "Hé," zegt de dronken vent, "zijn de gevulde koeken op?"



Een klein meisje in de kerk vraagt aan haar moeder: "Waarom heeft de bruid witte kleren aan?" Haar moeder zegt hierop: "Wit is de kleur van de pracht en dit is de prachtigste dag van haar leven."

Waarop het kleine meisje zegt: "Maar waarom heeft de bruidegom dan zwarte kleren aan?"

Een dom blondje kijkt in de spiegel en zegt: "Verrek, die ken ik ergens van."

Een ander dom blondje zegt: "O ja ? Laat mij eens kijken." Ze kijkt en zegt daarop:

"Geen wonder, dat ben ik!"



Een veldmuisje kijkt verlangend naar een voorbij vliegende vleermuis. "Mama", vraagt het muisje "Als ik later groot ben, mag ik dan ook bij de luchtmacht?"

*Peter Luijsterburg*



# Oplossingen puzzels

**O**plossing puzzels van pagina 8, Sudoku's pagina 26 en rebussen pagina 18

Antwoord op : Gaten : Een spons !



Antwoord op : Appels : Appelmoes maken !



Antwoord op : Verjaardag : Jantje viert vandaag zijn 25e verjaardag.



Oplossing rebussen : Rebus 1 : Door het oog van de naald kruipen

Rebus 2 : De appel valt niet ver van de boom

Rebus 3 : Dat is water naar de zee dragen

9	8	7	3	5	4	2	6	1
2	6	3	1	7	8	5	9	4
5	4	1	9	6	2	3	8	7
4	7	8	6	2	5	1	3	9
1	9	2	4	3	7	6	5	8
3	5	6	8	1	9	7	4	2
8	1	5	2	4	6	9	7	3
6	3	9	7	8	1	4	2	5
7	2	4	5	9	3	8	1	6

1	9	3	8	7	4	5	6	2
4	6	2	1	9	5	3	7	8
7	8	5	6	3	2	4	1	9
8	3	9	5	6	1	7	2	4
5	4	7	3	2	9	1	8	6
2	1	6	7	4	8	9	5	3
9	2	8	4	5	7	6	3	1
6	5	4	2	1	3	8	9	7
3	7	1	9	8	6	2	4	5





In samenwerking met  
WLB Joannaplantsoen  
HuisDrukkerij - Goes  
joannaplantsoen 2  
[huisdrukkerij@zeelandnet.nl](mailto:huisdrukkerij@zeelandnet.nl)