



Spreekbuis

van cliënten voor cliënten



Jaargang
26

Herfst
editie
2019



Colofon / Inhoudsopgave

Colofon

Jaargang 26 nr. 3 Herfst editie 2019

“De Spreekbuis” is een informatie- en gezelligheidsblad voor en door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op initiatief van de Centrale Cliënten Raad (**CCE**) uitgegeven.

“De Spreekbuis” verschijnt 4x per jaar.

“De Spreekbuis” informeert de lezers o.a. over zaken die voor hen van belang kunnen zijn, zoals; Activiteiten in woon- en leefomgeving en nieuws & ontwikkelingen uit de GGZ of Emergis in het bijzonder.

“De Spreekbuis” is een product van:

WLB Joannaplantsoen

Redactie Spreekbuis:

Jeroen de Rijcke (eindredacteur)

Pieter Mesu (redactie)

Peter Luijsterburg (redactie)

Beledigende, racistische en/of seksistische inzendingen worden geweigerd.

Klachten en vragen betreffende bezorging of inhoud bij:

spreekbuis@zeelandnet.nl

Adres redactie:

WLB Joannaplantsoen
t.a.v. Redactie Spreekbuis
Joannaplantsoen 2, 4462 AV Goes
E-mail: spreekbuis@zeelandnet.nl

Inhoudsopgave

02	Colofon / Inhoudsopgave
03	Van onze redactie
04	CCE
05	CCE
06	Strip FC Knudde
07	Spreekwoorden
08	Puzzels
09	Menno's Art
10	Opmerkelijk nieuws
11	Opmerkelijk nieuws
12	Gedicht RegenMens
13	Kort verhaal “Verdwaald op het Strand”
14	Kort verhaal “Verdwaald op het Strand”
15	Kort verhaal “Verdwaald op het Strand”
16	Kleurplaat Herfst
17	Mc Rammeo
18	Evenementen Kalender
19	Evenementen Kalender
20	Huis van Herstel
21	Peter's MoppenHoek 1994
22	Boekbespreking
23	Boekbespreking
24	Boekbespreking
25	Nieuwe geldautomaten
26	Sudoku's
27	3FM Serious Request start in Goes
28	Budget Recept
29	Budget Recept
30	Wat is er op tv ?
31	Wat is er op tv ?
32	PRIJS PUZZEL
33	Dagje Uit-Geput
34	Dagje Uit-Geput
35	Dagje Uit-Geput
36	YouTuber en zijn Lego Orkest
37	MoppenHoek
38	Oplossingen Puzzels
39	Strip FC Knudde



Beste lezers van De Spreekbuis,



Wauw, wat vliegt de tijd. De zomer is al weer voorbij en de herfst heeft zich al weer aangekondigd. Persoonlijk vond ik het een rare zomer qua weer, maar eigenlijk was het natuurlijk een typische Nederlandse zomer. Paar weken prachtig weer, paar weken matig weer en de laatste paar weken waren ronduit nat te noemen. Ik ben benieuwd wat deze herfst ons gaat brengen, en hoop stiekem nog op een paar mooie weken in Oktober (want dat kan), dus fingers crossed....

Voor de wat meer “donkere dagen” in de herfst hebben we gelukkig De Spreekbuis nog. Ook deze keer staat ie weer vol met leuke en interessante verhalen, grappen, weetjes, puzzels en nog veel meer.

Over puzzels gesproken; In de zomereditie van De Spreekbuis stond een prijspuzzel in de vorm van een woordzoeker. Met deze woordzoeker kon je een leuke prijs winnen als je het juiste antwoord voor 1 september 2019 naar onze redactie stuurde. Omdat het juiste antwoord van de prijspuzzel niet is gevonden hebben we bij de prijspuzzel in deze editie de prijs verhoogd. De prijspuzzel met de uitleg daarover kun je vinden op pagina 32. Ik zou zeggen; “Maak er werk van en wie weet win jij die leuke prijs”, veel succes.



Mocht je zelf ideeën hebben voor De Spreekbuis, of een (leuk) stuk dat je graag in De Spreekbuis zou willen zien laat het ons dan weten. Op pagina 2 staan het emailadres en postadres van de redactie van “De Spreekbuis”, dus schroom niet en neem gerust contact met ons op.

Stukken voor in de Winter editie van De Spreekbuis kun je bij ons inleveren tot en met 29 November 2019 !!!!

Voor nu wensen we je nog veel lees en puzzel plezier in deze editie van De Spreekbuis, en uiteraard een hele mooie herfst.

Van onze redactie



Centrale Cliëntenraad Emergis

De Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, zet zich in voor de belangen van cliënten binnen Emergis. De raad bestaat uit cliënten en ex-clieënten. We richten ons voornamelijk op beleidszaken. Het werkgebied van de raad beslaat geheel Emergis. De Spreekbuis biedt ons in elke editie ruimte om iets te vertellen over onze werkzaamheden.

Wet medezeggenschap cliënten zorginstellingen 2018 (Wmcz 2018)

Een aantal maanden zijn we al bezig om ons voor te bereiden op de nieuwe wet: Wmcz 2018. Dit is een aanpassing op de huidige wet die over de medezeggenschap gaat.

Dinsdag 10 september hebben we een bijeenkomst gehad waar alle locatieraden voor uitgenodigd waren. Een trainer van de landelijke organisatie (www.loc.nl) heeft de dag vorm gegeven. We hebben veel informatie ontvangen en vooral ook de kans gekregen om te praten over hoe we het nu vinden gaan. Een erg inspirerende dag. Binnen de CCE is een werkgroep opgesteld die verder aan de slag zal gaan aan de hand van deze bijeenkomst. En natuurlijk aan de hand van alle nog komende gesprekken met locatieraden.

Wil jij ook iets kwijt over hoe de medezeggenschap is geregeld binnen Emergis? Laat het ons gerust weten. Alle reacties, tips en ideeën zijn van harte welkom.

Huis van herstel

Vrijdag 6 september is een afvaardiging van de CCE en de locatieraad Kloetinge naar de opening geweest van het Huis van herstel. Het Huis van herstel is te vinden aan de Boomgaard 2 in Kloetinge. Dit is de voormalige herstelacademie en heet nu het leerhuis. Vanaf 13 september is er elke vrijdag iets te doen. Dit is aan de hand van oriënterend en themabijeenkomsten vanaf 13.00 tot 14.45 uur en eindigt van 15.00 tot 16.30 uur met een vrije ruimte. Wij zijn in ieder geval enthousiast geworden door de opening en hopen dat heel veel cliënten met plezier gebruik gaan maken van het Huis van herstel. Wandel er gerust eens binnen op de vrijdag middag.



Nieuw leden gezocht!

Wij zijn bij de CCE weer op zoek naar nieuwe leden. Helaas bestaan we op dit moment uit 5 leden. Om meer op sterkte te komen zouden we graag één en het liefst zelfs twee nieuwe leden toevoegen aan ons team. Lijkt het je leuk om te werken voor de CCE neem dan gerust eens contact met ons op



Hoe staat het er nu voor bij de CCE?

Het zomerreces is alweer eventjes voorbij en dat betekent dat we tot de kerstvakantie weer volle bak aan het werk zijn. Er speelt genoeg binnen Emergis, dus er is voldoende werk te verrichten.

Wij hebben in de afgelopen periode met de raad van bestuur gesproken over het stopzetten van onze deelname aan de website www.durfijmetmij.nl. We hebben de afgelopen 2 jaar geprobeerd om te achterhalen hoeveel mensen er nu daadwerkelijk gebruik maken van de website en of er positieve verhalen zijn. Helaas kregen we de cijfers niet achterhaald en lukte dit ook niet bij de positieve verhalen. We hebben daarom besloten om het lidmaatschap stop te gaan zetten. Als raad vinden we dat dit geld dan beter gebruikt kan worden voor andere doeleinden. Dit betekent dat iedereen zich nog kan aanmelden voor de website tot 14 februari 2020. Iedereen die op voor die tijd lid is geworden kan lid blijven tot hij/zij zichzelf uitschrijft. Echter kun je vanaf dat moment jezelf niet meer aanmelden.

We hebben een positief advies gegeven voor het stopzetten van de pluszorg ouderenpsychiatrie in Zierikzee. Maar we hebben ook een negatief advies uitgebracht in verband met de aanstelling van een directeur bedrijfsvoering binnen Emergis. Dit is een nieuwe functie. Dit betekent dat de directie vergroot wordt van twee naar drie directeuren. Redenen van het negatieve advies waren onder andere het niet juist uitvoeren van het adviesrecht. Op twee gronden van het adviesrecht voelde wij ons gepasseerd en niet serieus genomen. Daarnaast waren er grote vraagtekens over onder andere financiën en de spoed waarmee deze functie werd toegevoegd aan het directieteam. Omdat het in dit geval ging over normaal adviesrecht en niet over verzwwaard adviesrecht heeft de raad van bestuur doen besluiten het advies van de CCE naast zich neer te leggen. Wanneer het verzwwaard adviesrecht was hadden wij als CCE meer rechten en zou een advies ook niet zomaar naast zich neergelegd kunnen worden.

Op dit moment zijn er nog een aantal lopende adviesaanvragen waar de raad druk mee is. Hierbij kun je onder andere denken aan de kliniek trauma cluster B.

Er is de komende maanden nog genoeg te doen. En we gaan weer vol goede moed aan de slag!

De Motte

Een afvaardiging van de CCE is naar een bijeenkomst geweest van de Motte. Zij verzorgen activiteiten en dagbesteding op de kliniek. Tijdens dit gesprek kwam naar voren dat zij zeker nog ruimte hadden om cliënten te voorzien van dagbesteding. Het gaat dan om cliënten op de kliniek. Bij deze willen we jullie er dan ook op wijzen dat deze mogelijkheid er is. Lijkt het je wat, spreek het dan vooral met de begeleiding.



Contactgegevens

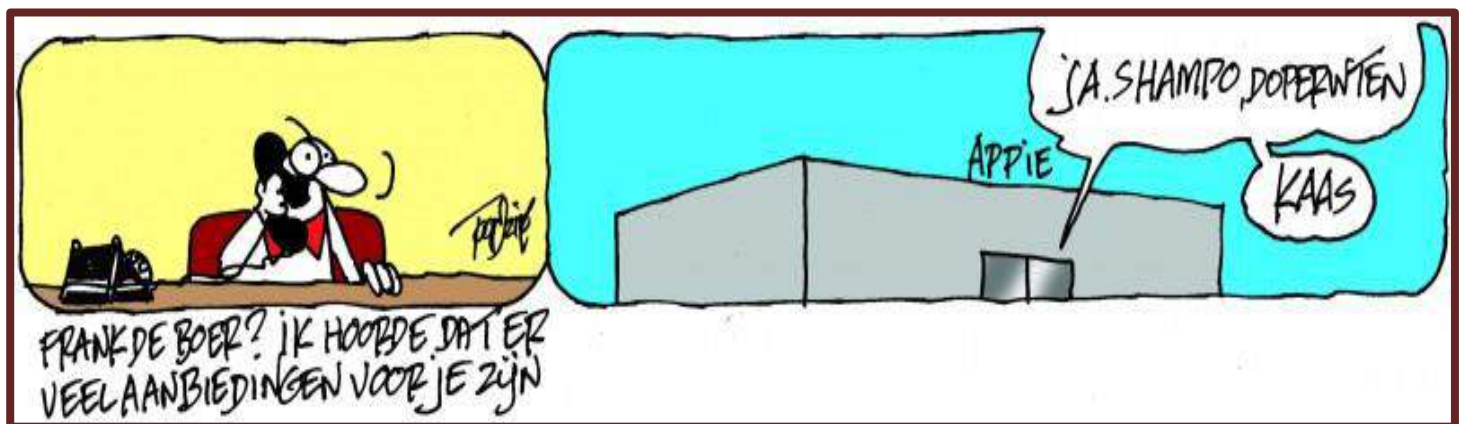
cce@emergis.nl

0113 267295

www.clientenraademergis.nl



FC Knudde





Een spiering is vis als er anders niet is.

Als je honger hebt, ben je niet kieskeurig.



Als oude honden blaffen, is het tijd om uit te zien.

Als ervaren mensen waarschuwen moet je luisteren.

Waar de boom gevallen is, blijft hij liggen.

Gedane zaken nemen geen keer.



Als de maan vol is schijnt ze overal.

Als iemand gelukkig is, kan iedereen dat zien.

Boeren en varkens worden knorrend vet.

Een boer die klaagt heeft daar wellicht geen reden toe.



Het leven is net een krentenbol, met af en toe een hard stukje.

Het leven is niet een en al geluk maar kent soms ook tegenslag.

Beter ermee verlegen dan erom verlegen.

Liever van iets te veel dan van iets te weinig hebben.

Belofte is een hemd der dwazen.

Een nietszeggende belofte kan toch tijdelijk gelukkig maken.



Peter Luijsterburg

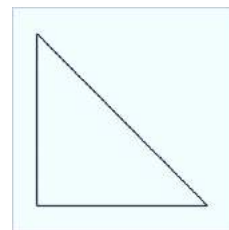


Puzzels

Driehoek

Welke driehoek heeft de grootste oppervlakte?

Een driehoek met zijdes van 300 ,400 en 500 OF een driehoek met zijdes van 300,400 en 700?



Fles water uitgieten

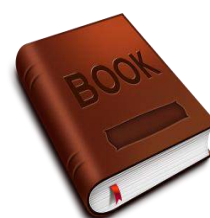
Je hebt een volle fles water, er zit geen kurk of dop op de fles maar toch kan je ze niet uitgieten...

Hoe kan dat?



Over een boek springen

Hoe kan je een boek, op een zodanige manier op de grond leggen, dat niemand erover kan springen?



De oplossingen vindt je op pagina 38



Hallo! Ik ben Menno en ook ik doe mee aan de spreekbuis deze keer. Ik leef voor tekenen en fantasie.
Ik ben nu ook begonnen web-comics te maken. gratis te lezen op mijn portfolio;

MennoN.artstation.com





Opmerkelijk Nieuws

Deventer - De brandweer heeft een vrouw uit het toilet in een pand in de binnenstad van Deventer bevrijd. De vrouw had de deur op slot gedaan, maar kon de deur niet meer op eigen kracht openkrijgen. De vrouw in kwestie riep door het raam dat ze klem zat. De ter plaatse gekomen brandweer bleek de voordeur van het huis niet vanaf de buitenkant open te kunnen krijgen. Uiteindelijk konden de brandweerlieden met een hoogwerker het huis via een raam op de tweede verdieping bereiken waarna de vrouw, in goede gezondheid, kon worden bevrijd.



Enkhuizen – Ruim 1500 zangers en zangeressen hebben in het Zuiderzeemuseum het record “Zuiderzeeballade zingen” verbroken. De 1567 leden van meerdere koren zongen voorafgaand aan de recordpoging zeemansliederen en klassiekers als “Aan de Amsterdamse Grachten”. Na de komst van George Baker op het podium werd de “Zuiderzeeballade” ingezet. De recordpoging was een onderdeel van het Zomertijd Shanty Festival wat in het museum werd gehouden.

South Dakota – Een Amerikaanse vrouw die dacht dat ze pijn had van nierstenen bleek zonder het zelf te weten zwanger te zijn van een drieling. Tijdens een bezoek aan het ziekenhuis bleek de pijn te worden veroorzaakt door de weeën. Vanwege de hevige pijn ging ze naar de spoedeisende hulp waar na een urinetest bleek dat ze zwanger was. De jongen en twee meisjes zijn op 10 augustus geboren.

Eschborn – De auto van een 55-jarige vrouw uit het Duitse Eschborn is na een tanken van verkeerde brandstof volledig uitgebrand.

De vrouw zoog de benzine met het stofzuigersysteem van de benzinepomp uit haar dieselauto. Tijdens de poging om de verkeerde brandstof uit haar auto te zuigen vloog de auto in brand.

De brandweer kon wel voorkomen dat de brand oversloeg naar het tankstation.





Unterfranken – Een 5-jarig jongetje heet het alarmnummer gebeld met de mededeling dat zijn vader door rood was gereden. Na het korte gesprek werd de verbinding verbroken en belde medewerker terug waarna de vader de telefoon opnam. De vader bood zijn excuses aan en gaf de telefoon weer aan zijn zoon. Deze vertelde boos dat zijn vader twee keer door rood was gereden en door de politie opgehaald moest worden. De medewerker van de alarmcentrale heeft het jongetjes ervan overtuigd dat zijn vader niet moest worden opgesloten.

New Dehli – Een man uit India heeft een slang die beet zo hard teruggebeten dat het dier aan zijn verwondingen is overleden. De man werd in zijn woning aangevallen door de slang. Het zou gaan om een Indische rattenslang die nauwelijks giftig is. Toch is de man er slecht aan toe. Onbekend is of de man, ondanks zijn heldhaftig optreden, de aanval uiteindelijk heeft overleefd.



Aduard – Koeien van melkveehouder van der Vis in Aduard kunnen voortaan zelf kiezen of ze in de wei willen grazen. De veehouder heeft de eerste koe-oversteekplaats van de gemeente Westerkwartier. De koeien konden al kiezen wanneer ze zich willen laten melken, nu kunnen ze dus ook kiezen wanneer ze willen grazen. Ter hoogte van de oversteekplaats is de maximumsnelheid terug gebracht naar 30 km/u.





Gedicht: *Regenmens*

Regenmens

Regendruppels op een rij
Het mooie weer voorbij
Alles kan weer groeien
Soms bloeien.
Bladeren vallen
Nu nog groen.
Straks rood en goud
Wat een natuur
Heftige warmte
Maakte ons mat
Door de regen
Kunnen we gaan.
Scholen begonnen
Werken
Ook door de regen
Wees blij, tevreden en geniet
Van wat je hebt en krijgt.

AMW



Verdwaald op het strand

Het is een mooie, stralende dag in Duindorp. Het is een boerendorp dat tegen de duinen aanligt. In dat dorp wonen Piet en Janneke. En het is weekend als Piet en Janneke wakker worden.

“Ahh, ik heb lekker geslapen”, zegt Janneke, terwijl ze zich uitrekt. En met een sprong staat ze naast haar bed en loopt naar haar raam. “Wat een heerlijk weer! Ik moet Piet uit zijn bed halen!”

Ze rent naar de kamer van Piet en stormt naar binnen. “Wordt wakker, slaapkop! Het is veel te mooi weer om in bed te blijven!”

Piet draait zich nog eens om en blijft slapen. Maar Janneke doet de gordijnen open. Het zonlicht schijnt onbarmhartig op het gezicht van Piet. Piet wordt er wakker van.



“Ik lag net zo lekker te slapen”, zegt Piet. “Waarom maak je me wakker?”

“Kijk naar buiten”, zegt Janneke, “het is stralend weer. Echt weer om naar het strand te gaan!”

“Mama, papa!” gilt Janneke, terwijl ze de kamer van haar ouders binnenstormt. “Gaan wij naar het strand?”

Papa en mama zijn al op en maken zich klaar voor het strand.

“Ja, wij gaan naar het strand!”, roept papa enthousiast mee.

“Maar eerst moeten jullie jezelf gereed maken. Als jullie dat zijn,

dan gaan wij naar het strand.

Piet en Janneke maken zich zo snel mogelijk klaar en beginnen aan het ontbijt. Zo snel ze kunnen, eten ze het brood en drinken hun melk op. Na het ontbijt wordt alles nog even afgeruimd en alles wordt op de fietsen geladen.

Niet veel later komen Piet en Janneke met vader en moeder op het strand.

Vader zegt een beetje streng tegen hen: “Niet te ver van ons vandaan lopen en spelen, anders zullen jullie nog verdwalen tussen al die kinderen en mensen. Jullie krijgen van ons nog een armbandje met ons mobiele nummer erop, zodat iemand anders ons kan waarschuwen.”

“Maar eerst worden jullie tegen de zon nog ingesmeerd”, zegt mama.

Met die waarschuwing nog in hun oren en lekker ingesmeerd, gaan Piet en Janneke lekker in het zand spelen, maar al gauw gaan ze naar het water.

“Ha, Janneke”, zegt Piet, “Het water is lekker. Kom er ook in!”

“Natuurlijk kom ik er ook in”, zegt Janneke, die niet achter wilde blijven. “Kijk eens wat een mensen en kinderen er op het strand zijn!”

“En daar zijn papa en mama! Ik krijg nu een beetje trek en dorst van al dat spelen. Laten we even teruggaan om te eten en te drinken”, roept Piet.

“Ik ga met je mee”, roept Janneke terug.

“Dag jongens, komen jullie weer bij ons terug?”, vraagt papa.

“Hebben jullie weer trek en dorst?”, echoot mama. “Ik heb wat lekkere chips en wat limonade voor jullie!”

“Jippie!”, juicht Piet, als altijd het haantje de voorste.

“Yes”, juicht Janneke mee, al ze al het lekkers ziet.

Al gauw zitten ze met hun allen te smikkelen en te smullen van het lekkers. Maar nu worden ze toch een beetje moe.

“Gaan jullie maar eerst een dutje doen”, zegt mama. “En dan kunnen jullie weer verder op het strand spelen.”



Nu liggen ze lekker onder een parasol te slapen tegen de zon, nadat mama hen weer ingesmeerd had, tegen het zonnetje. Na een tijdje worden ze weer wakker en krijgen ze van mama nog wat lekkers.

“Nu weer lekker gaan spelen en blijf in de buurt”, zegt mama.

“Ja, mama” klinkt het als uit een mond en al gauw zijn ze weg naar de waterkant, waar ze nog andere kinderen treffen en met hen gaan spelen.

“Hé, kijk eens!”, roept Janneke. “Daar is de ijscoman! Laten wij daar eens gaan kijken!”

“Ja, laten wij eens gaan kijken of wij wat kunnen krijgen!”, roepen Piet en de andere kinderen haar na. Iedereen gaat op een holletje naar de ijscoman, die een heel eind verderop staat.

“Jullie kunnen een ijsje krijgen, als jullie naar jullie papa en mama gaan voor centjes”, zegt de ijscoman. “Anders kan ik jullie niets geven.”

Teleurgesteld gaan Piet en Janneke op zoek naar papa en mama. Maar hoe ze ook zoeken, papa en mama zijn niet meer te vinden. Ze kijken om zich heen, maar zien alleen maar andere mensen en kinderen.

“Misschien kwamen wij van links”, jammert Janneke. “Ik begin nu wel bang te worden.”

“Goed, dan gaan we naar links”, bibbert Piet. “Misschien dat we hen langs de waterlijn, terug weten te vinden.”

Ze lopen en ze zoeken en dwalen nog verder van de plaats af, vanwaar ze gekomen zijn. Niemand te zien.

“Ik wil terug naar mama!”, huilt Janneke.

“Nog even volhouden”, begint ook Piet. “Misschien zien we een strandwacht. Papa heeft ook eens gezegd, dat er een strandwacht op het strand is.”

En ja, hoor! Daar zien ze een huisje met een geopende luik en mensen met speciale kleuren badkleding aan. Ze lopen naar een mijnheer toe en trekken aan zijn shirt.

“Mijnheer, wij zijn verdwaald. Wij kunnen onze papa en mama niet meer vinden. Wij weten niet meer waar zij zijn!”, begint Janneke half huilend en half blij dat er iemand is, waar ze tegen kunnen praten.

“Ach, wat vervelend nou toch”, zegt Peter, de strandwacht. “Laten wij eens kijken, wat wij kunnen doen.”

Plotseling herinnert Piet, dat zij armbandjes aan hebben, met het mobiele nummer van hun ouders. Hij laat het Peter zien.

“Dat is een geluk bij een ongeluk”, zegt Peter, “laat maar eens gauw zien!”

Dan belt Peter gauw naar papa en mama en zegt dat hij hen naar papa en mama zal brengen.

“Ik breng jullie met mijn speciale auto, naar je papa en mama”, zegt Peter. “Stap maar in.”

“Yes!”, juicht Piet blij. “Wij mogen ook nog in een speciale auto rijden, met allerlei knopjes erin.”

“Wel afblijven, hoor!”, zegt Peter. “Anders gaat het fout, en dat willen wij allemaal niet hebben!”

Niet veel later, komen papa en mama toch weer in beeld. “Hallo, mama! Hallo, papa!”, juichen Piet en Janneke door het raampje van de auto.

Papa en mama komen snel naar de auto toe hollen om Piet en Janneke op te halen.

“Dank je wel, Peter”, zegt papa.

“Dank je wel, hoor”, zegt mama. “Kan ik je nog iets geven, als beloning?”

“Nee, geen dank, mevrouw. De grootste beloning is, dat de kinderen weer terug zijn.”



Papa en mama zijn maar wat blij, dat hun kinderen weer bij hun zijn.

“Maar waarom zijn jullie zo ver gegaan?”, vraagt papa.

“Wij wilden graag een ijsje en wilden weer naar u teruggaan, voor wat centjes”, zeggen Piet en Janneke.

“Aha”, zegt mama. “Nou, omdat jullie weer veilig terug zijn, gaan papa en ik, jullie op een ijsje trakteren. Maar blijf nu bij ons in de buurt.”

“Zie je dat, Piet, dat is dezelfde ijscoman van zo-even. Maar nu bij mama blijven”, zegt Janneke.

“En wat voor ijs willen jullie?”, vraagt mama.

“Chocolade ijs”, juichen Piet en Janneke in koor.

En al smullend van hun ijsje lopen zij met mama weer naar de plaats waar papa zit en ook hij een ijsje krijgt.

Geschreven door: Martha Bosma





Kleurplaat Herfst





Eindiging hip hop carrière; Mc Rammeo is verleden tijd!!

Mijn muziek is de afgelopen jaren mijn grootste aandeel geweest! Doch krijg ik geen lintje vanwege mijn situatie, het is zelfs een aflopende zaak! Het is slechts voor mij een hobby met weinig resultaten! Mijn muziek zal ik geen miljoen views krijgen of mensen aan hun verstand kunnen brengen dat mijn muziek de beste is! Het hardste zoals de rap cultuur presenteerd! Dat ik psychose en haar taal verwezenlijk! Maar hiermee niet het grote publiek bereik! Ik ben een schizofreen maar ook een schrijver op allerlei gebied! Ik schrijf vanaf vandaag eigenlijk minder hip hop teksten! Eigenlijk helemaal niet meer. Juist vind ik weer de keuze voor meer literaire mogelijkheden de beste! In een raptekst is alles erg zweverig en hard! Kritische en niet enerverend genoeg. In een verhaal kan je veel meer kwijt. Dat ik mij via het schrijven kan vergelijken aan de meeste klanten die ook volwassener zijn geworden en bepaalde zaken achter zich hebben gelaten! Want als ik schrijf komen dingen boven die andere klanten ook snel bespreken en lijk ik geen tweede of een achterhaalde keuze! Afijn ik maakte ook hip hop teksten en stond bekend als Mc Rammeo met een kale kop en hip hop kleren aan! Nu zie ik er meer uit als een kakker. Ik zet bij deze voorlopig mijn hobby met hip hop stil! Ik probeer mij van de jeugd die hip hop maken, te veranderen in een meer volwassener type. Die nette kleren doen mij wel al meteen aan voor een betere sfeer. Ik voel dat ik iets meer als 'vol' word gezien en een betere vertoning heb. Ik schrijf dus tegenwoordig meer verhaaltjes! Dat vind ik leuk en kom in de spreekbuis te staan. Journalistiek vind ik ook erg leuk en zie mijzelf in een soort zelfde situatie! Schrijven en proberen te presenteren van een soort genre of stukje verhaal met een achtergrond en een idee of strategie! Ik was bijvoorbeeld die bekende Mc Rammeo van spotify. Nou het is nu heel anders als toen! Schrijven kijk je meer uit naar langere verhalen dan met korte tekst. Hip Hop vind ik ook meer voor jonge jeugd. Daarvan stel ik mij nu af! Als je ouder word ga je ander verstand gebruiken. Je wilt meer vertellen en ontdekken. Het is een soort andere wereld! Verhalen zijn compleet en niet zweverig. Rap houd een keer op vind ik! Dat is niet meer het werk van een volwassenen. De affectie voor verhalen is nu meer mijn ding. Soms spiek ik effe naar mijn muziek en dan neem ik het over. Even een schuine schaats maken, ofwel een offensieve wending! Wending is een heel interessant woord? Je kan het vergelijken met een vrouw, je moet er flink aan wennen! Haha! Maar het is een lekker ding. Ook ben ik nog steeds van mening dat humor leuk is. Dat lachen goed is voor je gezondheid. Net als schrijven, dat is een primaire zaak en ook duurzaam. Maar tegenwoordig zijn er veel onenige en racistische grappen in de wereld. Die van belgen vind ik persoonlijk niet racistisch (de Belgen doen het immers ook over de Hollanders). Daarom zal ik nog ff een belgenmop toeschrijven aan mijn verhaal. Maandelijks ga ik proberen een mooi stuk te schrijven over iets leuks!

Een Belg zegt tegen de psychiater: "Ik heb gedaan wat u zei. Ik ben 2 weken op vakantie gegaan en ik voel mij kiplekker".

"Dat is mooi", zegt de psychiater, "maar wat doet u dan nog hier?".

Zegt de Belg: "Ik vraag mij nu af wanneer ik eieren ga leggen".



Evenementenkalender



Herfstexcursie Paddenstoelen op de Kabbelaarsbank Ouddorp

16 t/m 23 oktober 2019 (Woensdag)

13.30 uur Herfstexcursie Paddenstoelen op de Kabbelaarsbank vanaf Informatiecentrum Grevelingen, Brouwersdam Binnenzijde 25, op de Kabbelaarsbank in Ouddorp. Deelname voor iedereen vanaf 6 jaar.



Oosterscheldekering Vrouwenpolder

De Oosterscheldekering of stormvloedkering is zonder twijfel het meest indrukwekkende onderdeel van de Deltawerken. De kering is ruim 3 kilometer lang en bestaat uit twee pijlerdamrijen met in totaal 65 enorme betonnen pijlers. Het is tevens een wegverbinding tussen Schouwen-Duiveland en Noord-Beveland.



Slikken van de Heen Sint Philipsland

Natuurgebied De Slikken van de Heen vind je in het oosten van Zeeland, op Sint Philipsland. Hier lagen vroeger zandplaten, slikken en schorren. Met de aanleg van de Philipsdam is het landschap ingrijpend veranderd. Er komt nu geen zeewater meer en daardoor is het gebied drooggevallen en langzaam maar zeker ontzilt. Het is nu een ruig landschap, echte Zeeuwse wildernis.



't Wienkeltje van Wullempje Hoedekenskerke

In dit authentieke kleine winkel-museum krijg je een idee van het leven van Wullempje, de laatste bewoner van het pandje, zijn grootmoeder (Neeltje de Bart-Lavooij), en tante. Je proeft er de sfeer van de jaren 1930-1950. Het is een van de oudste pandjes van het dorp, hoe oud is niet bekend.



Blauwe Bolwerk Zierikzee



Toen op het eind van de 16e eeuw het Havenkanaal werd gegraven, moest de nieuwe haventoeegang worden beschermd. Daarom werden aan weerszijden twee Bolwerken gebouwd. Aan de westzijde verrees in 1621 het Blauwe Bolwerk. Aan de Oostzijde werd het Oranje Bolwerk aangelegd, dat in 1652 gereedkwam. Alleen het Blauwe Bolwerk is bespaard gebleven. In 1817 werd een doorgang gemaakt naar de Westhavendijk.

Eeterij - Spelerij Vierlinden Goes Prijs van: € 2,50 tot: € 5,00



In de binnenspeeltuin 'Boomhut' bij Eeterij - Spelerij Vierlinden" kunnen de kinderen zich volop uitleven. De binnenspeeltuin heeft als thema 'natuur' en biedt klim-, klauter-, glij- en verstopplezier. En voor de durfals een boomhut op 8 meter hoogte! Voor de kleintjes is er een softplay peuterhoek. Vierlinden ligt in het recreatiegebied de Hollandsche Hoeve in Goes.

Lokaal 54 Terneuzen



Lokaal 54 is een Galerie, Atelier en Kunstcafé. De aanwezige kunst is van diverse kunstenaars en wordt elke 2 maanden vernieuwd. De beelden die eigenaresse Anne Mannaerts zelf maakt zijn tijdens openingsuren permanent te bezichtigen.

Klompemakerij Traas Heinkesand



Wil je zien hoe de echte ouderwetse Hollandse klompen gemaakt worden? Bij Klompemakerij Traas in Heinkesand worden al meer dan 100 jaar klompen gemaakt.



Het Huis van Herstel

De opening is een feit!

Vrijdag 6 september vond de opening plaats van de pilot “Huis van herstel”

Onder het genot van een hapje en een drankje kon iedereen even een kijkje komen nemen en informatie krijgen over deze pilot.

Wat is het Huis van herstel?

Het huis van herstel is een veilige omgeving waar je je kunt ontwikkelen en ontplooien. Er is ruimte om ervaringen uit te wisselen en te leren van elkaar. Er is veel aandacht voor je krachten, mogelijkheden, wensen en dromen.

Voor wie is het Huis van herstel?

Het huis van herstel is voor iedereen die behandeling krijgt bij Emergis en die wil werken aan zijn/haar herstel.

Wanneer vindt dit plaats?

Vrijdag 13 september gaan we van start!

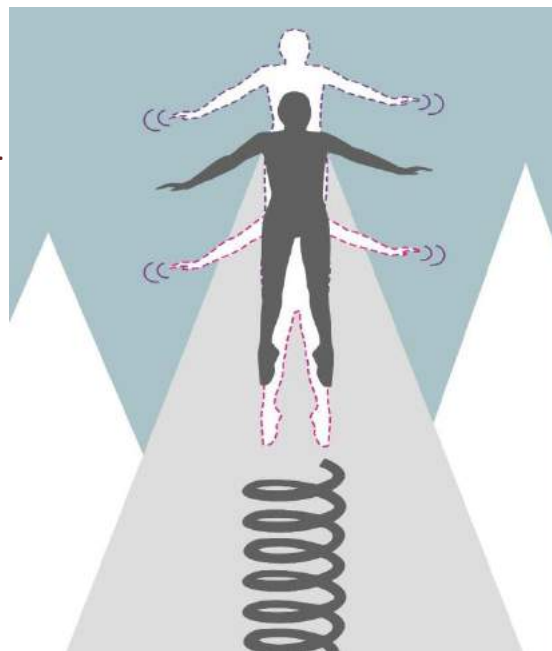
De bijeenkomsten zullen wekelijks plaatsvinden op de vrijdagmiddag.

Wat wordt er aangeboden in het Huis van herstel?

13.00-13.45 Oriënterende bijeenkomst

14.00-14.45 themabijeenkomst

15.00-16.30 Vrije ruimte



Waar vind je informatie over het Huis van Herstel?

Op de website van Emergis (emergis.nl) vind je onder het kopje “ik ben in behandeling” een kopje Huis van herstel. Hier vind je meer informatie en kun je tevens aanmelden voor de bijeenkomsten.

De items van de bijeenkomsten staan vermeld bij de bijeenkomsten op de website.

Tevens komen deze per maand te hangen op het prikbord in het Leerhuis.

Op de afdelingen zijn posters en flyers te vinden waarop de nodige informatie staat.

Aanmelden?

Via:

- De website van Emergis onder het kopje “ik ben in behandeling”/huis van herstel
- Ons email adres huisvanherstel@emergis.nl
- De brievenbus in het Leerhuis

Peter's MoppenHoek 1994



Waarom is een Belgische bus 10 meter breed en 1 meter lang ?
Iedereen wil voorin zitten.

Een vrouw springt van 9 meter hoog naar beneden.
Ze landt veilig op de grond. Hoe kan dat ?
Ze droeg Always met vleugeltjes.

Raadsel : Het is zwart en het zingt. Drob de Nijs.

Er was eens een cowboy die zat in een saloon. Een andere cowboy vroeg aan hem : "Hoeveel is 2 maal 2 ?"
Hij antwoordde : "Vier." Prompt werd hij doodgeschoten.
Daarop vroeg de barkeeper : "Waarom deed je dat ?" Hij antwoordde : "Hij wist teveel."

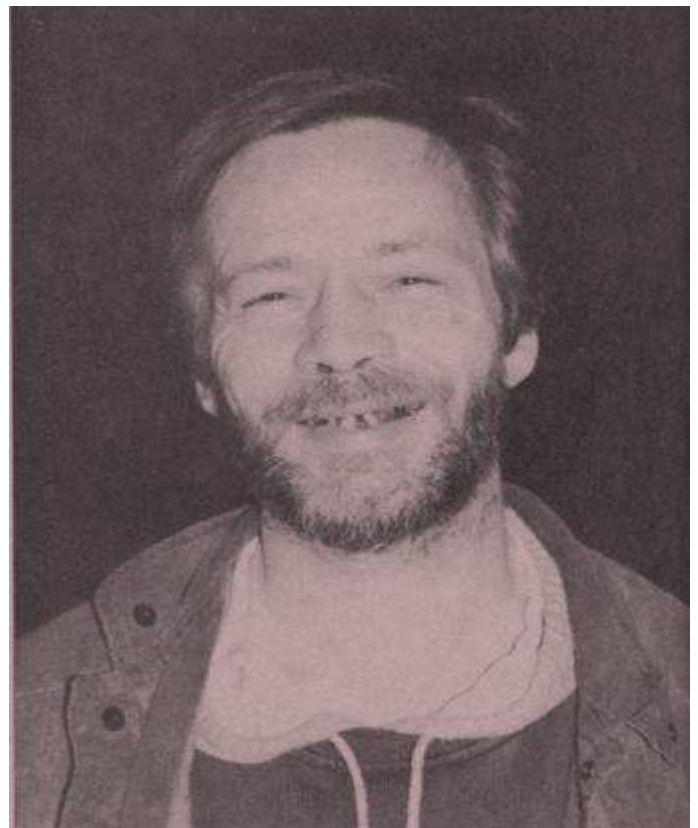
Peter's Moppenhoek

Twee mannen komen elkaar tegen. Zegt de één tegen de andere : "Ik trof je broer gisteren."
"Waar ?" vroeg de ander. "Recht tussen zijn ogen."

Mijn man had een hond. Die was enorm ziek en moest elke dag naar zee. Weet je waarom ? Het was een zeehond.

Er liepen twee hanen door de straat. Zegt die ene tegen de andere : "Moet je daar kijken, allemaal mooie, blote wijven." Ze liepen langs de poelier.

Chef : "Jongeman, je had hier om negen uur moeten zijn." Nieuwe werknemer : "O ja ? Wat is er dan gebeurd ?"

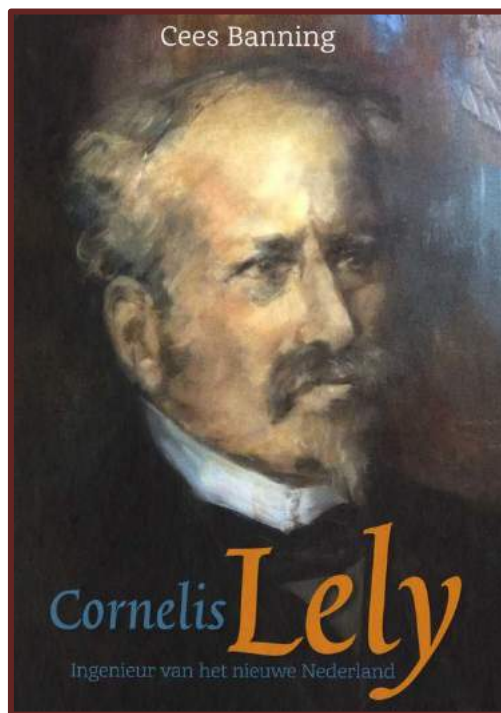


Een man komt aan de benzinepomp met in zijn auto 6 pinguins. De pompbediende roept : "Daar moet je mee naar Artis." Een goed idee dacht de man. De volgende dag komt de man weer met 6 pinguins in zijn auto, maar die hebben een feestmuts en een feestneus op. De pompbediende zegt : "Ik had toch gezegd dat je naar Artis kon gaan ?" "Ja" zegt de man: "Dat hebben we gedaan, maar vandaag gaan we naar de Efteling."



Boekbespreking Cornelis Lely, ingenieur van het nieuwe Nederland.

Ook dit keer is het me gelukt om weer een heel interessant boek te lezen voor deze editie van de Spreekbuis. Het is geworden 'Cornelis Lely, ingenieur van het nieuwe Nederland, juni 2018. De tekst van de achterflap van het boek luidt: 'De afsluiting en droogmaking van de Zuiderzee zijn het levenswerk van ingenieur Cornelis Lely (1854-1929). Zonder hem zou er in 1932 geen Afsluitdijk – en geen IJsselmeer- zijn gekomen. Maar ook geen Lawaspoorweg in Suriname, geen Ongevallenwet, geen witte strepen op het perron van het NS-station. Hij was minister in drie kabinetten die veel veranderingen in de samenleving tot stand hebben gebracht. Lely droeg bij aan de emancipatie van de 'gewone Nederlander' die kiesrecht kreeg. *Cornelis Lely, ingenieur van het nieuwe Nederland* is de biografie van een rode liberaal die niet werd gedreven door de honger naar status, geld of macht, maar door de kracht van nieuwe ideeën. Een doopsgezinde man, die leefde voor zijn gezin en wiens wereld instortte toen zijn vrouw – de moeder van zes kinderen – stierf. "Dit boek geeft een mooi beeld van Cornelis Lely, de periode waarin hij leefde en zijn nalatenschap. Een zeer leesbare en secure biografie.', Jan Lely, voorzitter van de Cornelis Lely Stichting. Het boek is geschreven door Cees Banning. 'Cees Banning (1959) is docent economie en freelance journalist. Hij werkte ruim 25 jaar bij NRC Handelsblad. Hij publiceerde *De onzichtbare hand van de politiek – Over paarse mores en heimelijke steun aan Philips* (met Tom-Jan Meeus) en *Balkan aan de Noordzee; over het Joegoslavië-tribunaal, over recht en onrecht* (met Petra de Koning).



Wie van jullie wist dat Cornelis Lely behalve ingenieur ook minister is geweest? Dat was voor mij het saillantste detail. Verder wat gegevens, zoals dat de Afsluitdijk in 1932 is gedicht en dat zijn lengte 32,5 kilometer is. Lely was niet de eerste die met het voorstel van afsluiting kwam, zo lezen we aan het eind van het boek. Anderen die bijdragen hebben geleverd aan 'het meedenken' op 'infrastructureel niveau', of anders gezegd ingenieurs en andere deskundigen die plannen hebben gemaakt om de Zuiderzee af te sluiten en geheel of gedeeltelijk in te polderen (p. 245) zijn:



- Hendrick Stevin in 1667. Hij is een zoon van de wiskundige Simon Stevin en schreef een werk waarin een passage over de droogmaking staat dat verscheen onder de titel *Wiscontisch Filosofisch Bedrijf*. Stevin had als plan de zeegaten tussen de Waddeneilanden af te dammen en die afsluitdijken te voorzien van sluizen. Zo zou het geweld van de zee kunnen worden ingetoomd en het 'vergift der zee' zoals Stevin het zoute water noemde – worden bestreden (p. 247).
- Zeepfabrikant Jacob Kloppenburg en werktuigbouwkundige en uitvinder Pieter Faddegong (1848) wilden de Waddeneilanden met dammen aan elkaar verbinden om zo een zeewering te vormen. De Zuiderzee zou vervolgens worden afgedamd met een dijk tussen Enkhuizen en Stavoren om daarachter een grote polder aan te leggen. In regeringskringen werd het plan afgedaan als “gemeenzaam babbelen”, (p. 249).
- Benjamin van Diggelen, ingenieur bij de Rijkswaterstaat, zette eveneens zijn ideeën op papier in 1849. Hij ging nog een stap verder dan Kloppenburg en Faddegong en wilde een dijk aanleggen van Den Helder tot Terschelling, tussen Terschelling en Ameland en tussen Ameland en het vasteland van Friesland. Zo konden de hele Zuiderzee en het binnendijks gebied van de Waddenzee worden herschapen in vruchtbaar land. Amsterdam zou daarmee de verbinding met de zee verliezen, maar daar had van Diggelen een oplossing voor: het graven van een kanaal door het smalste stuk van Noord-Holland, van Amsterdam naar de Noordzee (p. 251).



- Jan Anne Beijerinck, waterstaatkundige, schreef in 1866 in *Proeve van een ontwerp tot afsluiten, indijken, droogbrengen en in cultuur brengen van een gedeelte van de Zuiderzee* dat het Zuidelijk deel van de Zuiderzee met stoommachines zou kunnen worden drooggemaakt. Hij wilde daarbij een dijk aanleggen tussen Enkhuizen, Urk en Kampen en het gebied ten zuiden daarvan inpolderen. De scheepvaart zou lopen via kanalen van Amsterdam naar Enkhuizen, Edam naar Harderwijk en de randmeren aan de Gooistreek en Noord-Veluwe. De bewoners aan de Zuiderzee werden gepeild door middel van een enquête, maar de reacties van de gemeenten en waterschappen waren overwegend afwijzend (p. 253).



– De volgende in het rijtje is ingenieur Willem Leemans van Rijkswaterstaat (1877). Hij maakte een ontwerp in opdracht van minister Jan Heemskerk van Binnenlandse Zaken voor drooglegging van een kleiner deel van de Zuiderzee, gefinancierd door de staat. Leemans wilde een dijk aanleggen van Enkhuizen naar Kampen en het gebied ten Zuiden daarvan inpolderen. Het plan voorzag ook in de aanleg van kanalen en randmeren, onder andere voor waterafvoer van de Eem, Vecht en IJssel. Minister van Heemskerk was tevreden met het plan en diende hetzelfde jaar een wetsontwerp in. Voordat de Tweede Kamer over het wetsontwerp kon debatteren trad het kabinet af. Johannes Tak van Poortvliet, de opvolger van Minister Heemskerk, trok het wetsvoorstel in. Hij was namelijk voorstander van een ander plan, waarbij de dijk veel noordelijker zou komen te liggen, een plan geopperd door Age Buma (p. 255).

– Age Buma wordt in het boek geïntroduceerd als kaashandelaar (1882). Hij was voornemens de Waddeneilanden met elkaar te verbinden en een dijk ten zuiden van die eilanden en de Zuiderzee te bouwen en zo verder het gehele gebied in te polderen met diverse kanalen en randmeren. Buma was woonachtig in Hindeloopen en later oprichter van de Zuiderzeevereeniging. Volgens Banning heeft Buma vele redenen - onder andere economische en demografische- om te pleiten voor afsluiting en drooglegging, maar stelde hij de veiligheid van de provincies en steden die aan de Zuiderzee lagen voorop. Als lid van de Provinciale Staten van Friesland had hij de regering in 1876 gevraagd een onderzoek daarnaar in te stellen. Het voorstel werd in 1877 verworpen, maar in 1882 ondernam Buma als lid van de Tweede Kamer opnieuw een poging om zijn plan te verwezenlijken. Het plan werd verworpen, waarna Buma een buitenparlementaire lobby begon, waarbij hij een brief schreef aan een zekere Pieter van Diggelen, rechter in Zwolle. Zo vond in mei 1885 het eerste overleg plaats van het Zuiderzeecomité, de voorloper van de Zuiderzeevereeniging. Daarna volgden de plannen van Cornelis Lely die in 1891 drie ontwerpen maakte en een ontwerp in 1892 in samenwerking met de Staatscommissie. Dit laatste plan leidde uiteindelijk tot de Zuiderzeewet in 1918 (p. 257).

Het boek maakt dat je je trots voelt om Nederlander te zijn. Los van ons VOC-verleden, hebben we land van het water afgedwongen. Veel leesplezier!

Door: Pieter Mesu



Nieuwe Geldautomaten



GELDMAAT, DE GELDAUTOMAAT VOOR IEDEREEN

We betalen steeds minder contant. Hierdoor neemt het gebruik van geldautomaten af. Om contant geld toch voor iedereen beschikbaar te houden, werken ABN AMRO, ING, Rabobank en Geldmaat aan een efficiënter netwerk van geldautomaten. In 2019 en 2020 maken de geldautomaten van ABN AMRO, ING en Rabobank langzaam plaats voor de geldautomaten van Geldmaat. Deze automaten worden gelijkmatiger over Nederland verspreid zodat iedereen gemakkelijk geld kan blijven opnemen en storten. De automaten zien er straks allemaal hetzelfde uit (gele kleur) en werken ook nog eens hetzelfde.

Wat betekent dit voor jou:

1. je houdt je eigen bankpas
2. met elke bankpas geld opnemen bij Geldmaat
3. je blijft klant bij je eigen bank
4. alle automaten werken hetzelfde
5. zo vaak en zoveel geldopnemen als je saldo en paslimiet toestaan

Mogelijk verdwijnt of wordt een geldautomaat verplaatst. Er blijft altijd een geldautomaat binnen een straal van 5 kilometer. De afgelopen maanden zijn de eerste geldautomaten van Geldmaat verschenen in het straatbeeld van Zeeland.

Bij de ontwikkeling van geldmaten wordt rekening gehouden met mensen met een visuele beperking. In de toekomst hebben alle automaten een spraakfunctie en braille op het toetsenbord. De schermen van de automaten zijn goed leesbaar voor mensen die slecht kunnen zien.

Bij elke geldmaat kan je zelf biljetten kiezen. In de automaten zitten biljetten van € 10, € 20 en € 50. Sommige automaten hebben ook € 5 biljetten.





Sudoku's

Dit zijn de traditionele Sudoku's. De lege vakjes moeten ingevuld worden zodat in elke kolom, in elke rij, en in elk van de negen blokken de getallen van 1 tot en met 9 elk één keer staan. De antwoorden staan op pag. 38

				1	4			8
9		2	8		7	6		
5				3				
6								5
	4	3		2				
					8	7		
				3			9	7
	7			6	4	8	2	



				2		8		
	3						6	5
		6	1	3			2	
4	2				7	3		8
9						5		
7	6							
								7
2		9	5		8			1
					4			



3FM Serious Request start in Goes



3FM-dj's lopen 18 t/m 24 december van Goes naar Groningen

Dit jaar zetten NPO 3FM en het Rode Kruis zich met 3FM Serious Request: The Lifeline in om aandacht te vragen voor mensenhandel, een verborgen drama dat wereldwijd 25 miljoen mensen treft, waarvan het merendeel jongeren. In de week voor kerst zetten 3FM-dj's mensenhandel letterlijk op de kaart door te voet van Goes naar Groningen te trekken. Ze maken 24 uur per dag live radio en bezoeken de acties die luisteraars organiseren. Dit alles met één doel: het inzamelen van geld voor het Rode Kruis.

Serious Request:Lifeline is de opvolger van het glazen huis, waarbij dj's tegen betaling verzoekplaten draaiden en een week lang niet aten. De acties in het glazen huis leverden ieder jaar vele miljoenen euro's op voor het Rode Kruis. Bij de eerste Lifeline in 2019 werd een bedrag van 1,3 miljoen euro opgehaald voor drie verschillende goede doelen. Dit jaar kiest het radiostation ervoor geld op te halen voor één doel.



Op Kerstavond hopen de lopende dj's aan te komen op de Ossenmarkt in Groningen, waar een eindshow plaatsvindt en waar de opbrengst van 3FM Serious Request: The Lifeline bekend wordt gemaakt. Welke dj's zich dit jaar voor 3FM Serious Request inzetten en hoe de te lopen route er precies uit gaan zien, wordt later bekend gemaakt. Actuele informatie is te vinden op 3fm.nl/seriousrequest



Rode
Kruis



Budget Recept

Groenten in knoflookoestersaus

Benodigdheden voor 4 porties

- 2 Zakken Indonesische wok groenten (400 gram per zak)
- 250 Gram champignons, in vieren gesneden
- 6 Eetlepels oestersaus
- 4 Teentjes knoflook, fijngehakt of door de knoflookpers
- 2 Theelepels vissaus
- 3 Eetlepels ketjap asin
- 1 Eetlepel maïzena
- 1 Eetlepel water
- Zout en peper, naar smaak

Kosten : Niet bekend.





Bereiding :

Neem een grote wok en verhit hierin een scheutje plantaardige olie (geen olijfolie!). Bak hierin de champignons voor ca 5 minuutjes. Kruid met een klein beetje zout en peper.

Bak nu de knoflook kort mee.

Voeg vervolgens de groenten toe en roerbak dit ca 4 minuten terwijl je blijft roeren.

Doe hier nu de oestersaus, vissaus en ketjap bij en roer goed door. Breng het geheel op laag vuur aan de kook.

Meng de maïzena en het water en roer dit tot een glad papje. Roer dit door het groenten mengsel en laat het zachtjes pruttelen tot de wortel en boontjes (beet)gaar zijn. Ik heb het iets van 10 minuutjes laten pruttelen, maar ik houd van iets zachtere boontjes. Het is dus een kwestie van even proeven.

Proef het geheel en kruid eventueel na met zout en peper naar smaak.

Serveer op (zilvervlies)rijst.



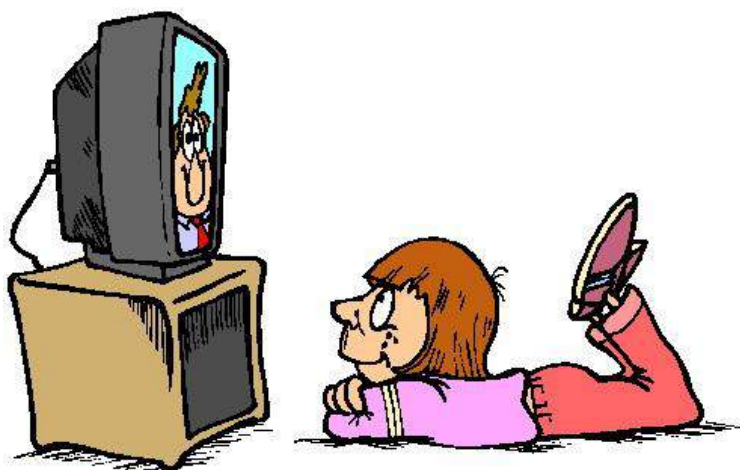


Wat is er komend seizoen op tv

De zomer is voorbij en de donkere maanden staan voor de deur. Tijd om eens te kijken wat er de komende maanden op de televisie is te zien. De exacte uitzendtijden zijn niet altijd bekend, hiervoor kan je een televisiegids raadplegen of goedkoper, een app op je telefoon of bijvoorbeeld www.televizier.nl/gids op je computer of laptop.

Na een aantal jaren van afwezigheid zijn de programma's **Lingo** en **Man Bijt Hond** weer terug. Dit keer op werkdagen te zien vanaf 19.30 uur bij **SBS 6**. Het programma **Utopia** wordt nu vanaf 18.00 uur uitgezonden maar stopt eind dit jaar.

Het geschiedenisprogramma **Andere Tijden** is 23 oktober weer terug op **NPO2**. Het programma zoekt naar een relatie met de actualiteit, naar het opmerkelijke, onbekende verhaal, naar nieuwe feiten en naar nooit eerder in Nederland vertoonde beelden .



Liefhebbers van koken kunnen inspiratie opdoen bij **Bak Mee met Max vanaf 11 oktober** wekelijks op **NPO1** en **My Kitchen Rules** en **Masterchef Australië** dagelijks op **Net5**.

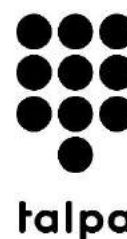
Talkshow zijn er ook dit seizoen weer volop te zien. Dagelijks om 23.00 uur op **NPO 1 Pauw** en **Jinek**, vanaf januari worden deze programma's vanaf 22.30 uur uitgezonden. Beau van Erven Dorens presenteert voor **RTL 4** dagelijks om 22.30 uur de talkshow **Beau**. Wekelijks op **NPO 2** kan je kijken naar **De Nieuwe Maan**, een actuele talkshow met een scherp oog voor ontwikkelingen in de multiculturele samenleving. Uitzending op vrijdagmiddag om 17.15 uur. Op **Net 5** komt **Merel Westrik** vanaf half oktober met een actuele talkshow met onderwerpen die door vrouwen gekozen worden en altijd vanuit de female point of view.

Het programma **Dienders, van burger tot blauw** volgt een jaar lang 8 nieuwe agenten in het eerste jaar van hun opleiding als ze in Rotterdam Zuid en Centrum aan de slag gaan. Vanaf donderdag 14 november om 21.50 uur op **NPO 3**.



Voor iedere jongen en meisje die van voetbal houdt is er een ultieme droom: spelen bij een profclub! De tv-serie **FC De Helden** volgt de opstart van de Bijzondere Eredivisie, de allereerste G-voetbalcompetitie ter wereld waarin profclubs een G-team afvaardigen. Dankzij dit initiatief van de NSGK (Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind) kan een voetbaldroom vanaf nu ook uitkomen voor jongens en meiden met een handicap. Vanaf donderdag 28 november om 22.25 uur op **NPO 1**.

Hulpverleners worden vaak beschouwd als de helden van evenementen. Zij zijn degenen die zorgen voor de veiligheid en gezondheid van de bezoeker. Het nieuwe programma **Eerste Hulp Bij Festivals** toont een unieke kijk achter de schermen bij hulpverlening op evenementen. Deze hulpverlening wordt geboden door Event Medical Service (EMS). Van een onschuldige schaafwond tot hartkloppingen, van de Nijmeegse Vierdaagse tot aan een grootschalig dancefeest. Elke aflevering laat het werk van EMS op verschillende evenementen zien. **Eerste Hulp Bij Festivals** is vanaf donderdag 5 september wekelijks te zien bij **RTL 5**.



Acht bekende Nederlanders (Natasja Froger, Lange Frans, Jörgen Raymann, Monic Hendrickx, Lucas Hamming, Stefana Keizers, Ria Bremer, Tatum Dagelet) zonder enige dirigeerervaring nemen het wekelijks tegen elkaar op in een nieuw seizoen van de muzikale afvalrace **Maestro**. De jury bestaat als vanouds Vincent de Kort, Isabelle van Keulen en Dominic Seldis. Het programma wordt vanaf zondag 27 oktober om 20.25 uur uitgezonden op **NPO 1**.

In het weekend kan je kijken naar **Beste Zangers**, **Dit Was Het Nieuws** en **Studio Sport** op **NPO 1**, **Dancing With The Stars** en **Expedition Robinson** op **RTL 4** en **Ik Hou Van Holland** en **Flirty Dancing** op **SBS 6**.



Sinds maandag 2 september is de BBC-hit **The Repair Shop** te zien bij **RTL 4**. Elke week zet een team van ambachtslieden en vakmensen hun vaardigheden in om beschadigde maar gekoesterde voorwerpen in volle glorie te herstellen. Presentator Humberto Tan gaat in gesprek met de eigenaren. Waarom zijn deze objecten zo dierbaar voor hen? Wat hopen ze terug te zien na de restauratie en welke emotie roept de hereniging bij ze op? **The Repair Shop** opent de deuren voor bijzondere herinneringen en biedt een duurzame toekomst aan het voorwerp dat deze herinneringen met zich meedraagt.



Prijs Puzzel Herfst

Een prijspuzzel, wat betekent dit voor jou? Kans op prijzen!

Als je de puzzel hebt opgelost kun je de oplossing sturen naar de redactie Van De Spreekbuis o.v.v. **“Oplossing Puzzel herfsteditie 2019”**. **Het post en/of email adres waar je de oplossing naar op/toe kan sturen vind je op pagina 2!** Uit alle inzendingen wordt een gelukkige winnaar getrokken. Voor de prijspuzzel in de zomereditie is geen juist antwoord binnen gekomen en daarom verhogen we de prijs voor onderstaande puzzel. De winnaar wint deze keer daarom een tegoedbon van **€15,-** om vrij te besteden bij “WLB JOANNAPLANSTOEN” op de legoafdeling in Goes! De cadeaubon is niet om te ruilen tegen (contant) geld. Je kunt je juiste antwoord inzenden tot 1 december 2019. Veel Succes! De winnaar wordt in de volgende editie van De Spreekbuis bekend gemaakt en krijgt persoonlijk bericht.

D	V	T	O	P	P	M	A	T	S	B	E	S
S	E	O	R	E	G	E	N	U	T	L	P	N
I	R	T	L	E	G	A	H	I	K	A	B	E
G	W	N	S	D	K	E	E	N	L	D	I	D
R	A	N	I	K	A	N	K	O	O	E	J	J
E	N	E	U	E	C	A	O	N	W	R	Z	I
M	D	O	B	B	U	J	N	D	E	E	O	T
E	E	Z	K	U	I	W	I	E	B	N	N	E
C	L	I	E	N	T	E	N	R	A	A	D	G
S	I	E	E	I	W	S	U	H	E	E	E	R
R	N	S	R	T	S	I	M	O	V	D	R	A
O	G	O	P	R	N	I	N	U	E	D	E	A
L	E	T	S	R	E	H	R	D	E	E	N	J

BEWOLKT
BIJZONDER
BLADEREN
BRUIN
CLIENTENRAAD
DERIJCKSTE
DONKER
EMERGIS
HAGEL
HERSTEL
JAARGETIJDEN
MIST
NIEUW
REGEN
SEIZOEN
SPREEKBUIS
STAMPPOT
TUINONDERHOUD
VOLDAAN
WANDELING
WIND



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Een **woordzoeker**, ook wel speurpuzzel genoemd, is een puzzel of woordspel, waarbij een bepaald aantal woorden gevonden moeten worden in een blok gevuld met letters. Deze woorden kunnen zowel van links naar rechts als van rechts naar links geschreven zijn, alsmede zowel horizontaal als verticaal als diagonaal. **De overgebleven letters vormen het juiste antwoord.**



De dag waar ik al maanden naar had uitgekeken was eindelijk een feit. Eén augustus tweeduizend negentien. De dag die alle dagen erna zou veranderen naar dit stijlicoon. Eindelijk mijn schilderijen in één ruimte met mensen die mijn werk konden beoordelen en keuren. Al twintig jaar hang ik in restaurants, kapperszaken en kroegen. Verschillende festivals, beurzen en braderieën mocht ik doen. Niet te vergeten Koninginnedag met me maatjes wat jarenlang elk jaar een feest was. Kortom na al die jaren, is deze expositie een ware markering! Aangezien mijn stijl van schilderen aardig veranderd is het afgelopen jaar, onder invloed van mijn ziekte, is dit ook een marker met een betekenis. Letterlijk en figuurlijk.

Gewekt door de eerste zonnestralen sprong ik uit me bed. Daar vochten Leo en Fleur meteen om mijn aandacht en als ik zeg vechten dan bedoel ik dat ook zo. Beide benen werden besprongen door twee pluisjes wol van twaalf weken. Wakker was ik, na een sprong onder de douche was het de tijd voor de krant en het ontbijt. De krant die ik niet goed tot mij kon nemen dat betekent voor mij onrust! Dertig jaar ervaring met mijn ziektebeeld heeft mij dat geleerd. Mijn hoofd is dan met dertien verschillende items tegelijk bezig aangaande de dag die komen gaat. *Vermoeiend!* Af en toe vervloek ik mijn ziekte die mij daarentegen ook veel brengt. Mij ziekte die mij momenteel geen auto tot mijn beschikking geeft vanwege mijn medicijnen paspoort.



Een busje van mijn werk zou om negen uur voor de deur staan om ons en de schilderijen op te pikken. Ons omdat ik besloten had dat Noes mee mocht. Kwart over negen en nog steeds geen busje, toch maar eens bellen. Er was een ongelukje gebeurd met een collega en dat moest eerst gefixt worden wist mijn chef John van drukkerij Joannaplantsoen te melden. Aangezien alles klaarstond voor transport ging ik zitten met het idee *'alles geregeld'*. Daar vond ik nu wel de rust en toevallig had ik ook nog mijn krant bij de hand. Vanaf het boerkaverbod tot aan het FIFA gala, ik vrat het. *'ToeToet'* Daar was mijn collega met het busje en nadat Noes zich tussen ons in genesteld had gingen we op weg naar Kloetinge. Daar aangekomen zetten wij samen alles in de hal en als een speer ging hij er weer vandoor. Er waren die dag een aantal zieken bij het werkbedrijf en hij was de enige chauffeur. De man achter de balie bij de receptie stond mij uiterst vriendelijk te woord. Direct ging hij mijn contactpersoon Ronald bellen. Ik hoorde hem al van verre aankomen sloffen met zijn leren puntschoenen. Ronald is de gebouwenbeheerder en wat mij de vorige ontmoeting ook al opviel en nu dus weer was het aparte geluid dat zijn puntschoenen maakten terwijl hij door de gangen van het complex sloft. Het geluid houdt het midden tussen een leuke band en een leren zweep op een natte zeem. Ronald zag mijn schilderijen voor het eerst en ik kreeg een rode kop van al zijn complimenten. *"Ín het echt zijn ze veel mooier dan als op de foto"*, pareerde ik nog met: *"Ik ben niet zo'n goede fotograaf"*. Hierna liet ik het maar over mij heenkomen. Met een vuurrode kop nam ik het bevestigingsmateriaal aan van hem. Daarna namen wij afscheid. Ronald heb ik de hele dag niet meer gezien wat toch wel jammer was aangezien ikzelf een aantal cruciale items voor het slagen van de dag was vergeten of over het hoofd had gezien. Het bevestigingssysteem bleek haken en ogen te hebben. *'Dit spreekwoord komt dus uit de expositiewereld'*. Daar is dan ook alles mee gezegd. Een hypermodern systeem met railtjes en nylon koortjes. Op het oog simpel maar in praktijk bijna niet te doen met maar één paar handen. Nadat ik Noes had vastgelegd aan een verwarmingsbuis kwamen de eerste bewoners al langs met de vraag of Noes geaaid mocht worden. Die dag heeft dit ritueel zich zeker nog honderd keer herhaald. Eén ding wat betreft de uitkomst van deze dag was zeker: *'Noes had de dag van haar leven'*. Het leven die dag werd voor mij lijden aangezien ik één cruciaal item was vergeten. De Duck tape, mijn favoriete gereedschap lag nog op de tafel thuis.

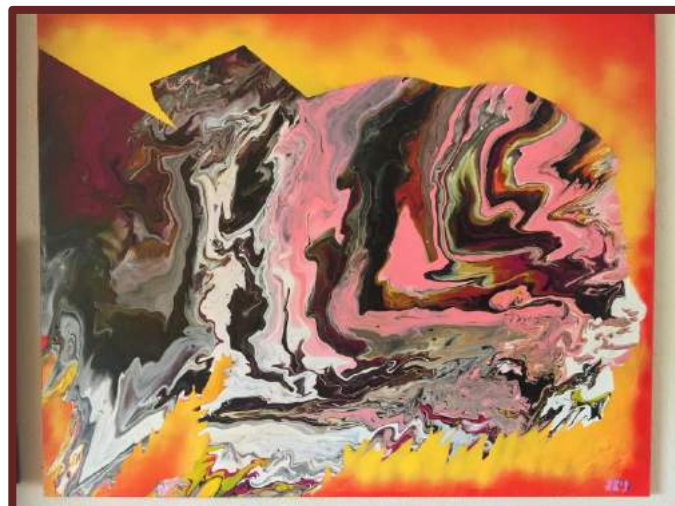


Gelukkig zat er naast de expositie ruimte een restaurant wat toevallig ook een werkbedrijf is bij hetzelfde moederbedrijf. Er heerste al veel bedrijvigheid. Mijn chef John en de chef-kok van het restaurant bleken al jaren bedrijfsmatig maten te zijn. Ik liep daar naar binnen en de chef stelde zich voor als 'Willem'. Wat ik weet en nu met zekerheid kan zeggen is dat zonder Willem mijn dag heel anders gelopen zou zijn. Ik durf zelfs te zeggen 'mislukt'. Wat ik van Ronald verwacht had dat vulde Willem moeiteloos in. Wat een topper op deze dag waar op dat moment de chaos in mijn hoofd aan het tieren was. Mijn eerste vraag aan Willem: 'Heb jij misschien een rolletje Duck tape want ik heb problemen om mijn schilderijen waterpas te krijgen met dit systeem'. Binnen twee tellen stond ik weer op mijn trapje, nu met tape om de touwtjes van het omslachtige systeem af te meten en op maat te maken. De vaart zat er nu lekker in. Ik dacht nog ik haal de lunch nog wel bij mijn collega's op de drukkerij. *Fout JP*, cruciale denkfout. Altijd van het slechtste scenario uitgaan dat zich daarna ook meteen aandiende. De bevestigingsrail ontbrak die ik nodig had precies op de plek waar één van mijn creaties moest hangen. Het grootste schilderij ook nog! Deze plek had ik over het hoofd gezien bij het opmeten van de ruimte een maand ervoor. Blijven lachen dacht ik toen ik wederom richting Willem liep. Deze had meteen alweer een perfecte oplossing en de daarvoor benodigde materialen en gereedschappen. Dit schilderij hing nu perfect zoals ik het bedoeld had, waterpas bovendien! Terwijl ik het gehele plaatje van deze eerste oplevering stond te bekijken waren de eerste twee alweer scheef gezakt. Bij mij zakte er ook iets. De moed in mijn in de schoenen. Nooit maar ook nooit meer alleen dit soort klusjes schoot er door mij heen. Meteen erna dacht ik aan Willem mijn rots tot nu toe. Na een blik in de keuken bande ik deze gedachte toen Willem mij toeschreeuwde. *'Spitsuur hier!'*. Dit is dus waar het hier om draait zag ik nu met eigen ogen. Het maken van drie gangenmenu's die 's middags geserveerd werden in het lunchcafé "Van de Kook". Het restaurant van Emergis. Wat mij meteen opviel dat Willem de spits was die alle ballen hooghield, ook de ballen die in het uit vak belande. Willem was dus geen optie voor het hooghouden van mijn doeken besloot ik enigszins teleurgesteld. Terwijl ik wegliep riep hij mij na: "JP eet je straks een hapje mee?". Deze gast kan alles zelfs rijmen en aangezien ik de lunch in de drukkerij ging missen alweer een goed idee van deze topper. Eindelijk had ik een soort tussenvorm tussen het ophangstelsel van de expositieruimte en de touwtjes met Duck tape. *Wat een drukte opeens om ons heen*. Wat bleek? De kantoortuinen liepen uit voor de lunch en alle medewerkers wandelden door de ruimte waar ik nog steeds druk bezig was om zelf alle ballen hoog te houden. Niet zoals net in de keuken werd voorgedaan maar als de geblesseerde rechtsachter van een degradatieclub. De medewerkers van kantoor waren allemaal keurige dames van het kaliber administratie en personeelszaken en zij zaten vol vragen en complimenten, niet alleen over de schilderijen. Noes heeft die dag voor de stichting Rottweiler wel heel goede PR gemaakt. Van hoge gillets tot aan aaahaah was wat deze nette dames kirden. Alles heeft mijn liefje weer met glans doorstaan. Zij heeft er in de loop der jaren een soort pose voor bedacht waar echt iedereen voor smelt. Mijn schilderijen werden met dezelfde kreetjes begroet. Was dat nu om de prijs die eronder hing of vonden zij het echt zo mooi? Vooral het laatste was het geval gelukkig afgaande op de complimenten. Nu was het ook voor ons tijd voor de warme drie gangen lunch waarvan de geuren al een tijdje mijn neus prikkelde. Willem had gezegd dat Noes mocht eten in het restaurant van het feestmaal. Terwijl ik naar mijn tafel liep voelde ik alle ogen vanaf de andere tafels prikken. Vanuit het geroezemoes aan de tafels ving mijn oor zelfs het woord *'die kunstenaar'* op. Noes liep trots voorop naar onze tafel. Zover als mogelijk is liep ik nog trotser achter haar aan. Daar zat Paul een collega van de drukkerij Joannaplantsoen. Onder het eten hebben wij het natuurlijk alleen maar over kunst gehad. Paul schildert zelf ook en goed ook. We gaan er een klap met de hamer op geven zegt mijn favoriete schrijfster altijd. Dat was precies wat ik dacht toen ik terugliep om de laatste drie exemplaren op te hangen. Rondom mij heen kijkend was ik gematigd tevreden aangezien er nog steeds een aantal van de schilderijen niet waterpas hingen. In de wetenschap dat mijn maat de week hierop in Zeeland was had ik zoiets van "dat doen we dan wel en dan samen".





Twee paar handen dat scheelt alles. Na afscheid genomen te hebben van mijn inmiddels favoriete chef-kok die naast iemand zat in een star trek pak. Willem stilde zijn lekkere trek. *'een star trek'*. Met de garantie van hem dat hij de schilderijen wel in de gaten zou houden tijdens mijn afwezigheid liepen wij richting Joannaplantsoen. Moe maar voldaan. Het uitje had ons beide uitgeput. Onderweg onder het lopen moest ik maar aan één persoon denken, De persoon die mij dag kleur gegeven heeft met zijn Haagse babbel. Willem die deze dag niet alleen zijn dagelijkse portie ballen hoog hield maar hij had er ook nog een leren knikker uit de drukkerij bij. Moeiteloos nam hij ook deze leren knikker aan als een spits die gewend is om thuis te scoren.....





YouTuber bouwt orkest met Lego

YOUTUBER BOUWT STAR WARS ROBOTORKEST MET 95 LEGO ROBOTS

Een Star Wars-fan heeft een volledig werkend robotorkest gebouwd, dat bestaat uit 95 LEGO-droids die de openingsfanfare van de films kunnen spelen.

YouTube Sam Battler bouwt al langer complexe machines die muziek kunnen afspelen. Voor een nieuwe video die hij samen met LEGO maakte gebruikte hij 46 R2-D2's, 25 GONK-droids en 24 muizenrobots.

Die robots bespelen in totaal tien violen, acht keyboards, vier cello's en dertig iPads met een speciale muziek-app. Het resultaat is een video van iets minder dan twee minuten, waarin het befaamde Star Wars-nummer wordt gespeeld. In een tweede video laat ie zien hoe dat achter de schermen precies ging.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=ZhqH7NPvKjs



Bron: www.bright.nl

Peter's Moppenhoek



Een Hollander komt bij de huisarts met een splinter in zijn tong. "Hoe is dat gekomen?", vraagt de arts verbaasd. "Ik had één druppel jenever gemorst op een ruwe houten tafel", verklaart de Hollander.

Er waren eens 2 onderbroeken in de wasmand. Zegt de ene onderbroek: "ik ga binnenkort op vakantie." Zegt de andere onderbroek: "Ik hoef al niet meer op vakantie, want ik ben al bruin genoeg !"



Klein Jantje kijkt gefascineerd toe als zijn moeder huidcrème op haar gezicht smeert. "Waarom doe je dat, mammié ?", vraagt hij. "Om mezelf mooi te maken natuurlijk", zegt moeder en even later begint ze de crème af te vegen met een doekje. Klein Jantje kijkt bezorgd en zegt: " 't helpt niet hè ? "

Toerist zegt tegen douanebeambte dat er in zijn bagage alleen kleren zitten. Als de man de koffer openmaakt, stuit hij direct op een fles whisky. "Zo", zegt de douanier cynisch, "en wat is dit voor kledingstuk ?" Toerist: "Een slaapmutsje."



"Weet uw zoon al wat hij later wil gaan doen ?". "Jazeker," antwoordt moeder "Hij wil vuilnisophaler worden" "Wat raar, dat hoor je niet veel". Moeder: "Hij denkt dat hij dan alleen dinsdags hoeft te werken".

Er zitten twee zwervers op een bank in het park. De één legt een stuiver op de bank. Waarop de ander vraagt: "Waarom doe je dat ?" Waarop de eerste antwoordt: "Ik wil eens voelen hoe het is om geld op de bank te hebben !"



Een koppel heeft ruzie gehad. De vrouw belt haar moeder en zegt: "We hebben weer ruzie gehad, ik kom bij jou wonen". Waarop zij zegt: "Nee schat, hij moet boeten voor zijn fouten. Ik kom bij jou wonen".

Jantje kwam altijd met dropjes naar school. Zegt de juf, "Dat mag niet, geen snoep in de klas Jantje !" Ze pakt ze af en eet ze na de les zelf op. De volgende dag gebeurt dit weer. De dag daarop heeft Jantje geen dropjes mee. Vraagt de juf, "heb je geen dropjes bij je vandaag ?". Zegt Jantje: "Nee, want mijn konijn is dood"...



Peter Luijsterburg



Oplossingen Puzzels

Oplossing puzzels van pagina 8 en Sudoku's van pagina 26

Antwoord op : Driehoek : Een driehoek met zijdes van 300, 400 en 500 want de andere driehoek kan nooit bestaan! (Stelling van Pythagoras) .

Antwoord op : Fles water uitgieten : Het water in de fles is bevroren...



Antwoord op : Over een boek springen : Leg het boek in de hoek van een kamer.



7	3	6	2	1	4	9	5	8
9	1	2	8	5	7	6	4	3
5	8	4	6	3	9	2	7	1
6	2	7	9	4	1	8	3	5
8	4	3	7	2	5	1	6	9
1	5	9	3	6	8	7	2	4
2	6	1	4	8	3	5	9	7
3	7	5	1	9	6	4	8	2
4	9	8	5	7	2	3	1	6

5	9	4	7	2	6	8	1	3
1	3	2	4	8	9	7	6	5
8	7	6	1	3	5	9	2	4
4	2	1	6	5	7	3	9	8
9	8	3	2	4	1	5	7	6
7	6	5	8	9	3	1	4	2
3	1	8	9	6	2	4	5	7
2	4	9	5	7	8	6	3	1
6	5	7	3	1	4	2	8	9



**In samenwerking met
HuisDrukkerij - Goes
joannaplantsoen 2
huisdrukkerij@zeelandnet.nl**