



# Spreekbuis

van cliënten voor cliënten



# Spreekbuis

Jaargang  
27

Winter

editie

2020





# Colofon en Inhoud

## Colofon

**Jaargang 27 nr. 4 Winter editie 2020**

**“De Spreekbuis”** is een informatie- en gezelligheidsblad voor en door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op initiatief van de Centrale Cliënten Raad (**CCE**) uitgegeven.

**“De Spreekbuis”** verschijnt 4x per jaar.

**“De Spreekbuis”** informeert de lezers o.a. over zaken die voor hen van belang kunnen zijn, zoals; Activiteiten in woon- en leefomgeving en nieuws & ontwikkelingen uit de GGZ of Emergis in het bijzonder.

**“De Spreekbuis”** is een product van:

**WLB Joannaplantsoen**

**Redactie Spreekbuis:**

*Jeroen de Rijcke (eindredacteur)*

*Peter Luijsterburg (redactie)*

*Pieter Mesu (redactie)*

**Beledigende, racistische en/of seksistische inzendingen worden geweigerd.**

***Klachten en vragen betreffende bezorging of inhoud bij:***

***spreekbuis@zeelandnet.nl***

**Adres redactie:**

WLB Joannaplantsoen

t.a.v. Redactie Spreekbuis

Joannaplantsoen 2, 4462 AV Goes

E-mail: [spreekbuis@zeelandnet.nl](mailto:spreekbuis@zeelandnet.nl)

## Inhoudsopgave

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 02 | Colofon / Inhoudsopgave           |
| 03 | Van onze redactie                 |
| 04 | CCE                               |
| 05 | CCE                               |
| 06 | Strip                             |
| 07 | Spreekwoorden                     |
| 08 | Puzzels                           |
| 09 | Wist U Dat .....                  |
| 10 | Opmerkelijk Nieuws                |
| 11 | Opmerkelijk Nieuws                |
| 12 | De Biotuin                        |
| 13 | De Biotuin                        |
| 14 | Het hobbelpaard                   |
| 15 | Het hobbelpaard                   |
| 16 | Het hobbelpaard                   |
| 17 | Een veilig i.d.                   |
| 18 | Het meisje met de zwavelstokjes   |
| 19 | Het meisje met de zwavelstokjes   |
| 20 | Advertentie Kook-Club             |
| 21 | Advertentie Chauffeur gezocht WLB |
| 22 | Boekbespreking                    |
| 23 | Boekbespreking                    |
| 24 | Boekbespreking                    |
| 25 | Kleurplaat                        |
| 26 | Sudoku's                          |
| 27 | Budget Recept                     |
| 28 | Tuinpraat                         |
| 29 | Tuinpraat                         |
| 30 | Tuinpraat                         |
| 31 | Tuinpraat                         |
| 32 | Prijs Puzzel                      |
| 33 | Sinterklaas op het WLB            |
| 34 | Sinterklaas op het WLB            |
| 35 | Stagiaires en hun Ervaringen      |
| 36 | Stagiaires en hun Ervaringen      |
| 37 | MoppenHoek                        |
| 38 | Oplossingen Puzzels               |
| 39 | Strip                             |



Beste Lezers van De Spreekbuis,

Het is al weer December en het jaar komt op zijn einde. En wat een jaar is het geweest... Tot Maart ging alles nog gewoon zijn gangetje en ineens was daar een nieuwe ziekte, Corona. De wereld stond op zijn kop en we hoopte met zijn allen op een snelle oplossing. Op het moment van dit schrijven is er nog steeds geen oplossing gevonden maar er zijn inmiddels wel positieve berichten over een vaccin, of eigenlijk vaccins want er lijken er meerdere redelijk tot goed te werken.

In 2021 zou er in ieder geval een werkend en goedgekeurd vaccin moeten zijn dus dat biedt perspectief. Ergens volgend jaar zouden we dus langzaam maar zeker weer ons normale leven kunnen gaan oppakken en ik denk dat de meeste van ons daar meer dan ooit aan toe zijn. Hopelijk kunnen we in de volgende Spreekbuis al melden dat het leven weer meer zijn normale vormen heeft aangenomen en dat we weer in grote getallen veilig bij elkaar kunnen komen.

Tot die tijd is er gelukkig altijd nog één troost en dat is dat de nieuwe editie van De Spreekbuis er gewoon weer is. Ook deze keer staat hij weer boordenvol met puzzels, grappen, grollen, recepten en nog heel veel meer. Is er nou iets wat jij mist in De Spreekbuis of heb je zelf een leuke toevoeging voor in De Spreekbuis, neem dan gerust eens contact op met onze redactie.

Bij deze wil ik de hulptroepen die de afgelopen maanden aan De Spreekbuis mee hebben geholpen even extra bedanken. Ze hebben het drukker gehad met De Spreekbuis dan nodig zou moeten zijn en dat kwam omdat een reactie lid geopereerd moest worden en zodoende weinig aan De Spreekbuis kon bijdragen.

Uiteraard wil ik alle inzenders en lezers ook weer bedanken voor de interesse en gezelligheid van het afgelopen jaar. Hopelijk wordt 2021 een veel mooier en beter jaar voor iedereen dan 2020 is geweest.

Dan rest mij alleen nog maar om je veel lees plezier te wensen met deze winter editie van De Spreekbuis en al vast hele fijne feestdagen toegewenst. Tot volgend jaar, tot 2021.....

Van onze Redactie.

***Uiterste inleverdatum stukken voor de lente editie van De Spreekbuis is: 28 februari 2021***





# Centrale Cliëntenraad Emergis

**D**e Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, zet zich in voor de belangen van cliënten binnen Emergis. De raad bestaat uit cliënten en ex-clieënten. We richten ons voornamelijk op beleidszaken. Het werkgebied van de raad beslaat geheel Emergis. De Spreekbuis biedt ons in elke editie ruimte om iets te vertellen over onze werkzaamheden.

## Het jaar afsluiten

Bij het afsluiten van een jaar is het gebruikelijk om ook nog even terug te kijken. We kunnen wel stellen dat 2020 een vreemd jaar is geweest. Een jaar wat de nodige aanpassingen van iedereen heeft gevraagd.

Voor ons betekende dit dat het werk voor de CCE vooral vanuit huis gedaan moest worden. Na het zomerreces hebben we een korte periode op locatie kunnen vergaderen. Met de komst van de tweede coronagolf ging dit toch weer terug naar online werken.

Ook de werkbezoeken die we normaal gesproken afleggen, hebben we dit jaar moeten missen. We hopen dit in het nieuwe jaar weer op te kunnen gaan pakken.

Het is ook een jaar geweest waarin door iedereen weer hard is gewerkt.

Het concept van de nieuwe medezeggenschapsregeling is klaar. Zodra iedereen hier akkoord op heeft gegeven, zal hij volgend jaar van kracht worden.

Ook zijn we druk geweest met de verschillende adviesaanvragen, adviescommissies en werkgroepen. Een afvaardiging van de CCE heeft deelgenomen aan de adviescommissie voor onze nieuwe bestuurder, Sabien Raams. Wij willen Sabien via deze weg hartelijk welkom heten en kijken uit naar een prettige samenwerking.

## De raad

Helaas gaan wij binnenkort afscheid nemen van onze voorzitter Elwin. Na vele jaren van inzet heeft hij besloten om per 1 januari 2021 zijn taken bij de CCE neer te leggen. We willen Elwin bedanken voor de fijne samenwerking en wensen hem veel succes in de toekomst.

Het vertrek van Elwin betekent ook dat er een nieuwe voorzitter gekozen moet worden. We zullen dit komende maand voor het winterreces doen. Op maandag 14 december staat de laatste vergadering van het jaar gepland. Daarna hebben we een korte vakantie. Op maandag 4 januari zullen we weer van start gaan.

## Kom jij ons versterken?

Werken voor de CCE is een uitdagende, leerzame bezigheid in een gezellig team. Mocht je interesse hebben om werkzaamheden voor de CCE te verrichten of wil je meer informatie, neem dan contact met ons op.

Je kunt ons ook versterken door klachten, tips en opmerkingen met ons te delen. Dit helpt ons om samen bij te kunnen dragen aan de kwaliteit van zorg bij Emergis.

Doordat we momenteel vanuit huis werken is de beste manier om ons te bereiken via de mail.

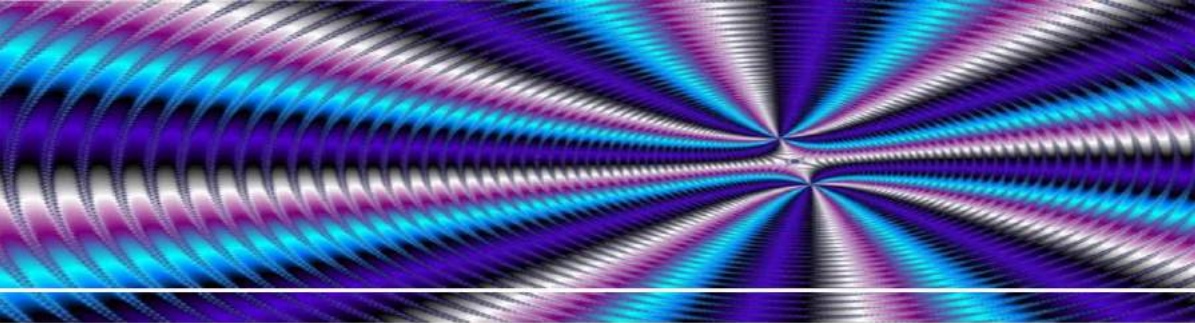


### Contactgegevens

[cce@emergis.nl](mailto:cce@emergis.nl)

0113 267295

[www.clientenraademergis.nl](http://www.clientenraademergis.nl)



## Adviesaanvragen

Afgelopen periode zijn er meerdere adviesaanvragen binnen gekomen die gingen over klachtencommissies en klachtenreglementen.

Dit jaar is de nieuwe wet verplichte ggz (Wvggz) in werking getreden. Hierbij hoort een eigen klachtenreglement en moet er een regionale onafhankelijke klachtencommissie ingesteld worden. Dit moet door minimaal twee zorginstellingen worden gedaan. Emergis is hiervoor de samenwerking aangegaan met de Zeeuwse Gronden. Samen met de cliëntenraad van Zeeuwse Gronden hebben wij positief geadviseerd op de benoeming van de leden voor deze klachtencommissie en op het klachtenreglement Wvggz.

Een andere adviesaanvraag die wij in de afgelopen periode hebben behandeld ging over de wijzigingen in de directie. Dit was een ingewikkelde adviesaanvraag waar we zorgvuldig de tijd voor hebben genomen om te beoordelen. Net zoals de ondernemingsraad (OR) zijn wij ook tot een positief besluit gekomen. De CCE wil dat Emergis toekomstbestendig is en hoopt dat met deze veranderingen een stevige basis wordt gelegd om dit te realiseren.

In ons jaarverslag zal een totaaloverzicht van alle adviesaanvragen van 2020 komen. Hierin zullen ook de lopende en nog verwachte adviesaanvragen worden opgenomen.

**Tot slot willen we iedereen prettige feestdagen toewensen en een heel mooi 2021!**







# Familie Weltevree





# Spreekwoorden



**Het gras bij de buren is altijd groener.**

Bij een ander lijkt alles altijd beter te zijn.



**Wie niet werkt, zal niet eten.**

Als je iets wilt bereiken, moet je daar moeite voor doen.

**Een kapotte klok duidt tweemaal daags de juiste tijd aan.**

Een dom persoon kan af en toe toch gelijk hebben.

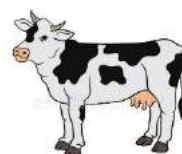


**Als apen hoger klimmen willen, ziet men gauw hun blote billen.**

Iemand die meer wil dan hij kan, maakt zich snel belachelijk.

**De koe van de pastoor eet iedere dag mals gras.**

Wie trouw is aan machtige mensen, heeft een heerlijk leven.



**Het is een kwade wind die niemand voordeel brengt.**

Er is altijd wel iemand die van de omstandigheden weet te profiteren.

**Je bijt niet in de hand die je voedt.**

Je maakt geen ruzie met mensen waar je afhankelijk van bent.



**Er zijn geen rozen zonder doornen.**

Bij elk geluk is er ook verdriet.

**Wie boter op het hoofd heeft, moet uit de zon blijven.**

Je moet anderen niet iets verwijten, als je het zelf niet goed doet.



*Peter Luijsterburg*



# Puzzels

## De zon

Het is 12 uur 's middags en het regent.

Is het mogelijk om over 60 uur de zon weer te zien schijnen ?



## Zeldzame munt

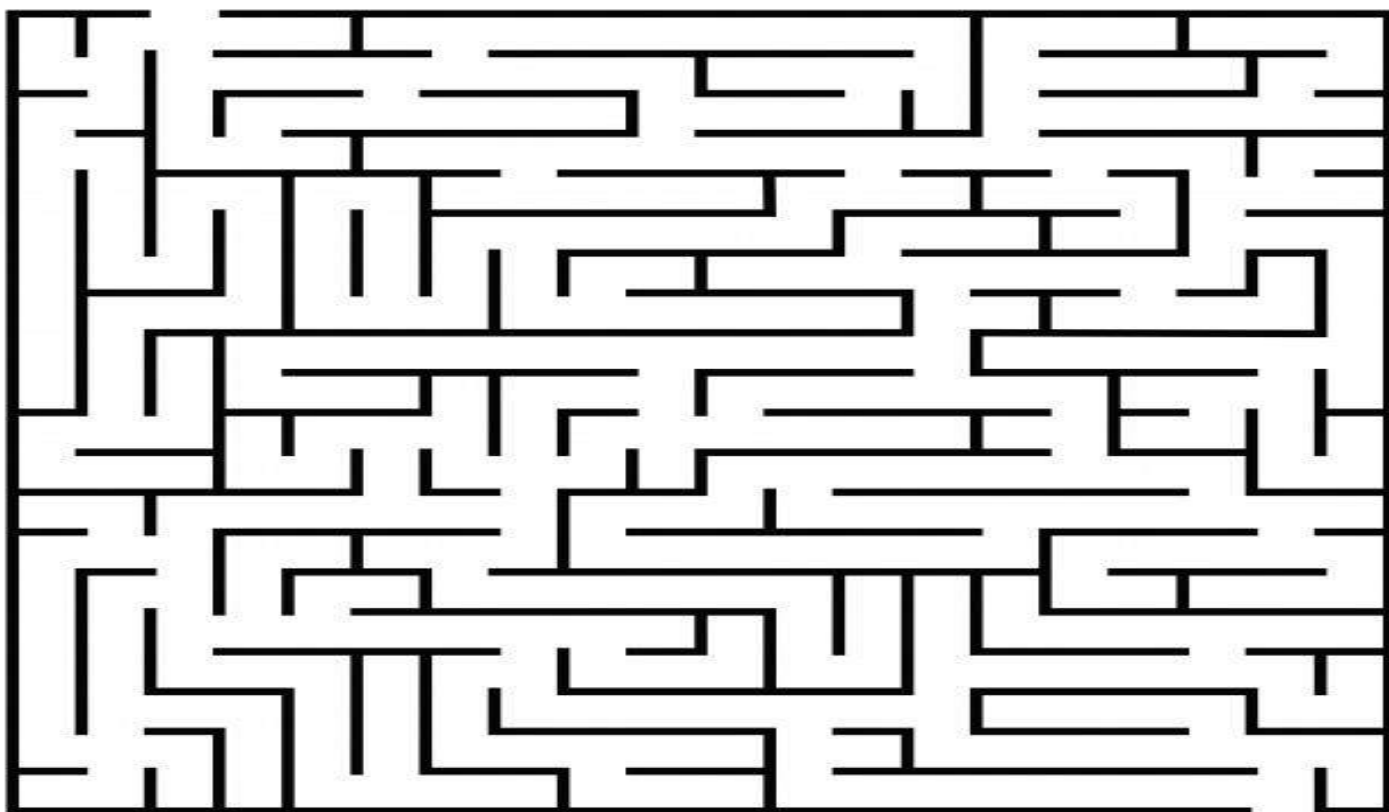
Een oude man verkondigt dat hij een zeldzame munt heeft gevonden in zijn achtertuin.

Als opschrift staat er geschreven '27 voor Christus'. Het is nu 2009. Welk element klopt er niet aan dit hele verhaal ?



## Stoppen

Hoe kun je een brandweer, een ambulance en een Formule 1 wagen op hetzelfde moment laten stoppen?



Antwoorden vindt je op pagina 38





## Wist u dat Ludwig van Beethoven de lengte van een cd heeft bepaald?

Begin negentiende eeuw componeerde Beethoven zijn *Negende symfonie*. Ondanks dat de CD pas in 1979 werd geïntroduceerd, is op basis van het werk van Beethoven bepaald hoe lang muziek te horen is op een CD. Philips en Sony werkten samen aan de ontwikkeling van de CD. Zij hadden de beroemde dirigent Herbert von Karajan benaderd om dit nieuwe medium te lanceren. Hij stelde de eis dat op een CD de gehele *Negende symfonie* van Beethoven te horen moest zijn. De langste versie is voorgedragen door de Duitse dirigent Wilhelm Furtwängler en duurt 74 minuten.

Er bestaat overigens een andere versie van het verhaal. Zo zou de toenmalige president van Sony een dusdanig grote fan zijn van Beethoven, dat hij ervoor gezorgd heeft dat de *Negende symfonie* te beluisteren moest zijn op een CD.

### Standaardmaat

Het duurde uiteindelijk tot 1997 voordat de complete symfonie op één CD te horen zou zijn. Philips heeft de eerste CD geïntroduceerd in een kleiner formaat dan de standaardmaat. Sinds de CD door Sony werd afgedrukt met de standaardlengte van twaalf centimeter kon de volledige *Negende symfonie* ten gehore worden gebracht.



Feit blijft dat één van de belangrijkste uitvindingen binnen de muziekindustrie samenhangt met één van de grootste meesterwerken van Beethoven.

Bron: [www.nporadio4.nl](http://www.nporadio4.nl)







# Opmerkelijk Nieuws



**Arnhem** - Een 18-jarige jongeman heeft de politie in Arnhem-Noord flink verrast. De jongen bracht taart en chocolade om zijn excuses aan te bieden voor zijn gedrag tijdens een arrestatie op de Korenmarkt in augustus. De excuses werden zeer gewaardeerd door de politie.

**Hoorn** – De coronamaatregelen van 13 oktober waren een flinke domper voor de eigenaren van Café Ome Tinus in Hoorn. Opnieuw moesten ze de deuren van hun bruin café sluiten. Ze besloten om niet bij de pakken neer te gaan zitten en wat als grap begon, groeide uit tot werkelijkheid. Ze bouwden hun zaak om van bruin café tot oud-Hollandse snoepwinkel. De tap staat keurig afgedekt en de bierglazen hebben plaatsgemaakt voor tientallen potten met snoep, van kaneelstokken tot toverballen en van boterwafels tot stroopsoldaatjes.

**Kerkrade** – In Kerkrade is voor het eerst in 74 jaar de zeldzame juchtleerkever gezien. De laatste waarneming stamt uit 1946. De kever leeft in houtmoolm in holtes van dikke loofbomen. De moolm moet in flinke hoeveelheden voorkomen, constant vrij vochtig zijn, een behoorlijke temperatuur hebben en de juiste schimmels bevatten wil de kever er zich in vestigen. Hoofdzakelijk worden levende bomen bewoond die in een boomgaard of bosranden staan. De juchtleerkever is zeldzaam en leeft zeer verborgen en komt nauwelijks uit hun broedboom. Als een de kever zijn broedboom verlaat is dat hooguit een paar 100 meter. Het is niet duidelijk waar het beestje zo plotseling vandaan komt. Experts sluiten niet uit dat de kever nooit weg is geweest.

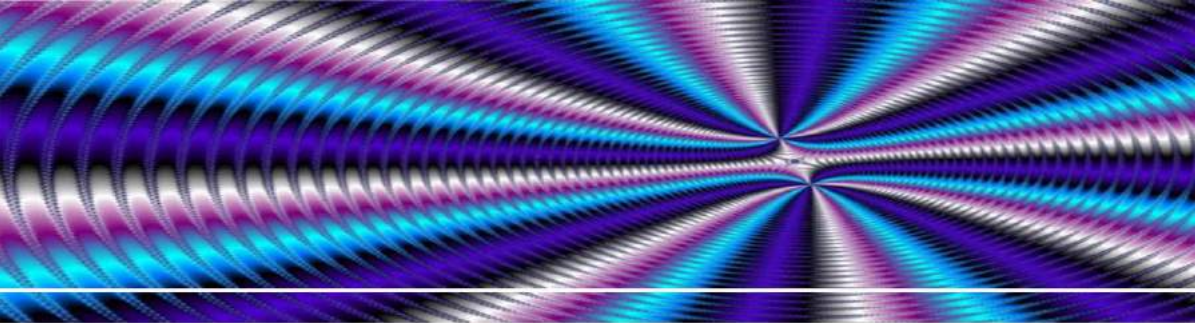


**Amsterdam** – Om de nieuwe aardappeloogst te vieren zijn er onder leiding van chef-kok Robert Kranenburg 1000 porties andijviestamppot uitgedeeld. Het recept leerde hij van zijn schoonmoeder. Het oorspronkelijk idee was om de stamppot te reserveren op het Museumplein. Om de actie coronaproof te houden werden de porties per fiets bezorgd in Amsterdam. Robert Kranenburg maakte een stamppot van rauwe andijvie met een jus van gegrilde groenten.

Ook zin in deze stamppot? Het recept vind je hier:

<https://aardappels.nl/recepten/robert-kranenburg-s-andijviestamppot-met-groentenjus>

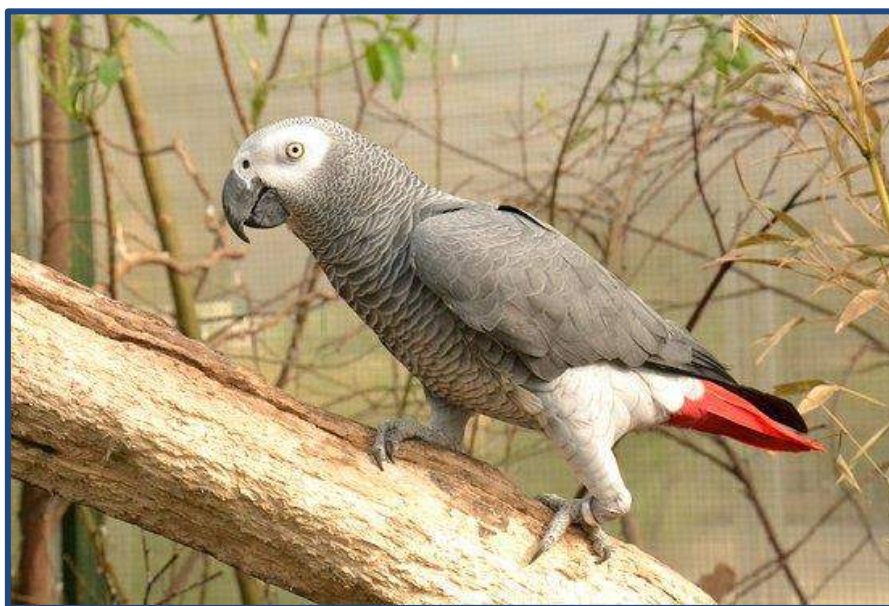




**New York** – Poepen in metro, trein en bus is voortaan uitdrukkelijk verboden in New York. De vervoersmaatschappij MTA heeft hier werk van gemaakt na het sterk gestegen aantal klachten. In de regels stond een boete ( 85 euro) op het veroorzaken van “overlast, gevaar of een situatie die de gezondheid kan schaden” waarbij spugen en urineren specifiek werden genoemd. Poepen is hier nu aan toegevoegd.

De regels werden pas aangepast nadat de vakbond een wedstrijd had uitgeschreven waarbij de reizigers een foto van de smerigste situaties konden insturen. De foto's waren voor de directie overtuigend genoeg om de regels aan te passen.

**Lincolnshire** – De bezoekers van een dierentuin in het Britse Lincolnshire werden onlangs de huid vol gescholden door een vijftal papegaaien. Vermoedelijk hebben de grijze roodstaartpapegaaien elkaar tijdens de sluiting van het park door het coronavirus elkaar de scheldwoorden aangeleerd. De lachende reacties van de medewerkers maakt het nog erger, al snel begonnen de vogels ook te lachen na het schelden. De parkbeheerder vergelijkt de dieren met oude mannen in een stamkroeg die constant vloeken en om elkaar lachen. De vogels zijn scheiden en in hokken geplaatst waar ze elkaar niet kunnen horen.



**Apeldoorn** – Bij een renovatie van het oude gebouw van de Kamer van Koophandel is een tijds capsule gevonden. De koker, volgestopt met kranten, hebbedingetjes en zelfs drank, was in 1994 verstopt met het idee dat deze de komende 100 jaar niet gevonden zou worden. Dat liep dus anders. De projectontwikkelaar heeft in overleg met de oud-directeur besloten om de koker opnieuw te verstopen, aangevuld met een krant uit 2020, een oude iPhone en een fles korenjenever. De koker is dit keer verstopt in het plafond waar voorlopig niemand bij gaat komen.







# De Biotuin

## Sinds de heropening in September is er veel werk verzet in de Biotuin!

Zo zijn de schelpenpaden opgeknapt, de moestuin is geploegd en gefreesd en de kas is opgeruimd. De infrastructuur begint stilaan mooi vorm te krijgen. De nieuwe paden voor in de moestuin zijn uitgezet, ook is er mest aangebracht zodat we komend seizoen vruchtbare grond hebben. De eerste struiken zijn geplant en de koolplanten en winterprei groeien lekker door. Langs het hek hebben we wilde bloemen gezaaid, dat belooft een kleurrijke boel te worden volgend jaar! Dat hoort ook helemaal bij een biologische tuin, wilde bloemen trekken namelijk veel bijen en andere nuttige insecten aan.



De verhoogde plantenbakken zijn opgeknapt en gevuld met aarde, klaar om weer te gebruiken. Er is extra ruimte gemaakt om ze zo neer te zetten dat mensen er makkelijk bij kunnen. De bakken staan op een ondergrond van schelpen. In de eerste bakken zijn inmiddels o.a. goudsbloemen gezaaid en in 1 bak staan aardbeiplantjes. Ook in de volle grond zijn veel aardbeiplanten geplant, dat belooft een flinke oogst komend voorjaar! Ook de kas wordt goed benut, we zaaien er planten en zijn volop planten aan het stekken!

Er is erg veel grondwerk gedaan, daarbij hebben we hulp gehad van het team van de terreindienst van Emergis. Om ze te bedanken hebben we ze een bloemstuk cadeau gedaan, als extra blijk van waardering. Bij deze nogmaals: Terreindienst, hartelijk bedankt!

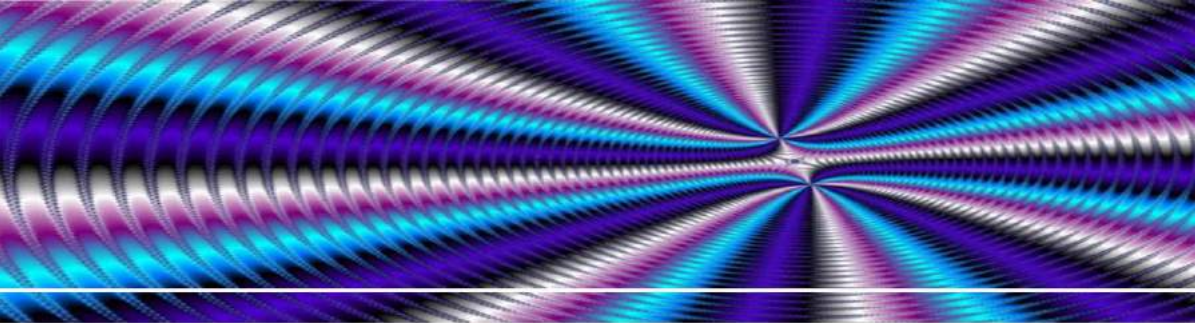


*Aardbeiplanten*



*planten in de kas*





## Bloemschikken

In de Bioschuur maken we wekelijks nieuwe bloemstukken. Het is een fijne ruimte, ook hier hebben we opgeruimd en geïnventariseerd. Op de zolder stonden veel spullen, we hebben de ruimtes netjes en praktisch ingedeeld zodat we mensen een prettige en veilige omgeving kunnen bieden. In de Biokas gaan we onder andere vogelhuisjes en insectenhôtels maken.



Het nieuwe team van de begeleiding is na deze maanden goed op elkaar ingespeeld. Ieder heeft zijn taken en gezamenlijk maken we de Biotuin tot een gezellige plek. Wat betreft de medewerkers die er dagbesteding volgen: We zoeken nog steeds nieuwe medewerkers die willen werken in de Biotuin. Iedereen heeft zijn eigen talent en met de vele verschillende bezigheden is er voor iedereen wel iets te doen!



## Heb je interesse?

De Biotuin is geopend op dinsdag, woensdag en donderdag van 9 - 12 en van 1 – 4 uur, vrijdag van 9 – 12 uur. Bel ons voor een afspraak: 0113-267657, email: [biotuin@wlbzeeland.nl](mailto:biotuin@wlbzeeland.nl).

Tijdens de feestdagen is de Biotuin gesloten vanaf 24 december en weer open op 5 Januari.

**Graag tot ziens op de Biotuin!**





# Het Hobbelpaard

“Brrr”, zegt papa. “Het is behoorlijk koud geworden. Het zal niet meer lang duren, voordat het gaat sneeuwen!” “Jippie. . . en nou maar hopen dat het blijft liggen”, zegt Amaryllis opgetogen. “Dan krijgen wij misschien weer eens een witte kerst!” “En weet jij al wat je wilt hebben voor de kerst?”, vraagt papa. “Nee, dat weet ik nog niet.”, zegt Amaryllis een beetje teleurgesteld. “Dan zal dat nog wel komen”, zegt papa. “Nu gaan we terug naar huis om te gaan eten.”

Voordat ze bij het huis terugkomen, moeten ze eerst langs een plein. En daar bij dat plein, is een hele speciale werkplaats. Een ‘Droomwerkplaats’, zoals de dorpelingen die plaats noemen. Daar kan iedereen terecht als er een erfstuk gebroken is of een ander mooi ding dat ook gebroken is, waar heel veel herinneringen aan zitten.

De mensen en de kinderen staan soms te dringen bij de ramen, waar mooie spullen staan opgesteld om naar te kijken. Soms komen mensen spullen brengen om ze te laten repareren, maar worden ze later niet meer opgehaald. En dan worden ze in de etalage gezet en verkocht. Natuurlijk moeten Amaryllis en haar vader even langs de ‘Droomwerkplaats’, waar verschillende mensen achter werkbanken zitten om de spullen te repareren. De ‘Droomwerkplaats’ is een oude schuur met een etalage erbij. “Zou er wat voor mij bij staan?”, vraagt Amaryllis aan papa. “Dat zou heel goed kunnen”, zegt papa. “Er zijn daar klokken en horloges en mooie teddyberen.”



“Ik zou graag iets heel bijzonders willen hebben”, zegt Amaryllis. “Geen schilderij, daar heb ik niets aan.”

“Misschien een hele grote teddybeer met een mooie strik?”, vraagt papa. “Daar staat er namelijk één.”

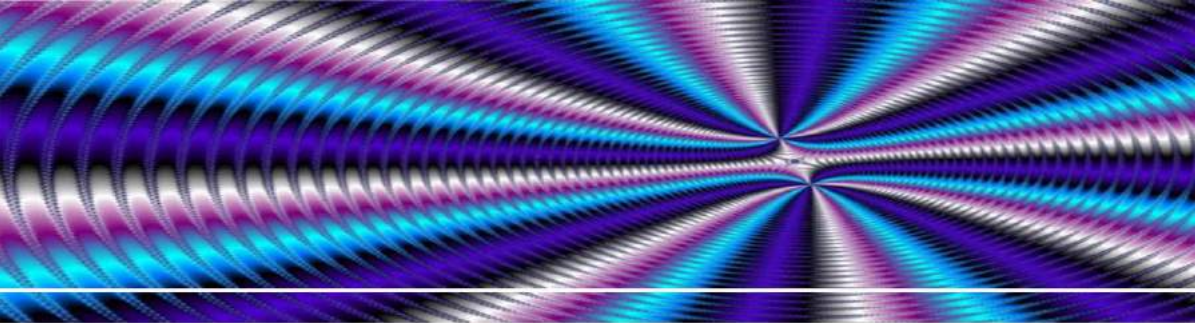
“Nee, want bijna elk kind krijgt een teddybeer!”, zegt Amaryllis. “Nee, ik zie niets bijzonders staan.”

Een beetje teleurgesteld gaan Amaryllis en haar vader terug naar huis. Thuisgekomen vraagt mama aan Amaryllis waar ze zijn geweest. “We zijn eerst naar de dokter geweest en toen nog even langs de ‘Droomwerkplaats’. Maar daar staat nog niets, wat ik leuk vind. Ik zou graag iets bijzonders willen hebben”, zegt Amaryllis. “Dat is inderdaad heel erg moeilijk om iets bijzonders te krijgen. Maar we zullen zien,” zegt mama rustig.

De volgende dag sneeuwde het geweldig. De mensen worstelen door het weer om naar huis te kunnen komen. Overal komen er nu kerstversieringen tevoorschijn. Feestslingers van dennentakken met lichtjes langs de etalageramen. En op het plein komt er een hele grote kerstboom te staan. Intussen is het helemaal wit geworden op het plein. De kinderen komen met sleetjes tevoorschijn. Ze gooien sneeuwballen naar elkaar en op den duur krijgen ze ronde, rode en bolle wangen van de kou. Ze mogen helpen de kerstboom te versieren. Direct komen de kinderen eropaf. Niet veel later is de grote boom versierd. Iedereen staat ervan te genieten. Dan mogen ze naar de ‘Droomwerkplaats’, waar ze warme chocolademelk krijgen te drinken. Amaryllis is er ook bij en slentert in haar eentje langs de verschillende werkbanken.







Opeens staat er een Kerstman voor haar neus.

“Dag, jongedame”, zegt de Kerstman. “Kom jij eens in mijn werkplaats kijken?” “Ja, Kerstman”, zegt Amaryllis. “Ik vind het heel interessant hier.”

“Goed zo!”, zegt de Kerstman. “En zie je iets wat je heel erg mooi vindt?”

“Nee, nog niet. Maar als ik het zie, zal ik het zeggen”, zegt Amaryllis.

“Dat is een goed idee”, zegt de Kerstman. “Misschien kan ik het je ooit eens geven.” “Misschien”, zegt Amaryllis hoopvol.

En zo gaat Amaryllis naar huis toe. Maar er is iemand die haar in de gaten houdt. Amaryllis heeft niets door en loopt met haar sleetje terug naar huis. Het huis staat even buiten het dorp. Even voor het huis loopt er een greppel, waar iets in ligt. Het is helemaal bedolven onder de sneeuw. Er ligt een grote bobbel in de sneeuw. Amaryllis is nieuwsgierig. Wat kan dat zijn? Amaryllis gaat eropaf. “Het is een stelling”, denkt Amaryllis. “En het is zwart. Wat zou er nog meer zijn?” Amaryllis veegt de sneeuw weg en er komt een heel verweerde houten paard tevoorschijn. Maar het houten paard mist een been en heeft geen manen en een staart. Hij is helemaal vaal en vies. Amaryllis probeert het uit de greppel te krijgen, maar het is te zwaar. Hij is nogal groot. Amaryllis gaat op een holletje terug naar huis. “Papa”, roept Amaryllis.

“Volgens mij ligt er een hele grote houten paard in de greppel even verderop. Hij is helemaal niet mooi en is heel erg vies. Maar ik krijg het niet uit de greppel.” “Dan gaan wij straks even kijken, maar nu eerst eten”, zegt papa. “Mama heeft lekkere stampot boerenkool met spekjes en worst klaargemaakt.” “Ha, lekker”, zegt Amaryllis.

“Graag gedaan, schat”, zegt mama. “Nu je laarzen en je jas en wanten uittrekken!” En ze gaan met z’n allen aan tafel.

Na het eten gaat papa samen met Amaryllis eens op onderzoek naar het houten paard. Maar toen ze bij de plaats waren gekomen, was er niets te zien. “Hoe kan dat nu?”, vroeg Amaryllis zich hardop af. “Ik heb het paard toch zien liggen?”

“Dan denk ik, dat iemand anders het heeft meegenomen”, zegt papa. “Jammer, ik had gehoopt, dat u het kon repareren”, zegt Amaryllis. “Dan had ik het naar de ‘Droomwerkplaats’ gebracht, want ik ben niet zo goed in repareren van spullen. Misschien heeft iemand hem gevonden en het naar de ‘Droomwerkplaats’ gebracht”, zegt papa.

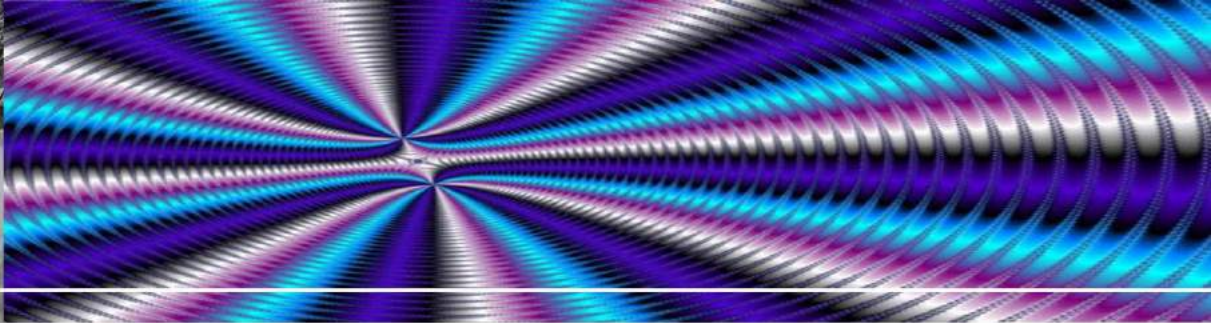
“Dan ga ik morgen daar kijken”, zegt Amaryllis blij.

De volgende dag na schooltijd, gaat Amaryllis naar de ‘Droomwerkplaats’ om te zien of het paard daar gebracht is. Maar toen zij daarbinnen is gekomen, was er niets te zien. Wel ligt er een grote deken over een groot ding, dat gerepareerd moet worden. Durft ze te gluren, of het paard daaronder ligt. Ze keek om zich heen, maar zag niemand. Net toen ze wilde gluren, komt de Kerstman binnen. Ze schrikt hevig. “Zo ben je daar weer?”, vraagt de Kerstman.

“Ja, Kerstman, ik ben er weer”, bibbert Amaryllis. “Ik heb gisteren een paard in een greppel zien liggen. Maar toen ik met mijn vader ging kijken, was het weg.” “En nu ben je gekomen om te zien of het hier ligt?”, vraagt de Kerstman. “Dan zul je toch nog even moeten wachten en kijken of het in de etalage staat.” “Dan zal ik maar weer even wachten”, zucht Amaryllis. Amaryllis gaat naar huis.







Toen ze thuisgekomen was, zegt ze tegen mama:

“Mama, ik denk, dat ik graag een mooi hobbelpaard wil hebben. Dat is iets bijzonders.” “Dat is zeker iets bijzonders. Maar dan moet het wel een grote zijn”, zegt mama. “Ik denk, dat het paard een hobbelpaard geweest moet zijn, want het is wel een hele grote”, zegt Amaryllis. “Dan gaan wij zaterdag met z’n allen even naar de ‘Droomwerkplaats’ om te zien of het dan al opgeknapt is. Het is nu al bijna Kerst.

En zoals beloofd. . . gaan papa, mama en Amaryllis op zaterdag naar de ‘Droom-werkplaats’. Vol verwachting kijkt Amaryllis naar het uitstalraam. En ineens staat ze daar heel opgewonden te kijken. Met een twinkeling in haar ogen, ziet ze een heel, mooi en groot houten hobbelpaard. Hij is van top tot teen helemaal gerepareerd en schoongemaakt. En hij heeft manen en een staart gekregen! Maar ook een nieuw been. En wat een mooie kleuren! “Papa. . . mama, hij staat er! Het IS een groot hobbelpaard!”, roept Amaryllis. “Dat is het bijzondere paard, dat ik graag wil hebben! Mag het?” “Nou, het is zeker een mooi paard!”, zegt mama. “Maar nu moeten we het bestellen, zodat het niet naar iemand anders gaat. En omdat het een cadeau is, mag je niet zien of we het wel of niet kopen.” “Leuk hoor, dat ik het niet mag weten!”, mompelt Amaryllis een beetje verongelijkt. “Het liefst zou ik gehad hebben, dat u het direct had gekocht!” “Dan is het geen kerstcadeau meer”, zegt papa. “Laten we nu maar gaan!” Maar achter het raam staat de Kerstman en heeft alles gehoord! Hij lacht. Hij heeft al door waar het hobbelpaard naar toe moet. Maar toen papa en mama het paard wilden kopen, was het er niet meer. Teleurgesteld waren papa en mama naar huis gegaan, maar lieten niets aan Amaryllis merken. Morgen zou het Kerst zijn, maar helaas geen cadeau voor Amaryllis.



Maar die nacht, toen de wind begon aan te wakkeren en het harder begon te sneeuwen, gebeurde er iets onverwachts, iemand zette een groot hobbelpaard naast de kerstboom van de familie van Amaryllis. De lichtjes van de boom branden nog, zodat er een schemerlicht op het paard viel. De volgende morgen toen Amaryllis en haar vader en moeder waren opgestaan en naar beneden naar de woonkamer waren gegaan, begon Amaryllis van verbazing en opgewondenheid te roepen: “Kijk dan, mama. . . kijk dan papa, het is er! Het grote hobbelpaard is er!”, roept Amaryllis. “Er is er maar één, die dit gedaan heeft en dat is de Kerstman!” Even later staat ze met twinkelende ogen het hobbelpaard te bewonderen. Ook papa en mama staan het hobbelpaard te bewonderen. Het Kerstcadeau is toch nog gekomen! Achter het raam staat een persoon te kijken. Hij heeft rode kleren aan en een lange witte baard. Met voldoening lacht hij zich in zijn vuistje. Hij feliciteert zichzelf, dat hij het hobbelpaard aan de juiste persoon heeft gegeven!

*Door: Martha Bosma*





# Een veilig I.D.



Rijksdienst voor Identiteitsgegevens  
Ministerie van Binnenlandse Zaken en  
Koninkrijksrelaties

## Laat je niet zomaar kopiëren! Een veilig ID

Bescherm jouw identiteitsgegevens en maak het fraudeurs moeilijker om jouw identiteitsgegevens te misbruiken. De KopieID app helpt hierbij. Met deze app maak je een veilige kopie van je identiteitsdocument en bescherm je jouw identiteitsgegevens. Door overbodige gegevens door te strepen en de kopie te voorzien van een watermerk, bescherm je de kopie tegen mogelijk misbruik.

### Fraude met identiteitsgegevens

Bij identiteitsfraude maakt iemand anders gebruik van jouw identiteitsgegevens. Dit gebeurt vaak met een kopie van je identiteitsbewijs. Met deze gegevens kunnen fraudeurs bijvoorbeeld een lening aanvragen of een telefoonabonnement afsluiten. Het gevolg is dat je rekeningen ontvangt voor zaken die je niet hebt gekocht.

### Wanneer een kopie?

Veel organisaties vragen om een kopie van je identiteitsbewijs terwijl de controle van een paspoort, identiteitskaart of rijbewijs vaak al voldoende is. Vraag daarom altijd waarvoor de kopie nodig is. Stuur ook nooit zomaar een kopie van je identiteitsbewijs mee bij een online aan- of verkoop.

Er zijn echter organisaties die door een wettelijke verplichting wel al je gegevens moeten ontvangen. Denk hierbij aan een werkgever, bank of notaris. Is een kopie noodzakelijk? Zorg dan dat niet-relevante gegevens zijn doorgestreept en dat het doel en de datum

van de kopie staan vermeld. Zo bescherm je de kopie tegen mogelijk misbruik. Leen je identiteitsbewijs ook nooit uit. Wist je trouwens dat dit, voor zowel lener als uitlener, strafbaar is?

### Veilige kopie met de KopieID app

De KopieID app helpt bij het maken van een veilige kopie van je identiteitsdocument. Je kunt overbodige gegevens doorstrepen en de kopie voorzien van een watermerk met het doel en de datum van de kopie. Laat je niet zomaar kopiëren en gebruik de KopieID app.

Heb je de app nog niet? Ga dan naar de [Apple App Store](#) of [Google Play Store](#) en download de app. Via het informatie menu rechts bovenin vind je meer uitleg over het gebruik van de app en tips voor het voorkomen of melden van identiteitsfraude. In dit menu kun je de informatie ook omzetten naar de Engelse taal. Wil je de app helemaal in het Engels? Pas dan de taalinstelling van je telefoon aan.

### Meer informatie

Wil je meer weten over de wettelijke regels voor het overnemen van persoonsgegevens of kopiëren, scannen of uitlezen van identiteitsdocumenten? Kijk dan op de website van de Autoriteit Persoonsgegevens. Meer informatie over het voorkomen van identiteitsfraude? Kijk op [www.rijksoverheid.nl/identiteitsfraude](http://www.rijksoverheid.nl/identiteitsfraude). Hier vind je ook een instructiefilm over het gebruik van de KopieID app.



### Gebruik van de app

- 1 Open de app en tik op 'Maak een foto' (blauwe balk)
- 2 Richt de camera van je telefoon op jouw document. Zorg ervoor dat het paspoort, rijbewijs of identiteitskaart binnen de zoekerbalk valt en maak een foto.
- 3 Streep met je vinger gegevens door die de ontvanger niet nodig heeft. Door je vinger schuin over het scherm te vegen bepaal je de lengte en dikte van de streep. Wil je nauwkeuriger doorstrepen? Zoom dan eerst in door twee vingers van elkaar af te bewegen over het scherm.
- 4 Maak als dat nodig is ook een foto van de achterkant en streep ook daar overbodige gegevens door.
- 5 Ga verder naar 'Watermerk toevoegen' (groene balk) en voer in voor wie de kopie bestemd is en met welk doel je de kopie afgeeft. De tekst die je zelf invoert komt met de datum van de dag waarop je dit doet als watermerk over de kopie heen te staan. Je ziet het watermerk direct in de foto verschijnen. Is het watermerk niet goed leesbaar? Pas dan de kleur aan onderin het scherm.
- 6 Tik op 'Gebruik watermerk' (groene balk). Je kunt de kopie nu versturen, printen of op een veilige manier opslaan voor later gebruik. Je kunt de kopie alleen opslaan als je iets hebt doorgestreept.
- 7 Ga terug naar het hoofdscherm en tik op de groene balk om de eerder opgeslagen kopie te gebruiken.





# Het meisje met de zwavelstokjes

## Het meisje met de zwavelstokjes

Het was afschuwelijk koud, het sneeuwde en het begon donker te worden. Het was ook de laatste avond van het jaar, oudejaarsavond.

In die kou en in dat donker liep er op straat een arm, klein meisje, zonder muts en op blote voeten. Ze had wel pantoffels aangehad toen ze van huis ging, maar dat hielp niet veel: het waren heel grote pantoffels, haar moeder had ze het laatst gedragen, zo groot waren ze, en het meisje had ze bij het oversteken verloren, toen er twee rijtuigen vreselijk hard voorbijvlogen. De ene pantoffel was niet te vinden en met de andere ging er een jongen vandoor: hij zei dat hij hem als wieg kon gebruiken als hij later kinderen kreeg.

Daar liep dat meisje dus op haar blote voetjes, die rood en blauw zagen van de kou. In een oud schort had ze een heleboel zwavelstokjes en één bosje hield ze in haar hand. Niemand had nog iets van haar gekocht, de hele dag niet. Niemand had haar ook maar een stuivertje gegeven.

Hongerig en koud liep ze daar en ze zag er zo zielig uit, dat arme stakkerdje! De sneeuwvlokken vielen in haar lange, blonde haar, dat zo mooi in haar nek krulde, maar aan dat soort dingen dacht ze echt niet. Uit alle ramen scheen licht naar buiten en het rook overal zo lekker naar gebraden gans; het was immers oudejaarsavond en daar dacht ze wel aan.

In een hoekje tussen twee huizen, waarvan het ene een beetje vooruitstak, ging ze in elkaar gedoken zitten. Haar beentjes trok ze onder zich op, maar ze kreeg het nog kouder, en naar huis durfde ze niet, want ze had geen zwavelstokjes verkocht en ook geen stuivertje gekregen. Haar vader zou haar slaan en thuis was het trouwens ook koud. Ze woonden vlak onder het dak en daar blies de wind doorheen, ook al waren de ergste kieren met stro en oude lappen dichtgestopt.

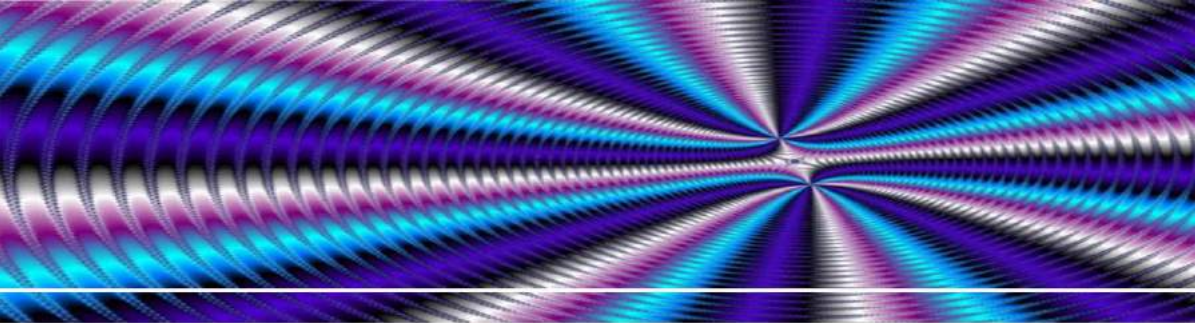
Ze had bijna geen gevoel meer in haar handjes van de kou. O, wat zou een zwavelstokje lekker warm zijn! Zou ze er eentje uit het bosje durven trekken en het tegen de muur afstrijken om haar handen te warmen?

Ze trok er een uit. "Ritsss..." Wat vlamde dat, wat brandde dat! Het gaf een warm, helder vlammetje, net een kaarsje, toen ze haar handen eromheen hield.

Een wonderlijk licht gaf het. Het meisje dacht dat ze voor een grote, ijzeren kachel zat met glimmende koperen ballen en een koperen trommel. Het vuur brandde zo heerlijk, het was zo lekker warm.

Maar wat was dat? Het meisje strekte haar voetjes al uit om die ook te warmen - toen ging de vlam uit, de kachel verdween - en zij zat met een stompje van het afgebrande zwavelstokje in haar hand.





Ze stak er nog een aan. Het brandde, het gaf licht en waar het schijnsel op de muur viel, werd die doorzichtig, net als een sluier. Ze keek zo de kamer in, waar de tafel gedekt was met een spierwit tafelkleed, met het fijnste porselein. De gebraden gans, gevuld met pruimen en appeltjes, stond heerlijk te dampen. En wat het aller-heerlijkst was, de gans sprong van de schaal en waggelde met een vork en mes in zijn rug over de grond. Hij kwam recht op het arme meisje af; toen ging het zwavelstokje uit en was alleen de dichte, koude muur er nog.

Ze stak er nog een aan. Toen zat ze onder de mooiste kerstboom, nog groter en nog rijker versierd dan de boom die ze door de glazen deur bij de rijke koopman had gezien, vorig jaar met Kerstmis. Er brandden wel duizend kaarsjes aan de groene takken, en gekleurde prentjes, zoals je die in etalages ziet, keken haar aan. Het meisje strekte haar beide handen uit - toen ging het zwavelstokje uit, de vele kerstkaarsjes gingen de lucht in en veranderden in sterren, zag ze. Eentje viel er en liet een lange streep van vuur achter aan de hemel. "Nu gaat er iemand dood," zei het meisje. Want haar oude grootmoeder, de enige die lief voor haar was geweest, maar die nu dood was, had gezegd: "Als er een ster valt, gaat er een zieltje naar God."

Ze streek weer een zwavelstokje af tegen de muur, het gaf licht en in het schijnsel stond haar oma, heel duidelijk, heel stralend, heel vriendelijk en lief. "Oma!" riep het meisje. "O, neem me mee! Ik weet dat je weg bent, als het zwavelstokje uitgaat. Weg, net als de warme kachel, de gebraden gans en die prachtige, grote kerstboom."

Haastig streek ze de rest van de zwavelstokjes uit het bosje af, want ze wilde oma vasthouden. De zwavelstokjes gaven zoveel licht dat het klaarlichte dag leek. Oma had er nog nooit zo mooi en zo groot uitgezien. Ze nam het kleine meisje op haar arm en ze vlogen, stralend en blij, heel, heel hoog. Er was geen kou, geen honger, geen angst - ze waren bij God.

Maar in het hoekje bij het huis zat in de koude wintermorgen het kleine meisje met de rode wangen, met een glimlach om haar mond - dood, doodgevroren op de laatste avond van het oude jaar.

Het werd nieuwjaarsochtend en de kleine dode zat daar met haar zwavelstokjes, waarvan een bosje bijna was opgebrand. Ze heeft zich willen warmen, zeiden ze. Niemand wist wat voor moois ze had gezien, hoe stralend ze met oma de vreugde van het nieuwe jaar was ingegaan.







# Advertentie KookClub

## De KookClub

Is de **kookclub** misschien ook iets voor jou, want er is nog wat plaats?

**De KookClub** is een clubje gezellige mensen die één keer in de twee weken bij elkaar komen bij het WLB Joannaplantsoen in Goes.

Dit is altijd op dinsdag, in de even weken en is van 15:00 uur tot ongeveer 19:00 uur.

Het doel van dit gezellig samen zijn is bijvoorbeeld het doen van gezamenlijke boodschappen, daarna lekker koken en eten. Ook het afruimen en de afwas horen hier natuurlijk bij.



Er zijn nog wat plaatsen vrij in de club vandaar deze oproep of het misschien wat voor jou is. Iedereen is welkom, mits je een indicatie dagbesteding hebt. De kosten hiervoor bedragen €3,- per keer, dit i.v.m. de kosten die voor het eten gemaakt worden.

**De KookClub** bestaat al weer heel wat jaren en is altijd een heel gezellige boel waar lekker gegeten en gekletst kan worden. Iedereen is welkom, jong of oud, man of vrouw zo lang je maar van gezelligheid houdt.



Voor meer informatie kun je van maandag t/m donderdag contact opnemen met **Chantal** op het telefoonnummer: 0113-212444 of per mail [huisdrukkerij@zeelandnet.nl](mailto:huisdrukkerij@zeelandnet.nl)



In het kort:

- Lekker koken en eten
- Iedere **even** week op een dinsdagmiddag
- Van 15:00 tot 19:00 uur
- Kosten €3,- per keer
- Contactpersoon, **Chantal** 0113-212444  
[huisdrukkerij@zeelandnet.nl](mailto:huisdrukkerij@zeelandnet.nl)
- Indicatie dagbesteding vereist
- Locatie: WLB Joannaplantsoen 2 in Goes

Je bent van harte welkom dus schroom niet om eens langs te komen of om wat informatie op te vragen bij **Chantal**.

Hopelijk tot ziens!!!





# Chauffeurs Gezocht !!



## Chauffeurs Gezocht WLB Joannaplantsoen



Beste medewerkers en nieuwe medewerkers,

Voor het WLB Joannaplantsoen zijn wij op zoek naar nieuwe chauffeurs met een WMO voorziening (voorheen CIZ indicatie).

We zoeken chauffeurs voor het brengen en halen van onze medewerkers en voor het wegbrengen en ophalen van post en goederen.

Ben jij in het bezit van een geldig rijbewijs (B), vindt je het leuk om met mensen om te gaan en hou je van een praatje, dan is dit vast iets voor jou.

Om op het werkleerbedrijf te komen zijn diverse medewerkers afhankelijk van onze eigen haal en breng services. Voor deze mensen is het van groot belang dat ze op een leuke en veilige manier van en naar het WLB worden vervoerd, en daar maken wij ons altijd weer hard voor.

Niet alleen mensen maar ook poststukken en goederen worden door onze chauffeurs van en naar diverse locaties gebracht. Het gaat soms ook om verre ritten naar bijvoorbeeld Utrecht om grote partijen lego op te halen.

Wat bieden wij:

- ✓ Uitstekende werksfeer
- ✓ Keuze uit te werken dagdelen
- ✓ Gratis lunch tussen 12:00 en 13:00 uur
- ✓ Hoop gezelligheid en vrijheid
- ✓ Ervaring opdoen als chauffeur
- ✓ Dankbaarheid van onze cliënten



Wil je jezelf aanmelden als chauffeur of meer weten over deze functie dan kun je contact opnemen met **Chantal of John** van het WLB Joannaplantsoen te Goes. Telefoonnummer: 0113-212444, email: [huisdrukkerij@zeelandnet.nl](mailto:huisdrukkerij@zeelandnet.nl)  
We horen graag van je.



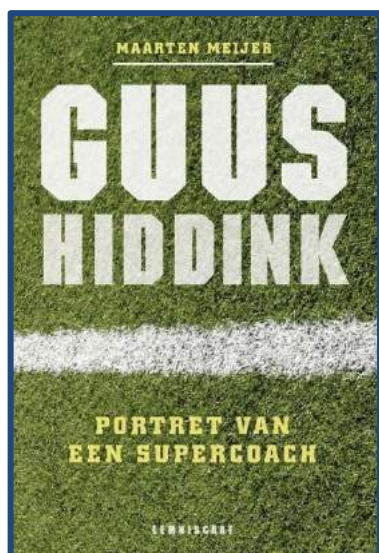




# Boekbespreking

## 'Guus Hiddink. Portret van een supercoach'

**D**eze keer weer een boekbespreking van een boek over een voetbalcoach, namelijk over Guus Hiddink, door Maarten Meijer. Inside Sport schrijft over dit boek: 'Grondige biografie van de supercoach.' Ook schrijft Sportweek bij de uitverkiezing van Hiddink tot machtigste man in de Nederlandse voetbalwereld (2009): 'Guus Hiddink is dé ambassadeur van het Nederlandse voetbal'. We lezen op de achterflap: 'Hoe doet hij het toch? Hoe slaagt Guus Hiddink er telkens weer in om, anders dan zijn voorgangers, een eenheid te smeden van een spelersgroep en daarbij eigengereide talenten als Romario, Drogba en Arsjavin te laten schitteren?

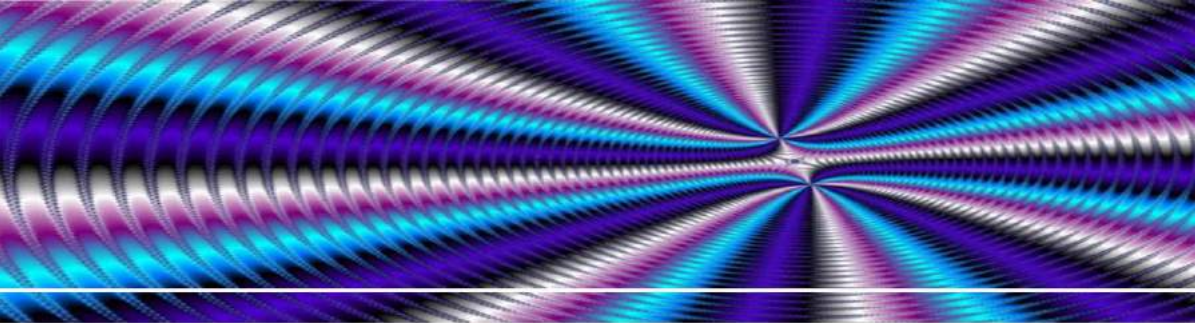


In 1988 won Hiddink als beginnend coach meteen de Europa Cup I met PSV. Tien jaar later leidde hij het Nederlands elftal in grootse stijl naar de halve finale van het WK, waarbij het door hem teruggehaalde *enfant terrible* Edgar Davids vooropging in de strijd. En wie herinnert zich niet dat hij met de Russische ploeg het Oranje van Marco van Basten op alle fronten de baas was tijdens het laatste EK? Dit portret van Hiddink is geschreven door een echte voetballiefhebber die is opgegroeid in Nederland en nadien decennialang in Rusland en Zuid-Korea heeft gewoond, waar Hiddink grote successen heeft geboekt. Door zijn achtergrond is Maarten Meijer in staat ons een uniek on-Hollands perspectief te geven op de wereldburger Hiddink. Hij sprak met Hiddink, diens familie, vrienden en collega's overal ter wereld. Zo kreeg hij een goed beeld van de nuchtere Achterhoeker die zich ontwikkelde tot een veelzijdige psychologisch scherpe internationaal befaamde voetbalautoriteit.'

Het eerste hoofdstuk is getiteld 'Ontmoeting met Hiddink' en begint als volgt: 'Om tien voor zes beent hij de lobby van het *Seoul Grand Hyatt Hotel* binnen, zijn hemdskraag open en zijn stropdas wapperend in zijn hand. We hadden een afspraak om half zes, maar het is niet zo erg om even moeten te wachten op deze globetrotter met zijn hectisch bestaan. Zoals hijzelf bevestigt: 'Ik ben zo druk als een klein baasje.' Dat is een aardig Nederlands understatement. Omdat we landgenoten zijn, spreken we Nederlands met elkaar. Mijn tienerdochter Renée, die dolgraag mee wilde komen om de grote man eens van nabij te bekijken en die voor de gelegenheid zelfs een T-shirt met de tekst 'Holland' heeft aangetrokken, spreekt mijn moedertaal niet. Haar moeder is Amerikaanse en bij ons thuis is Engels de voertaal. 'So what *do* you speak?' vraagt Hiddink haar in het Engels, dat hij vloeiend spreekt, maar doorspekt is met die zware en nadrukkelijke medeklinkers die Nederlanders zo eigen zijn. 'Engels, Koreaans en Russisch', antwoordt ze.







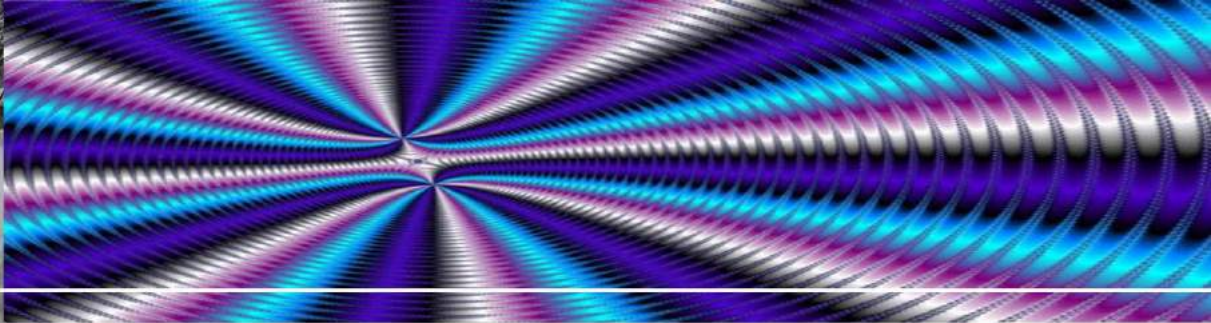
Naderhand mag ze met hem op de foto, waarmee ze zich onmiddellijk verzekert van een sterrenstatus op de Koreaanse middelbare school waarop ze zit. Per slot van rekening zou *iedereen* maar wat graag *Hi-ding-ku* de hand willen schudden. Terwijl ik de foto van Renée en Hiddink maak, moet hij een paar hardnekkige voetbaltoeristen weggagen die met hun camera's naar hem wuiven en eenzelfde behandeling wensen.' (p. 7). Ik heb acht maanden in Canada gestudeerd in 2001 en ik ontmoette daar onder andere een Zuid-Koreaans meisje dat 'natuurlijk' helemaal fan was van Hiddink. Toen ze in Nederland op bezoek was, wilde ze onder andere graag een keer naar Varsseveld, de geboorteplaats van Guus.

Het tweede hoofdstuk gaat over Varsseveld en is getiteld 'Thuis in Varsseveld'. 'Als je de Randstad verlaat en naar het oosten rijdt, maken steden plaats voor het platteland en gebouwen voor weelderige groene weiden. Overall grazen hier de befaamde zwartbonte melkkoeien en is de lucht doortrokken van de scherpe geur van koeienmest. De snelweg van Amsterdam naar het oosten van het land houdt vlakbij Varsseveld opeens op, als om te benadrukken dat je je bestemming hebt bereikt. Dit is de geboorteplaats van Guus Hiddink. Met nog geen zesduizend inwoners is Varsseveld een dorp zoals je er veel aantreft op het Nederlandse platteland. Het geniet vooral bekendheid als 'centrum van hippische activiteiten', zoals een toeristenbrochure meldt. Niettemin ligt het dorp zo afgelegen dat het niet eens een hotel bezit. Wat heeft een mens immers te zoeken in de rimboe van Gelderland? Maar dat was, uiteraard, voordat Hiddink het dorp op de kaart zette. (p. 17)

Iets verder in het tweede hoofdstuk lezen we over het gezin waaruit de coach afkomstig is: 'Guus is geboren op 8 november 1946 als de derde zoon van Gerrit en Jo Hiddink. Hiddink senior is zijn leven lang onderwijzer geweest. Hij werkte in een nog kleiner buurdorp totdat het gezin in 1949 naar Varsseveld verhuisde. Plaatselijk stond hij bekend als 'meester Hiddink', omdat hij tientallen jarenlang onderwijzer aan de plaatselijke openbare lagere school is geweest en van 1955 tot aan zijn pensioen in 1980 'hoofdmeester'. Hij gaf les aan de hoogste klas van de school en heeft veel jongens en meisjes in het dorp onder zijn hoede gehad. Ook Guus is een van zijn leerlingen geweest. De hoofdmeester was wars van nepotisme en trad in de klas bijzonder streng op tegen zijn eigen kinderen. (p. 20)







We maken even een stapje naar het twintigste hoofdstuk, getiteld: 'Eén van de grootste trainers aller tijden'. Het hoofdstuk begint als volgt: 'In Rusland kreeg Hiddink hulp uit onverwachte hoek: zijn vaak onderschatte Nederlandse collega Dick Advocaat. De invloed van de UEFA Cup-zege van Zenit St.-Petersburg onder leiding van Advocaat reikte veel verder dan de stadsgrenzen van St.-Petersburg en gaf het nationale voetbalvertrouwen een enorme opkikker. In de jaren na de val van de Sovjet-Unie was levensvreugde ver te zoeken bij Russische clubs. Doordat zich onder Russische spelers en fans een zeker minderwaardigheidscomplex ontwikkelde, werd elke opmerkelijke Europese overwinning met verbazing begroet. En het feit dat bepaalde clubs zwaar op buitenlands talent leunden, zei bovendien veel over het gebrek aan vertrouwen in de mogelijkheden van in Rusland geboren spelers. Hoewel Advocaat bij Zenit veertig miljoen euro uitgaf aan een nieuwe ploeg en een team opbouwde dat Nederlandse, Koreaanse, Kroatische, Argentijnse, Slowaakse, Belgische, Oekraïense, Turkse en Tsjechische spelers bevatte, waren acht van de elf voetballers die in de UEFA Cupfinale tegen Glasgow Rangers in Manchester in het veld stonden Russisch. Ook hier was het een Nederlander die de Russen van hun eigen krachten en vaardigheden overtuigde. Nadat de clubs uit Moskou hun ruim twee decennia durende monopolie op binnenlands succes waren kwijtgeraakt, koos Hiddink zes spelers van Advocaats Zenit voor zijn Russische EK-ploeg, meer dan van welke andere Russische club dan ook. Helaas kon de topspits Pavel Pogrebnyak niet mee vanwege een langdurige knieblessure en viel Igor Denisov om persoonlijke redenen af. De overgebleven vier, Malafejev, Arsjavin, Anjokov en Sjirokov, maakten deel uit van de basisopstelling van het nationale team.' (p. 255)

**Door: Pieter Mesu**



**Naam: Guus Hiddink**

**Geboortedatum: 8 november 1964**

**Geboorteplaats: Varseveld**

**Actief als speler bij:**

**De Graafschap (3), PSV, Washington Diplomats, San Jose Earthquakes, NEC**

**Actief als trainer bij:**

**De Graafschap, PSV (3), Fenerbahçe Sk, Valencia, Real Madrid, Real Betis, Anzji Machatsjkala, Chelsea, China O21,**

**Actief als bondscoach bij:**

**Nederland, Zuid Korea, Australië, Rusland, Turkije, Curaçao**





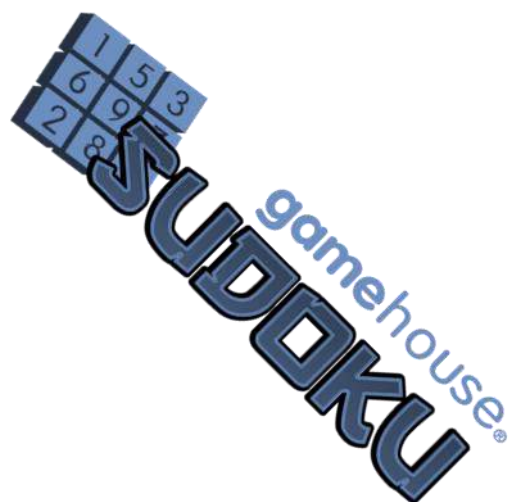




## Sudoku's

Dit zijn de traditionele Sudoku's. De lege vakjes moeten ingevuld worden zodat in elke kolom, in elke rij, en in elk van de negen blokken de getallen van 1 tot en met 9 elk één keer staan. De antwoorden staan op pag. 38.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 |   |   | 2 |   | 1 |   |   | 6 |
|   | 8 |   | 3 |   |   |   |   |   |
| 9 |   | 6 |   |   |   | 3 |   | 2 |
|   | 7 |   |   | 4 | 3 |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   | 2 |   | 7 |   |   |   | 8 |   |
|   |   | 8 |   |   |   | 1 | 4 |   |
| 4 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 6 |   |   |   |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 |   |   | 6 |   | 8 |   |   | 3 |
|   |   |   | 9 |   |   |   |   |   |
|   |   | 5 |   |   |   | 1 |   |   |
| 9 |   |   |   |   | 3 |   | 2 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 2 |   |   | 7 |   |   |
| 8 | 4 |   |   | 9 |   |   |   | 2 |
|   |   | 1 |   | 4 |   | 6 | 9 |   |
|   |   |   | 8 | 6 | 2 |   | 4 |   |





## Spitskoolstamppot

Benodigdheden voor 4 personen :

- 1 Spitskool, ca 500 gram gesneden kool
- Ca 800 gram aardappels, geschild en in gelijke stukken
- 1 Rode paprika, in stukjes
- 150 Gram spekreepjes
- 1/2 Theelepel paprikapoeder
- 1 Theelepel kerrie
- Zout en peper, naar smaak
- Boter, om in te bakken



Kosten niet bekend.

### Bereiding :

Doe de aardappels in een flinke pan en bestrooi ze met zout, Zet ze net onder water en kook ze in ca 15 tot 20 minuutjes, afhankelijk van de grootte van de stukken, gaar.

Bak de spekjes uit. Laat deze, als ze uitgebakken zijn, uitlekken op een stukje keukenpapier.

Snijd intussen de spitskool in stukjes. Verwijder eerst eventueel de buitenste bladeren als deze er niet meer zo vers uitzien. Maak de paprika schoon en snijdt deze ook in stukjes.

Zet een flinke hapjespan met een klontje boter op het vuur. Roerbak hierin de kool en de paprika voor 5 minuutjes. Voeg nu de kerrie toe en bak deze een paar minuten mee.

Giet de aardappels af al ze gaar zijn en vang het kookvocht op.

Stamp de aardappels fijn samen met een scheutje van het kookvocht en een klontje boter. Voeg nu de gebakken groentes en uitgebakken spekjes bij de aardappels en voeg de paprikapoeder en zout en peper naar smaak toe. Roer het geheel goed door. Proef het en kruid eventueel bij met zout en peper.

Laat nu de stamppot nog heel even doorwarmen op laag vuur. Roer het af en toe door.

Serveer eventueel met een tartaatje of een blinde vink.

**EET SMAKELIJK !**





# Tuinpraat met Kaat

## Wintereditie

Daar gaan we dan, een rubriek schrijven over de tuin in de winter. Nou ik vind de winter geen bal aan, te koud om buiten te zitten, geen blaadjes aan de bomen, bijna geen bloemen in de tuin. En dan die donkere, korte dagen, bleh! Gelukkig heb ik altijd mijn troost in bange dagen nog, Jack Russel Luna die liefst ook altijd buiten is en toch altijd haar lieve, blije, olijke zelf is.

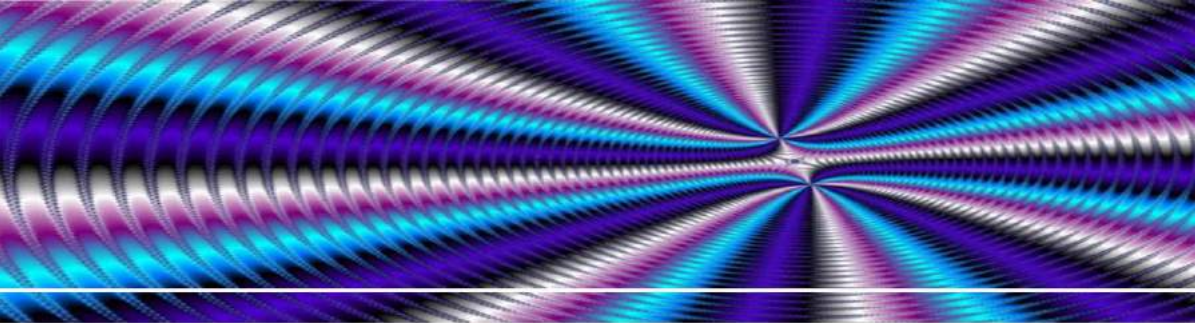
Maar er zijn er ook dingen om naar uit te kijken: Vanaf begin februari bloeien de sneeuwkllokjes en krokussen alweer en dan is voor mij het voorjaar begonnen. Maakt me niks uit als het dan nog koud en guur is, dan heb ik de lente in mijn hoofd! Vanaf dan gaat het achter elkaar door, krokussen, tulpjes, narcissen, vaste planten, bloesembomen, en zo maar door. En komend tuinseizoen heb ik nog meer om me op te verheugen: Nieuwe, inheemse planten in de tuin!



## Tuinplannen

De laatste maanden ben ik druk bezig geweest met tuinplanning want ik wil nog meer inheemse bloemen in de tuin. Die zijn namelijk beter en aantrekkelijker voor onze inheemse insecten. Dus ik heb her en der zaad verzameld, in het park, plantsoenen, tuinen van vrienden etc. Eind van de zomer had ik al zaden van zeker 10 soorten verzameld! Een deel daarvan heb ik opgekweekt in potjes om ze later uit te planten, het wachten was alleen op regen. En na een lange droge zomer kwam er eindelijk regen, en dan ook echt veel regen. Leverkruid, grasklokje, toorts, brunel, gele kamille en vlasleeuwebek heb ik inmiddels uitgeplant in de tuin.





Sommige wilde bloemen laten zich niet goed verplanten, die kan je beter ter plekke in de tuin zaaien: judaspenning, vingerhoedskruid en stokrozen bijvoorbeeld, die gaan eenmaal gekiemd meteen wortels vormen die diep de grond in gaan. Daardoor zijn ze het volgend seizoen, als ze gaan bloeien, heel goed bestand tegen droogte. Als je die eerst in een potje opkweekt en de wortels gaan zeg maar rond groeien in het potje dan lukt het ze vaak niet meer om later nog heel diep te wortelen in de grond. Ik kweek graag sterke planten, planten die zichzelf kunnen redden zonder er veel achteraan te lopen, met een gieter bijvoorbeeld. Gemak dient de mens!

En dan is het wachten...en uitkijken naar volgend voorjaar en zomer als de tuin weer vol staat met nog meer bloemen! Foto's volgen t.z.t. uiteraard.

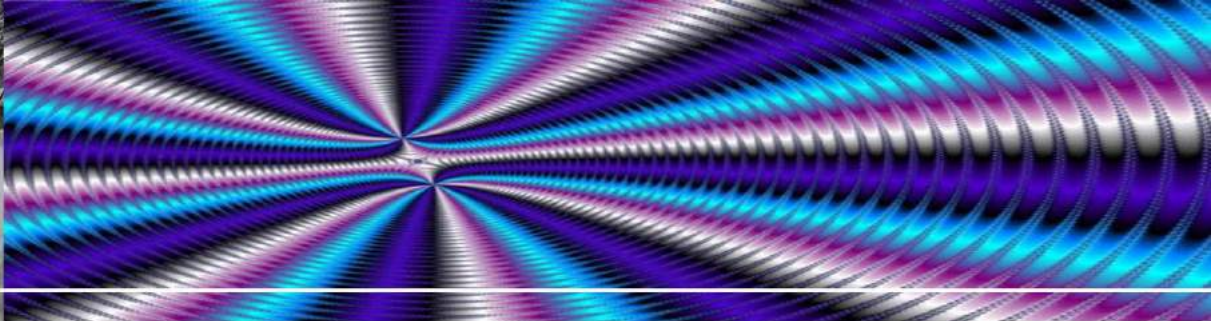
En ach, zelfs de winter heeft soms zijn charme en mooie plaatjes: De knalrode sierappeltjes springen eruit in de wintertuin, ik vind ze prachtig! Als het echt kouder wordt gaan de merels ervan eten, ze functioneren dus ook als vogelvoer!



En we hebben natuurlijk altijd nog de foto's van de tuin in zomerglorie!!







## De fratsen van Luna

Mijn kleine deugniet Luna is een echte terriër, ze bijt zich graag vast! Kleine pupjes bijten meestal in van alles, ik heb haar van jongs af aan geprobeerd te leren wat wel en wat niet mag. Dus geen schoenen, broekspijpen, theedoeken, deurmatten etc. maar alleen kauwen op haar eigen speeltjes en deken. Dat viel de eerste maanden niet altijd mee hoor. Ze was een echte ondeugende pup, de wereld was haar speeltuin. Die theedoek in de keuken heb ik maar ergens opgehangen waar ze er niet meer bij kon. Gelukkig is ze maar 1 turf hoog dat scheelt dan weer.

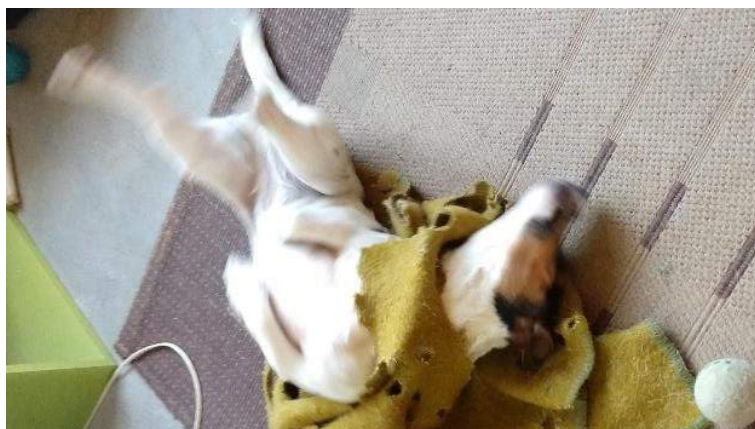
### puppy streken

De schoenveterfase was een flinke uitdaging: De schoenen in de bijkeuken heb ik achter een geïmproviseerd hekje gezet maar ja je hebt zelf ook nogal eens schoenen aan. Veters hadden een enorme aantrekkingskracht, vastpakken met die kleine, scherpe tandjes en er dan hard aan trekken. Het leukste is dat natuurlijk als je loopt, lekker er achter aan jagen en happen maar! Zo hebben we ook de broekspijpenfase gehad en ja, dat was een erg goede oefening voor mijn geduld. De deurmat heb ik talloze keren weer terug op zijn plek gelegd en er dan een speeltje voor terug gegeven. Dat opvoeden is uiteindelijk aardig goed gelukt moet ik zeggen. Alleen het kauwen op dekens (en botten uiteraard) doet ze nog steeds met haar 8 jaar oud. Nou moet ik zeggen dat ze over dit 'kunstwerk' wel wat jaartjes gedaan heeft hoor.

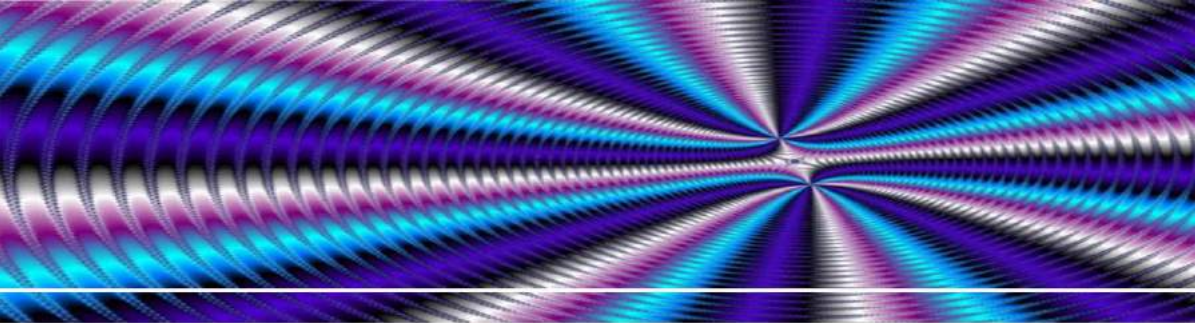


### Leuke actie

Soms sleept ze de deken de kamer door om er leven lekker mee te worstelen, liefst met een tennisbal erbij om de lol compleet te maken. Die kan je namelijk verstoppen onder de deken, je sleept gewoon die deken over de bal heen. De uitdaging is dan om dat sneller te doen dan dat die bal weg kan rollen. Dat is best een leuke bezigheid voor een tijdje, die bal blijft wel in beweging en anders geef je hem gewoon een zetje met je neus. Op zo'n deken kan je ook heerlijk liggen rollen, al dan niet met die tennisbal er nog in of onder verstoppt. Regelmatig eindigt zo partijtje worstelen ermee dat Luna met haar kop vast zit in haar zelfgemaakte gaten!







Nou dit was hem dan, de laatste **Tuinpraat met Kaat** voor dit jaar. Ik wens jullie allen goede feestdagen en ik kijk al uit naar de voorjaarseditie van de Spreekbuis. Als afsluiter deel ik een gedicht met jullie, geïnspireerd op een waargebeurd verhaal:

Na 15 jaar trouwe dienst ben je gebroken...

Je was de beste ooit gemaakt

Je miste niks, was altijd raak

Je opvolger is zo onhandig

Ik kan er niet mee uit de voeten

Ik ben ook niet altijd geduldig

En zal een ander zoeken moeten

Ik zie er nu al tegen op

Vanavond schaft aardappels de pot

Maar ook met peren, appels en komkommer

Mis ik je, de allerbeste dunschiller

Maar na een intensieve speurtocht

Met google op het wereldwijde web

vond ik toch precies wat ik zocht

een identiek exemplaar, ja net!

Eenmaal in bezit keek ik nog eens goed

En ik zag toch echt geen verschillen

Tis een scherpe die het zelfs beter doet

Dus ik kan weer met plezier aardappels schillen!!



Luna als pup, die onschuldige blik!







|              |             |
|--------------|-------------|
| ACCORDEON    | LUIT        |
| BLOKFLUIT    | MANDOLINE   |
| BUGEL        | MARIMBA     |
| CELLO        | PANFLUIT    |
| CONTRABAS    | PIANO       |
| DOEDELZAK    | RATEL       |
| DWARSFLUIT   | ROMMELPOT   |
| EUPHONIUM    | SOUSAFOON   |
| FAGOT        | SYNTHESIZER |
| GITAAR       | TRIANGEL    |
| GONG         | TROMPET     |
| HAMMONDORGEL | UKELELE     |
| JACHTHOORN   | VIBRAFOON   |
| KLARINET     | VIOOL       |
| KLOKKENSPEL  | WAGNERTUBA  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|







## Sinterklaas langs bij WLB

Het is weer zo ver,

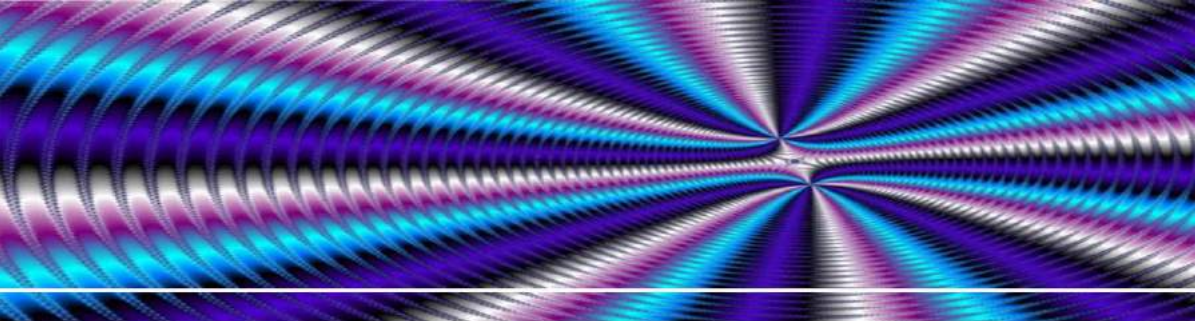
Sinterklaas is weer in het land. En zo dacht hij samen met zijn pieten om ook eens een bezoekje aan het WLB Joannaplantsoen te brengen. Zo gezegd zo gedaan, en wat hebben ze er een fijne dag aan over gehouden. Want, onverwachts tijdens een opgezette brandoefening verscheen Sinterklaas met zijn twee trouwe pieten aan de deur. Dit keer op zijn solex, omdat het paard Sinterklaas, Ozosnel, nog wat vermoeid was van de lange reis. De mensen die aan het werk waren hadden dit niet verwacht en waren zeer verrast. De Sint en zijn pieten werden daarom ook met veel enthousiasme verwelkomt.



Sint op zijn solex en zijn pieten in aantocht.

Op het WLB ging de sint met zijn pieten eerst langs de drukkerij. Zijn pieten waren goed voorbereid en hadden voor elk persoon een persoonlijk gedicht geschreven. De mensen hadden de sint goed verwelkomt met een stoel in het midden, zodat hij iedereen goed kon zien. Iedereen was zeer enthousiast over de gedichten en cadeautjes die zij van de sint gekregen hebben. De pieten gingen ook tussendoor langs met hun zak vol met pepernoten om de mensen wat lekkers te geven.





Sint op de drukkerij leest de gedichten voor en de cadeautjes worden uitgedeeld

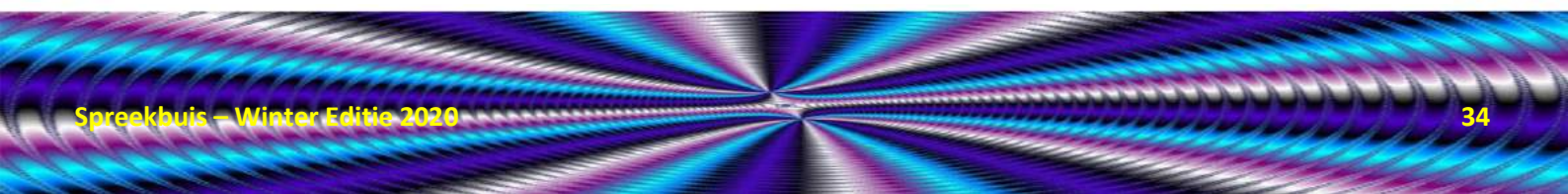
Na de mooie verwelkoming op de drukkerij, wilde de sint ook nog langs de Lego©. Hij was al een beetje aan de late kant. Het was namelijk erg gezellig op de drukkerij. Dus heeft de sint toch maar weer zijn solex gepakt. De pieten moesten er natuurlijk weer achteraan rennen. Samen met hun zak vol met pepernoten en cadeautjes.



Op de werkplek van de Lego© worden ook gedichten voorgelezen

Op de lego was de sint ook hartstikke goed verwelkomt. Ook daar stond de stoel al klaar voor hem. De sint had een kopje koffie gekregen terwijl hij op zijn pieten aan het wachten was. Toen zijn pieten eindelijk gearriveerd waren kon de feest weer beginnen. De sint deed zijn boek weer open en begon de gedichten voor te lezen aan de mensen. De pieten gingen rond met de cadeautjes.

Het was een leuke en gezellige middag.







# Stagiaires en hun ervaringen

## Stagiaires en hun ervaringen

Op het werkleerbedrijf Joannaplantsoen werken twee stagiaires. Graag laten ze jullie weten wat hun ervaringen zijn op hun werk. Wie zijn zij? En wat vinden ze leuk?

Op de drukkerij werkt Daniela, en op de Lego© werkt Estelle. Zij zijn collega's maar werken dus op twee verschillende afdelingen. Wij stelden ze een paar vragen.

Eerst vragen we Daniela om haarzelf voor te stellen: "Hallo, mijn naam is Daniela, en ik ben 20 jaar. Mijn land van herkomst is Roemenië. Momenteel volg ik de opleiding maatschappelijke zorg op het Scalda College Goes. Op dit moment loop ik stage voor mijn examen jaar. Als ik dit met succes afrond dan heb ik mijn diploma en ga ik een jaartje werken. Daarna zou ik misschien nog verder willen studeren op HBO niveau."

Naar aanleiding van de introductie van Daniela hebben wij haar een aantal vragen gesteld. Waaronder waarom zij voor deze opleiding heeft gekozen: "Ik heb voor deze opleiding gekozen omdat ik graag met mensen werk. Het geeft mij voldoening als ik iemand heb kunnen helpen (die dat nodig heeft). Dit doe ik ook vaak in mijn persoonlijke leven, dus dacht ik dat ga ik mooi combineren doormiddel van een opleiding volgen."

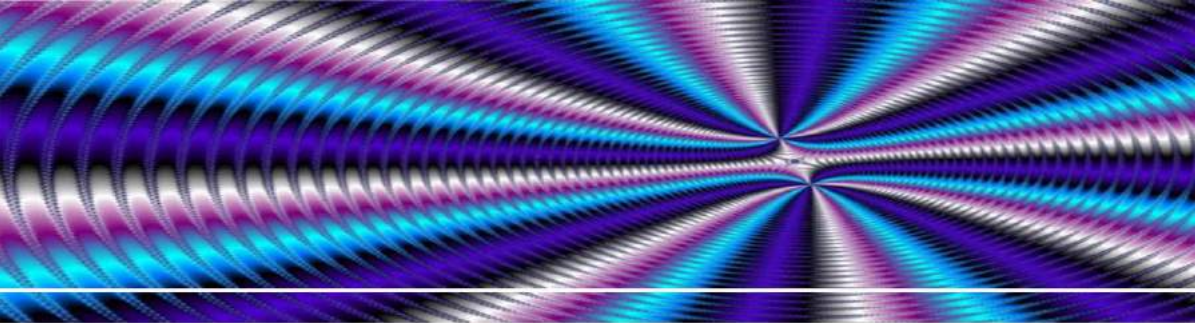
Naast dat ze het leuk vindt mensen te helpen in het algemeen zijn we natuurlijk ook benieuwd naar de leuke dingen die ze ervaart op het WLB: "De ene dag maak je meer mee dan de andere. Ik vind dat het elke dag wel leuk is. Toen ik hier net kwam stagelopen wist ik helemaal niet wat ik moest verwachten van de drukkerij. Ik wist wel dat het met papier en boeken te maken had, maar niet wat er nou daadwerkelijk van mij verwacht werd. In de loop van de stage heb ik gemerkt dat ik enorm veel leer elke dag en dat motiveert mij enorm."

Natuurlijk zijn er behalve positieve kanten wel wat vervelden kanten aan werken. We vroegen haar welke zij dat vindt: "Eigenlijk vind ik niet echt veel vervelend. Het enige wat ik soms wel vervelend vind is als ik iets niet weet. Gelukkig kan ik dan altijd iemand om hulp vragen. En zodoende leer ik elke dag en heb het gewoon erg naar mijn zin."

Als ze later afgestudeerd is zou ze dan ook in een werkleerbedrijf gaan werken, of zou ze een andere richting gaan doen: "Misschien, maar ik ben nog jong. Ook heb ik nog veel ideeën en zijn er veel dingen die ik nog moet ontdekken. De toekomst kan niemand voorspellen maar ik weet wel dat ik iets in de psychiatrie wil gaan doen."







De andere stagiaire op de Lego© is Estelle, en haar hebben we dezelfde vragen gesteld.



Mijn naam is Estelle ik ben 20 jaar oud. Ik kom uit Heinkenszand. Mijn hobby's zijn paardrijden en fitness. Ik volg de opleiding Maatschappelijke zorg leer jaar 3 niveau 4. Ik loop dit jaar stage op het WLB Joannaplantsoen en ik vind het erg leuk. Het is een leerzame stage voor mij en ik doe er veel ervaring mee op voor in de toekomst.

Ook na aanleiding van haar voorstelling, hebben wij dezelfde vraag aan Estelle gevraagd. Namelijk, waarom zij voor deze opleiding gekozen heeft. "Uiteindelijk heb ik voor deze opleiding gekozen omdat ik hier de meeste mogelijkheden zag voor in de toekomst. En de mogelijkheid om voor specifieke doelgroepen in leerjaar 3 te kiezen sprak mij het meest aan."

We hebben ook naar de leuke ervaringen van Estelle op de Lego© gevraagd en zij gaf maar al te graag antwoord: "Ik heb het erg naar mijn zin op mijn stageplek. Er is veel variatie op de lego© en ik leer elke dag een stukje meer. Ik merk dat ik er erg zelfstandig van word, aangezien ik veel taken alleen mag oplossen."

Naast de leuke ervaringen heb je ook kans op moeilijke of minder leuke dingen. Estelle verteld daar een beetje meer over: "Het is bijzonder om te zien hoeveel je kan leren over hoe je om kan gaan met verschillende mensen. De diversiteit die je in een werkleerbedrijf tegenkomt is erg groot. "

Tot slot hebben wij Estelle gevraagd wat zij graag na deze opleiding zou willen doen. Bij een WLB-bedrijf werken of toch doorstuderen?

"Na de opleiding maatschappelijke zorg zou ik graag social work willen studeren op HBO niveau. Waarschijnlijk in Utrecht of Amsterdam. De stad Amsterdam en Utrecht spreken mij aan, omdat ik toe ben aan een nieuwe omgeving. Deze opleiding duurt 4 jaar. De opleiding social work spreekt mij erg aan omdat je daar de richting jeugd kan kiezen en veel ervaring op kan doen in de praktijk. Als deze opleiding is afgerond wil ik misschien nog kinderpsychologie gaan studeren. Uiteindelijk zou ik graag een bedrijf willen starten en kinderpsycholoog willen worden.





# Peter's moppenhoek



Een grote man en een kleine man staan naast elkaar in een urinoir. Vraagt de grote aan de kleine :  
"Waarom knipper je steeds met je ogen, ben je zenuwachtig ?" "Helemaal niet," zegt die kleine,  
"maar dat komt omdat jij zo staat te spetteren."



Klant : "De sigaretten zijn veel kleiner dan vroeger." Verkoper: "Ja, mijnheer. De fabrikant heeft gemerkt dat het laatste stukje altijd wordt weggegooid en daarom heeft hij ze kleiner gemaakt."

Jantje vraagt vijf euro aan zijn vader, maar zijn vader geeft hem niets. "Papa", zegt Jantje, "als u mij vijf euro geeft dan vertel ik u wat mama vanmorgen tegen de bakker zei." Vader pakt zijn portemonnee en geeft Jantje 5 euro. "Wat zei mama dan tegen de bakker, Jantje ?", vraagt papa.  
"Twee witte broden en een krentenbrood", zegt Jantje.



Een Belg loopt rond het huis van zijn Hollandse buurman. Opeens ziet hij dat zijn buurman zo vlug aan 't schilderen is en vraagt : "Waarom schilder je zo snel ?" Waarop de Hollander antwoordt : "Omdat ik wil klaar zijn voor mijn pot verf leeg is."

Een stomdronken man verlaat de bar en op de parking gekomen stopt hij bij de eerste wagen en betast het dak. "D'as de mijne niet." De volgende wagen ondergaat hetzelfde lot. "Het is 'm nog niet." De parkingwachter bekijkt het schouwspel en vraagt aan de man : "Waarom betast je het dak van die wagens, denk je zo je wagen te herkennen ?" Waarop de man antwoord : "Ja.....op de mijne staat een blauw zwaailicht."



"Met zo'n weer ga ik geen boodschappen doen", moppert de man. "Je zou er een hond nog niet doorheen jagen."  
Vrouw : "Ik heb toch ook niet gezegd dat je die arme hond mee naar buiten moet nemen ?

Bart en Bea zitten in een restaurant. Dolverliefd kijken ze elkaar aan en fluisteren lieve woordjes. De ober staat al zeker tien minuten naast hun tafel te wachten om de bestelling op te nemen. Plots zegt Bart :  
"Bea, liefje, ik zou je wel kunnen opeten !" "Goed, zegt de ober snel, "en wat wilt u erbij drinken ?"



Ik ga op safari met mijn vrouw en mijn schoonmoeder. En op een dag hoor ik 's morgens mijn vrouw gillen : "Kom snel, d'r staat een leeuw bij mijn moeders tent ! Doe iets !" Ik zeg tegen haar : "Wacht even; ik wil wel eens zien hoe die leeuw zich hieruit redt."

**Peter Luijsterburg**





## Oplossingen puzzels

### Oplossingen puzzels:

Antwoord op : De zon : Nee, want na 60 uur is het middernacht !



Antwoord op : Zeldzame munt : De 'voor Christus' klopt niet : in die tijd wisten ze nog niets af van Christus en dus kon dat ook nog niet op een munt worden aangebracht.



Antwoord op : Stoppen : Door aan de meneer van de draaimolen te vragen of hij wil stoppen.



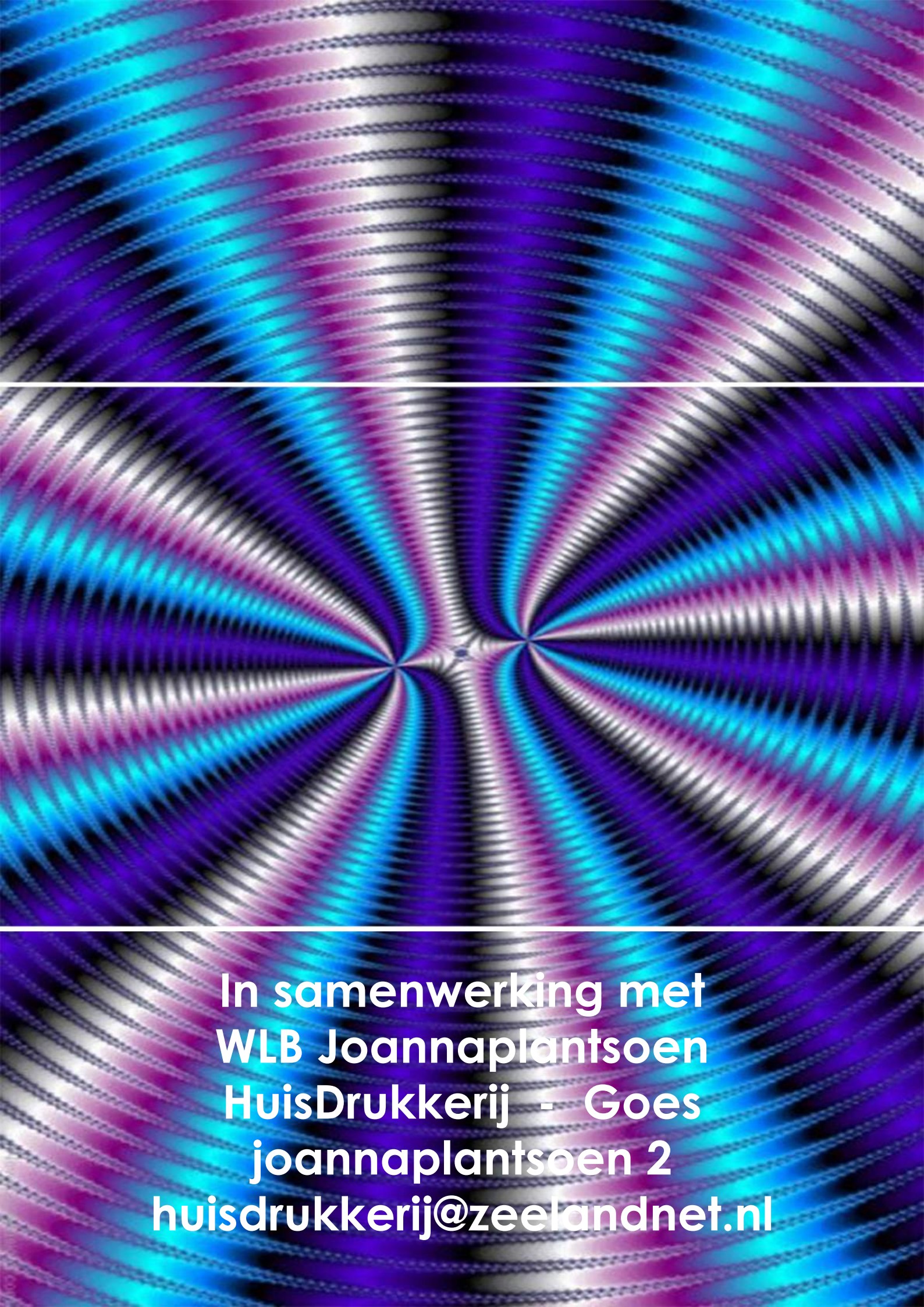
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 3 | 2 | 9 | 1 | 8 | 5 | 6 |
| 5 | 8 | 2 | 3 | 6 | 7 | 4 | 9 | 1 |
| 9 | 1 | 6 | 5 | 8 | 4 | 3 | 7 | 2 |
| 6 | 7 | 9 | 8 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 8 | 5 | 4 | 6 | 1 | 2 | 7 | 3 | 9 |
| 3 | 2 | 1 | 7 | 5 | 9 | 6 | 8 | 4 |
| 2 | 6 | 8 | 9 | 7 | 5 | 1 | 4 | 3 |
| 4 | 3 | 5 | 1 | 2 | 8 | 9 | 6 | 7 |
| 1 | 9 | 7 | 4 | 3 | 6 | 5 | 2 | 8 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 9 | 6 | 2 | 8 | 4 | 5 | 3 |
| 4 | 8 | 3 | 9 | 1 | 5 | 2 | 6 | 7 |
| 6 | 2 | 5 | 7 | 3 | 4 | 1 | 8 | 9 |
| 9 | 5 | 4 | 1 | 7 | 3 | 8 | 2 | 6 |
| 1 | 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 9 | 3 | 5 |
| 3 | 6 | 8 | 2 | 5 | 9 | 7 | 1 | 4 |
| 8 | 4 | 6 | 3 | 9 | 1 | 5 | 7 | 2 |
| 2 | 3 | 1 | 5 | 4 | 7 | 6 | 9 | 8 |
| 5 | 9 | 7 | 8 | 6 | 2 | 3 | 4 | 1 |









In samenwerking met  
WLB Joannaplantsoen  
HuisDrukkerij - Goes  
joannaplantsoen 2  
[huisdrukkerij@zeelandnet.nl](mailto:huisdrukkerij@zeelandnet.nl)